

DE VIERNES A DOMINGO

La Noche en Blanco y el Mercado Medieval sacarán la cultura a la calle

A lo largo de todo el fin de semana, hasta 50 espacios diferentes programarán multitud de propuestas

L. L. M.
llatorre@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

La Noche en Blanco, que se celebrará este sábado 18, coincidirá este año con el Mercado Medieval que comienza el viernes. El consejero de Cultura, Economía y Hacienda, Fernando Rivarés, presentó ayer el programa de ambos eventos que buscan retroalimentarse.

Un total de 89 actos tendrán lugar en la Noche en Blanco desde las 17 horas hasta la madrugada del domingo en 41 plazas y espacios distintos. La mayoría de las actividades son gratuitas y la oficina de turismo de la plaza del Pilar estará abierta de 10 a 22 horas. Por ejemplo, de 12 a 23 horas se podrá disfrutar de un Catatruck de Las Armas; de 17.30 a 22 horas habrá una sala de juegos en el Espacio Bebé.

El ayuntamiento «facilita, produce y aporta recursos» para la Noche en Blanco, por valor de 6.000 euros. Cantidad que se ha reducido desde los 23.000 euros del año pasado porque el consistorio «no programa directamente, sino que recupera su exclusividad y absoluto protagonismo la iniciativa social», explicó Rivarés. Durante la tarde y la noche los museos municipales estarán abiertos y tendrán entrada libre, aunque el Museo del Fuego abrirá sus puertas a las 10 horas. Exposiciones, talleres recitales, verbenas, recreaciones y conciertos, son algunas de las actividades de la Noche en Blanco.

Entre otras propuestas, el grupo vocal ASSAI estará en la Iglesia de San Cayetano a las 21 horas. En el cementerio se programa la Noche en negro a las 21 horas con la exposición *Zaragoza en momentos trágicos* y la lecturas de poemas de la Asociación Transversores. También se podrá hacer una visita guiada a las instalaciones de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión a las 21 horas.

TRES CULTURAS JUNTAS # Un total de doce compañías distintas realizarán 112 pases culturales, musicales y teatrales en distintos horarios en el Mercado Medieval. Habrá 164 puestos de los cuales 89 serán de diversos tipos de artesanía, 66 de artesanía



RAQUEL SALAS

► Tras la presentación, el grupo Bogdan, que actuará este fin de semana, interpretó algunos de sus temas.



EL PERIÓDICO

► Uno de los pasacalles de ediciones pasadas de la Noche en Blanco.

agroalimentaria, 6 tabernas y 3 jaimas árabes. Casi un 40% de los artesanos son de Aragón.

La gran novedad de este año es la creación de un espacio fijo, El escenario de las Tres Culturas, situado en la plaza san Bruno, concebido como un punto de confluencia entre las tres cultu-

ras ya que la programación se centrará en una serie de *Conciertos nocturnos* de música árabe, judía y con una variada programación teatral de Farsas. Habrá otro escenario en el Balcón de San Lázaro.

En el Mercado Medieval participarán diversas asociaciones: La

Asociación Distintos en la Igualdad realizará una visita a la antigua morería y a la judería de Zaragoza; miembros de la Asociación Sefarad en Aragón recrearán la liturgia de una boda judía y un taller de bailes sefardíes en el escenario de la plaza San Bruno y la Asociación de Baile VII Milla de Utebo realizará muestras de bailes medievales.

La recreación de la firma del Compromiso de Caspe es otra de las actividades que se podrán ver en el mercado de este año y se hará a través de un pasacalles. Esto demuestra la voluntad del ayuntamiento de «volver a la esencia del mercado medieval que se había perdido para ser un mero mercadillo. Recuperamos la esencia cultural para contar todo esto e incluir partes de la Historia de Aragón», detalló Rivarés. Además habrá una exposición de Máquinas de Asedio en el puente de Piedra.

Las actividades infantiles son otro de los puntos fuertes de la programación del Mercado Medieval entre las que destacan las actuaciones teatrales, el tióvivo,

los saltimbanquis, música, danza, malabaristas, pasacalles así como diversos talleres.

Habrán dos campamentos medievales, uno militar en la Plaza del Pilar –dirigido por la Compañía Lobos Negros– que está enfocado para toda la familia con recreaciones de luchas de caballeros y talleres de la vida de la época. El otro, en la plaza trasera de la Lonja, está dirigido por la Asociación Dandelion que recreará la vida activa de una aldea medieval no guerrera y llevará a cabo actividades como tiro con arco para niños, pintura facial o globoflexia.

También habrá talleres de caligrafía, torno de madera a pie, cota de mallas y flechería, talla de bolanos, alfarería, pan para niños, caligrafía, artillería, cuero, herrería o Luthier entre otros. Se ha mejorado también la accesibilidad en las Tabernas para las personas con problemas de movilidad. El mercado comenzará oficialmente el viernes 17 a las 11 horas con un desfile en el que participarán diversos grupos y compañías.≡

■ POLÉMICA

CRÍTICAS DE CIUDADANOS Y PP

o La decisión de unir ambos eventos ha levantado polémica. Desde la Asociación Gozarte hasta el grupo municipal de Ciudadanos, que registró una moción para que el consistorio reconsiderase esta elección y el PP, quien también criticó la medida. El consejero de Cultura, Fernando Rivarés explicó ayer los motivos de la decisión. Las doce compañías contratadas para el mercado pueden trabajar el sábado hasta más tarde, algo permitido según normativa municipal por ser la Noche en Blanco. «La mezcla de ambos proyectos, lejos de competir, se retroalimentan y hacen más fácil su difusión y participación», aseguró Rivarés quien también aludió a las fechas ya que la Feria del libro ocupó el primer fin de semana y el 26 son las elecciones.