

La música y los bailes de siete países llegan al Encuentro de Folklore Ciudad de Zaragoza

Fuentes de Ebro, Villanueva de Huerva y Ricla disfrutan hoy del comienzo del festival

ZARAGOZA. La música, los trajes y los bailes tradicionales de siete países llenan de color Zaragoza y 12 municipios de su provincia, en el 21 Encuentro Internacional de Folklore Ciudad de Zaragoza (Eifolk 2013), que comienza hoy y du-

rá hasta el domingo, 8 de septiembre.

El festival está organizado por la asociación cultural Raíces de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, y cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Zaragoza.

El Eifolk 2013 da comienzo esta tarde, a las 20.30, a las actuaciones del encuentro, con la interpretación del grupo de Chile en Fuentes de Ebro, el de Italia en Villanueva de Huerva y el de China en Ricla.

Senegal, Chile, Costa Rica, Italia, Ucrania, China y España tie-

nen representación en este encuentro folclórico. Un total de 400 participantes integran los 11 grupos, seis de folklore internacionales y cinco de España, que componen la cita. «Todos los años intentamos traer un amplio abanico de grupos», explicó Ángel Martínez, director técnico del Eifolk, durante la presentación del encuentro.

La vigésima segunda edición del festival tiene como novedad la organización de dos talleres: uno de bailes sudamericanos y otro de percusión, en los que los participantes podrán conocer y

AGENDA

Viernes. Inauguración de la exposición de artesanía (19.00). Actuación en la Sala Mozart del Auditorio de Chile, China, Italia, Senegal y Aragón, Grupo L'Ausín y Raíces de Aragón (20.15).

Sábado. Actuación en la Sala Mozart del Auditorio de Costa Rica, Ucrania, Chile, La Rioja, Navarra y Aragón, Raíces de Aragón (20.15). Actuación del grupo de China en Zuera, el de Italia en La Almunia y el de Venezuela en Tarazona (20.30).

Domingo. 'Ven a bailar con nosotros' en la fachada posterior de la Lonja (12.00). Clausura del encuentro con la actuación de Chile, China, Costa Rica, Italia, Ucrania, Senegal y España (19.00).

practicar las danzas y la música tradicional de otros países.

El Eifolk nació en el desaparecido escenario del Rincón de Goya en 1986, «con el ánimo de proyectar hacia el mundo una imagen viva, más que nunca, de la provincia y de la ciudad de Zaragoza», recordó Ángel Martínez.

El alcalde en funciones de la ciudad, Roberto Fernández, destacó, en la presentación del festival, la importancia del encuentro, en el que los ciudadanos podrán «disfrutar de un acontecimiento único»; que cuenta con el reconocimiento de la UNESCO, como uno de los mejores festivales del mundo en su categoría. Inmaculada de Franciso, presidenta de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza, expresó su deseo de que el encuentro «se prolongue durante muchos años más».

El jueves, día grande del folklore

Mañana será el día de honor en esta jornada de «folklore con mayúsculas», así es como la define el director técnico del Eifolk. Comenzará a las 11.00 con la recepción oficial de los grupos folclóricos en el Ayuntamiento de Zaragoza.

Después, a las 11.30 las formaciones de los diferentes países ofrecerán un desfile por la plaza de España, el Coso y la plaza del Pilar. Esta última se convertirá en escenario de la gran variedad artística del folklore. Los grupos que integran el encuentro harán una actuación y protagonizarán una presentación de las banderas de cada país.

«Es una actuación multicolor, donde la calle Alfonso se transforma en un escenario gigante», explicó el director Ángel Martínez, en referencia a las actuaciones del jueves.

La jornada finalizará en Zaragoza, con la ofrenda floral de todos los grupos a la Virgen del Pilar, momento cumbre de la inauguración oficial del encuentro internacional.

El mismo día, pero en diferentes municipios de la provincia de Zaragoza, tendrán lugar, a las 20.30, la actuación del grupo chileno en Alfajarín, el de China en Calatayud, el de Costa Rica en Albeta, el italiano en Luna, el de Ucrania en Caspe y en Épila podrán disfrutar del folklore del grupo de Senegal.

L. GARCÉS LAMBÁN



Algunos de los 400 participantes posan ataviados con los trajes tradicionales, que exhibirán en el encuentro folclórico de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE