



TARAZONA Y EL MONCAYO

## La iglesia de Santa María Magdalena de Tarazona reabre con un interior renovado

Las obras llevadas a cabo en los últimos meses obligaron a cerrar el templo más antiguo de la ciudad

TARAZONA. Acaban de terminar las obras de rehabilitación de la iglesia de Santa María Magdalena de Tarazona. El templo ha reabierto sus puertas tras permanecer cerrado al culto durante los dos meses que han durado los trabajos para asegurar un correcto mantenimiento. Han sido pequeñas actuaciones que han permitido reforzar la seguridad y a la vez dar más luz al interior del templo.

Se trata de la iglesia más antigua de la ciudad, famosa por su ábside románico y su esbelta torre mudéjar. Aunque a principios de año no estaba prevista esta intervención, el obispado y la propia parroquia valoraron la necesidad de intervenir de urgencia para una adecuada conservación preventiva del monumento, contando con el apoyo de la Fundación Tarazona Monumental.

Lo cierto es que el templo estaba bastante deteriorado en su interior, lo que deslucía la imagen de la iglesia. En concreto, se ha pintado, se ha renovado parte de la iluminación y se ha sustituido el suelo, que estaba en muy malas condiciones.

Los técnicos de la fundación redactaron un informe valorando las actuaciones necesarias ya en el mes de marzo y fue en julio cuando comenzaron los trabajos. Tarazona Monumental ha aportado un total de 12.000 euros para la sustitución del suelo y la iluminación, mientras que el obispado y la parroquia han sufragado el coste íntegro de la pintura, que asciende aproximadamente a 18.000 euros.

«Se trata de obras menores, pe-



El cambio de pintura e iluminación enriquecen los volúmenes y espacios de la iglesia. CHICO RAMOS

### OTRO EDIFICIO EMBLEMÁTICO

## NUEVOS TRABAJOS EN EL PALACIO DE EGUARÁS

La Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) ha sacado a concurso los trabajos de restauración del resto de exteriores del palacio de Eguarás de Tarazona, que todavía están sin rehabilitar. Se trata del ala norte y la parte de fachada que hace esquina con la plaza de la Seo.

La inversión en esta nueva fase ascenderá a 363.736 euros.

Lo más característico de la fachada es que gran parte está construida con tapial de adobe, una antigua técnica consistente en levantar muros con tierra arcillosa.

Con esta nueva actuación quedarán restauradas la totalidad de las fachadas del palacio, que en un futuro albergará una hospedería para cubrir las necesidades de plazas hotele-

ras en la ciudad turiasonense. Es un edificio de estilo renacentista que fue construido entre los años 1557 y 1565 por el acaudalado mercader Antonio de Guaras. El palacio fue ampliado y reformado en diferentes momentos a lo largo de su historia. Destaca especialmente su patio de grandes dimensiones, remodelado en el siglo XIX. **N. B.**

ro la gente cuando visite la iglesia va a ver el cambio significativo que se ha producido, queda más aseada por así decirlo. La pintura blanca en sustitución con el anterior tono ocre y el cambio de iluminación enriquecen los volúme-

nes y los espacios de la propia iglesia, además la tarima estaba deteriorada y se pisaba de forma inestable», explicó el gerente de la fundación, Julio Zaldívar.

Es una iglesia en la que no se han dejado de realizar interven-

ciones con el paso del tiempo, aunque ahora luce su estado primitivo y original. Y es que, con la restauración del templo efectuada en 1963 a instancias de la Dirección General de Arquitectura se suprimió la bóveda de la nave

### HA DICHO

«Son obras menores, pero la gente cuando visite la iglesia verá un cambio significativo»

**JULIO ZALDÍVAR**  
Gerente de Tarazona Monumental

del Evangelio, apareciendo la techumbre de madera con la decoración heráldica pintada en sus hileras. También se eliminaron los añadidos superpuestos al ábside y el revoco de los pilares, dejando a la vista los sillares.

En ese momento también se llevó a cabo la sustitución del primitivo chapitel de plomo de la torre por un tejadillo a cuatro aguas. Pero esta actuación fue retomada en octubre de 2004 por el Gobierno de Aragón quien, a instancias de la comisión de patrimonio, llevó a cabo la recuperación del chapitel original del año 1610, utilizando el mismo tipo de ladrillo y la misma junta, así como los ojos de buey u óculos.

### Actos de reapertura

Con motivo de la reapertura del templo, el pasado fin de semana se organizaron diferentes actos en la iglesia de Santa María Magdalena. Se celebró una misa presidida por el obispo de la diócesis de Tarazona, Eusebio Hernández. Los vecinos abarrotaron los bancos para no perderse este acontecimiento al que también asistió el presidente de la fundación Tarazona Monumental, Agustín García Inda, y representantes del Ayuntamiento turiasonense.

También el aforo estuvo completo en la charla que realizó el gerente de la fundación quien explicó al público presente las obras efectuadas. La cita se completó con una visita guiada y con la intervención del párroco, Raúl Romero.

Ahora la iglesia, recupera la normalidad, tras dos meses en los que los trabajos impidieron el desarrollo de los usos religiosos y turísticos.

**NORA BERMEJO**