

CINCO VILLAS

# Sos del Rey Católico vuelve a repetir como escenario de película

REPORTAJE

Las cámaras y las claquetas regresan a las calles de la localidad cincovillesa para grabar un filme con los alumnos de un colegio zaragozano como protagonistas

TAUSTE. Las cámaras de rodaje y las claquetas volvieron ayer a las calles de Sos del Rey Católico. Lo hicieron de la mano de un grupo alumnos de segundo secundaria del colegio zaragozano Hijas de San José, que están produciendo una película basada en la novela histórica 'El trovador oscuro', de Carlo Fabretti. El film está ambientado en un clima de intrigas palaciegas de la Inglaterra del siglo XII cuando Juan Sin Tierra trata de arrebatarle el trono a su hermano Ricardo Corazón de León.

Durante la jornada trabajaron en las inmediaciones de la torre del homenaje que formó parte del castillo del siglo XII. «Nos hemos movido por Sádaba, Uncastillo, Loarre, San Juan de la Peña y también por enclaves navarros como Javier u Olite», explica Rosa Usón, una de las profesoras que dirigen la actividad escolar.

No es la primera película para los alumnos de este colegio que el curso pasado estrenaron su película de 90



Algunos de los alumnos del colegio Hijas de San José, ayer, en un descanso del rodaje.

## Unas calles de cine

Han pasado 33 años desde que Luis García Berlanga eligiera Sos como escenario de 'La Vaquilla', pero solo unos meses de que las cámaras de la serie 'La catedral del Mar', que se estrenará este año, recalaran en la villa. En 2007, la localidad acogió el rodaje del spot publicitario de la lotería de Navidad. Hace dos años fue de nuevo elegida para rodar varias escenas de una producción filipina.

«Nuestras calles se convierten en escenarios naturales para los rodajes, un elemento más de promoción turística y cultural, de ahí nuestra integración en el proyecto europeo Film Set -Film Locations in Small European Towns, que proyecta la creación de una ruta turística del cine a través de películas legendarias como 'La vaquilla'», explica la alcaldesa, María José Navarro. **N. B.**

minutos en la sala de mayor tamaño de los Cines Aragón. «Forma parte de nuestro proyecto interdisciplinar 'Una historia de cine' y esta es la tercera película. Hay ocho asignaturas implicadas y otros tantos profesores que trabajamos coordinados en una forma de enseñar y aprender diferente», dijo Usón. El proyecto se inicia con la elección de una novela y contempla todo el proceso desde la adaptación del guión, investigación histórica, ambientación al diseño del vestuario.

**NOELI BARCELÓ**