

ARANDA

## Nueva inyección económica para tratar de salvar el convento del siglo XVI de Gotor

REPORTAJE

Una ayuda de urgencia de la DPZ permitirá invertir este año 175.000 euros para rehabilitar la cubierta de la iglesia renacentista, de la que llevan el 40% restaurado

El convento de los Dominicos de Gotor sigue capeando el temporal. Este edificio del siglo XVI catalogado como Bien de Interés Cultural de Aragón continúa en obras después de mucho tiempo, esfuerzo y dinero invertido.

«Llevamos bastante tiempo denunciando que se nos va a caer», reclama el alcalde de la localidad, José Ángel Calvo. «No cuenta con

cubiertas y una de las cúpulas ya se cayó hace tres años», señala. Por ello, el Gobierno de Aragón instaló unos andamios de sujeción, pero el terreno ha cedido y ya no cumplen su cometido.

Y aunque la bóveda central se mantiene «terminará por caerse también». Algo que, sumado a las condiciones climatológicas exposición al aire o la lluvia, acabará por dañar las yeserías mudéjares que se encuentran en el interior de este inmueble histórico «digno de conservar y rehabilitar».

Por todo ello, desde el Consistorio gotorino se pusieron en contacto con distintas instituciones para tratar de poner remedio a esta problemática y finalmente será la Diputación Provincial de Zaragoza quien invierta en estos trabajos a través de una partida de sus presupuestos para el ejer-



El edificio está catalogado como Bien de Interés Cultural de Aragón. MACIFE

cicio 2017 destinada a hacer arreglos y mejoras en distintos edificios provinciales e inmuebles de importancia histórica. Serán un total de 175.000 euros, de los que la mitad llegarán a través de fondos europeos Feder.

Gracias a esta ayuda de urgencia se trabajará para restaurar la cubierta de la iglesia renacentista. Durante todo este mes de ene-

ro ya se han llevado a cabo los trabajos previos para la restauración.

El convento de los Dominicos de Gotor fue construido a principios del siglo XVI y lo forman la iglesia en su fachada oeste, un claustro central, caballerizas y otras dependencias en las que ya se han acometido algunas obras de consolidación, restauración de los espacios que son utiliza-

dos por asociaciones del municipio. «Tendremos rehabilitado entre el 35% y el 40% de la iglesia en estos momentos», explica el primer edil. Un espacio en el que ya en el año 2008 se proyectó crear un centro en el que se investiguen las cuatro culturas: cristianismo, islamismo, judaísmo y la celtiberia.

ESPERANZA SÁNCHEZ