

ARANDA

La capilla del castillo del Papa Luna de Illueca se abre al público por primera vez

Se trata de una pequeña estancia que destaca por su cúpula y por vistas hacia el Moncayo y la ribera del Aranda

ILLUECA. Los turistas y vecinos que visitan el castillo palacio del Papa Luna de Illueca ya pueden disfrutar también de su capilla, una estancia que hasta ahora nunca había sido visitable. Se trata de un espacio de reducidas dimensiones que en tiempos de Pedro de Luna se utilizaba para el culto religioso.

La capilla destaca por su historia, por su cúpula -que ha sido recuperada recientemente- y por sus vistas hacia el Moncayo, hacia la sierra de la Virgen y hacia la propia ribera del río Aranda.

«Para acompañar la riqueza de este pequeño pero cuidado espacio, se ha instalado una exposición interpretativa sobre el perfil más intelectual del pontífice aragonés que ofrecerá tres visiones diferentes a través de estos paneles informativos», comenta la responsable del área de Turismo y Cultura de la comarca del Aranda, Mariser Gascón.

En la primera de esas miradas se plantea acercarse al lado más humano y humanista del Papa Luna poniendo en valor su legado como escritor y mecenas de las artes y las letras. La segunda nace de la primera y trata de dar respuesta a la pregunta «¿Qué hubiese sucedido si una vez solucionado el cisma de occidente, Benedicto XIII hubiese ejercido como único papa de la Cristiandad?»

«Conociendo sus intereses y su firmeza, nos atrevemos a imaginar algunos aspectos que hubieran modificado el curso de la his-



Dos visitantes, frente a los paneles interpretativos que se han instalado en la capilla. HERALDO

AFLUENCIA

2.800

Según los datos del área de Turismo de la comarca del Aranda, el castillo palacio del Papa Luna es visitado por unos **2.800 turistas cada año**.

toria -comenta Gascón-. Por último, en una tercera mirada se plantea una visión más anecdótica sobre de dónde viene el dicho estar en sus trece».

Todo este nuevo trabajo expositivo está apoyado con códigos QR que ofrecen información adicional al visitante en formato de audioguía. El proyecto museográ-

fico que ha plasmado la empresa Videar ha supuesto una inversión de algo más de 6.000 euros por parte de la institución comarcal.

Esta nueva exposición completa y actualiza la que acoge este emblemático edificio, declarado Patrimonio de la Humanidad desde 1985. El castillo palacio del Papa Luna es el buque insignia del turismo en la comarca del Aranda. Anualmente recibe entorno a 2.800 turistas, según los datos facilitados desde el propio departamento de Turismo de la Comarca del Aranda que se encarga de la gestión de las visitas que se realizan en temporada de invierno, únicamente los fines de semanas. En época estival se amplía el horario.

Aunque a lo largo de los siglos ha sido objeto de numerosas ampliaciones y reformas que han desfigurado su fisonomía medie-

val, el edificio mantiene esencialmente su volumen y estructura. En este monumento que se divisa desde cualquier parte de la localidad, se diferencian tres grandes momentos constructivos: el mudéjar, el renacentista y el barroco.

Destaca por su majestuosidad así como por el artesonado de la sala dorada y de la sala de la alcaoba, obra de Mahoma Ramí, arquitecto al servicio del Papa Luna y que trabajó en el cimborrio de la seo de Zaragoza y en otros templos de la comarca Comunidad de Calatayud.

Además de la parte expositiva, el castillo en el que vio la luz Benedicto XIII, el único para aragonés, acoge una hospedería con 27 habitaciones y servicio de restaurante así como la propia sede administrativa de la comarca del Aranda.

PILAR LÓPEZ ROJO