



Los ganadores de los premios del Festival de La Almunia, juntos en la gala de clausura. ALEJANDRO AISA

## Talentos incipientes del guión y el cortometraje bajan el telón del Festival de La Almunia

● La entrega de premios pone la guinda a la 22ª edición de un certamen en el que se ha reconocido a las nuevas figuras

LA ALMUNIA. Después de nueve intensos días consagrados a los nuevos talentos de la cinematografía española, el Festival de Cine de La Almunia echó anoche el cierre de su 22ª edición y lo hizo de la mejor manera posible: entregando los galardones de los concursos de cortos y guiones, cuyos ganadores, si los hados les son propicios, tienen por delante un prometedor futuro en el proceloso mundo del séptimo arte. 'Sputnik', de Vicente Bonet, se hizo con el premio especial del Jurado, mientras que '17 años juntos', del popular Javier Fesser, obtuvo el galardón del público. 'Los hombres de verdad no lloran',

obra de Lucas Castán, ganó el premio al mejor corto aragonés y Víctor Miguel Gascón recogió el de mejor guión de la Comunidad por 'En vela'.

Aunque la gala de clausura acusó la ausencia del principal homenajeado este año, el cineasta Raúl Arévalo, que, por motivos de agenda, acudió el jueves a recoger su distinción y ayer solo se le pudo ver gracias a un vídeo grabado, la ceremonia fue de lo más distendida gracias al buen hacer de la presentadora Laura Gómez-Lacueva ('Oregón TV') y a la emoción que los premiados supieron transmitir en sus agradecimientos. Durante la gala,

amenizada por los directos de Silvia Solans y el grupo Berluna, la Asociación Florián Rey nombró socio de honor del festival a la Universidad San Jorge, de donde han salido en los últimos años algunos de los ganadores.

«Cada año vamos ganando público, sobre todo, en los actos entre semana, que son los más complicados a la hora de atraer espectadores», explicaba ayer Carmen Pemán, directora del Fescila. Se calcula que esta edición han pasado por el festival más de 3.000 personas. «Se ha notado que los largometrajes que se han proyectado eran bastante nuevos y muchas personas los tenían pen-

### PALMARÉS

**Premio Especial del Jurado:** 'Sputnik', de Vicente Bonet.

**Mejor Corto Aragonés:** 'Los hombres de verdad no lloran', de Lucas Castán.

**Mejor Corto de Animación:** 'Just the beginning', de Abraham López

**Mejor Corto Documental:** 'Recauchutados', de C. Caro.

**Premio del Público:** '17 años juntos', de Javier Fesser.

**Premio Joven:** 'Los pestiños de mamá', de M. Díaz de Lope.

**Mejor Corto Comarcal:** 'Framing', de Javier Gimeno.

**1º Premio de Guiones:** 'Será nuestro secreto', de Sergi González.

**2º Premio de Guiones:** 'Del amor y sus escaleras', de César Segura.

**Mejor guión aragonés:** 'En Vela', de Víctor M. Gascón.

dientes de ver porque es difícil que los estrenos lleguen al medio rural», añadía.

Ayer, en el teatro del Colegio Salesiano, se proyectaron los cortos del palmarés del festival. También hubo tiempo para hacer una lectura -de forma dramatizada- de los guiones ganadores.

Desde el pasado día 5 han podido verse en La Almunia una veintena de proyecciones de largometrajes, así como los 35 cortometrajes a concurso. También han desfilado por la comarca de Valdejalón algunos reconocidos intérpretes como las actrices Clara Lago, Irene Escolar y Elena Rivera (Karina en 'Cuéntame') o la directora Marina Serresky, que presentó su ópera prima 'La puerta abierta'. No es extraño hablar de 'debuts' porque esta edición llevaba por lema "Tomando el relevo" y se centraba en la nueva generación del cine español: aquellos creadores nacidos en los 70 y 80 que han irrumpido con fuerza en la cartelera. La noche de celebraciones se auguraba ayer larga en La Almunia -incluso más que la de Eurovisión-.

CHRISTIAN PERIBÁÑEZ