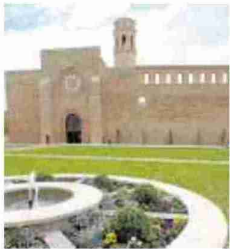


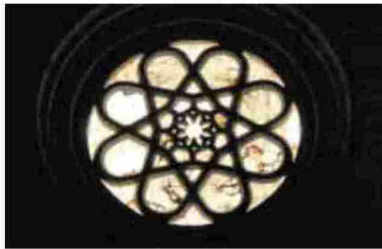


EL PERIÓDICO

► **Simplicidad** ► Rueda sigue en su estructura arquitectónica las pautas básicas que caracterizan a todo monasterio cisterciense.



► **Cenobio** ► Entrada principal.



► **Detalle** ► La ornamentación tiene gran simplicidad.



► **Turismo** ► Rueda tiene una hospedería.

docena de bodas anuales, lo que repercute en el turismo de la zona».

Para la técnica provincial, «el recinto monástico también es un lugar aislado en sí mismo, recogido hacia adentro, por una decidida voluntad de apartamiento apta para la dedicación espiritual e intelectual de los monjes blancos (los de la Orden del Cister, llamados así por el color de su hábito)».

Rueda sigue en su estructura arquitectónica las pautas básicas que caracterizan a todo monasterio cisterciense, con su iglesia conventual y un claustro abierto que actúa como distribuidor del resto de las dependencias conventuales: sala capitular, el refectorio o comedor, la cocina, el *scriptorium* o biblioteca, los dormitorios...

En su configuración estética también guarda las normas que en su día había marcado San Bernardo: mandan la solidez, la austeridad y la simplicidad de líneas, si bien aquí, tal vez porque hacía mucho que había muerto el santo, «se cedió un poco en el rigor de sus preceptos y se dieron ciertas concesiones a lo escultórico», precisa Soría.

Restauraciones

En el apartado de reivindicaciones señala la necesidad de mejorar las comunicaciones de acceso por carretera y el transporte público. Además, desde el consistorio reclaman una mayor atención presupuestaria para el resto de referentes artísticos de Sástago. Un buen ejemplo es el castillo de la Palma, de origen musulmán y ahora en ruinas. «Algunos vecinos me dicen bromeando que si alguna vez les toca la lotería lo primero que harán será restaurar el monumento», apunta Yuste.

Siempre ligado al Ebro, el magnífico monasterio de Rueda tuvo una barca de paso que comunicaba con la otra orilla del río. Se daba el caso de que todas las poblaciones y prácticamente todas las tierras que pertenecían a Rueda estaban en la margen derecha, y solo el monasterio mismo se hallaba en la izquierda. Se da la paradoja de que se encontraba sin embargo físicamente separado de sus vasallos. ≡

ficha

► **La hospedería del monasterio de Rueda se encuentra cerrada mientras cambian los pliegos administrativos para su gestión. Las visitas turísticas también se han detenido, aunque está previsto que se retomen en los próximos meses. Más información en www.sastago.es.**

Oculto en la naturaleza

El monasterio de Rueda es uno de los monumentos de mayor belleza en Aragón ≡ **Su austeridad** lo convierte en uno de los grandes referentes de la arquitectura cisterciense

D. CHIC
dchic@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

Casi oculto en la naturaleza pero junto al Ebro: así se encuentra el monasterio de Nuestra Señora de Rueda, en el término municipal de Sástago. Alejado de las aglomeraciones urbanas y grandes vías de comunicación, pero en una zona estratégica para la explotación agrícola, pues esa era, además de la oración, la tarea monacal fundamental que se desarrollaba entre sus muros.

Un referente indiscutible en las tierras del bajo Ebro (en las que destaca la arquitectura de ladrillo) por su belleza y magnificencia es también un importante cenobio perteneciente a la Orden del Cister. Al igual que sus monasterios hermanos en la provincia, los monasterios Veruela y Piedra se fundó junto a un curso de agua.

Según explica la técnica de Cultura de la Diputación Pro-

vincial de Zaragoza, Isabel Soría, «antes de establecerse entre los profundos meandros que dibuja el Ebro en este tramo, la orden del Cister había impulsado otras fundaciones cercanas que resultaron efímeras».

«Para Sástago, disponer de es-

te cenobio en nuestro término municipal, supone un valor incalculable», asegura la alcaldesa del municipio, María Joaquina Yuste. «Es una parte fundamental de nuestra historia», precisa. Desde el punto de vista turístico Rueda ha dinamizado la eco-

nomía local, pese a que en estos momentos se encuentra cerrado por el cambio en la gestión de la hospedería. Esto ha supuesto algún quebradero de cabeza, por los retrasos acumulados, lo que ha supuesto que se hayan suspendido algunas bodas previstas. En todo caso, la alcaldesa confía en que la normalidad regrese en pocos meses. La gestión económica del recinto monástico corresponde al Gobierno de Aragón, aunque desde el pueblo se colabora con una asociación de amigos que plantean y llevan a cabo distintas actividades de difusión.

El monasterio suele atraer un turismo de fin de semana, y mucho aficionados al arte de la zona de levante (e incluso del sur de Francia). Otro de los usos actuales del recinto es la celebración de bodas, comuniones y bautizos, sobre todo por la belleza del entorno y sus claustros interiores. Según precisa la alcaldesa, «Rueda suele albergar una

Los trabajos del agua que hicieron poderosos a los monjes del cenobio

► **Situado a la orilla del río, el monasterio de Rueda debe su nombre a la gran rueda de la noria que elevaba el agua desde el cauce hasta las huertas, fertilizaba los campos y singularizaba la fisonomía del conjunto monástico. Según indica la técnica de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza, Isabel Soría, «esa noria no fue ni mucho menos la única obra hidráulica que los monjes construyeron», pues en diversos puntos del cauce**

del Ebro (y en las localidades que rodean el cenobio) se hicieron azudes, acequias, acueductos, norias, molinos y almazaras en un impresionante conjunto de ingeniería hidráulica que, en parte, todavía se halla en uso.

► **Fruto de esta fuerza motriz del agua, muchos años después de instalarían en la zona varias centrales hidroeléctricas de las que hablaremos en próximas entregas.**