

Utebo propone veladas artísticas a orillas del Ebro para reconectar con la naturaleza

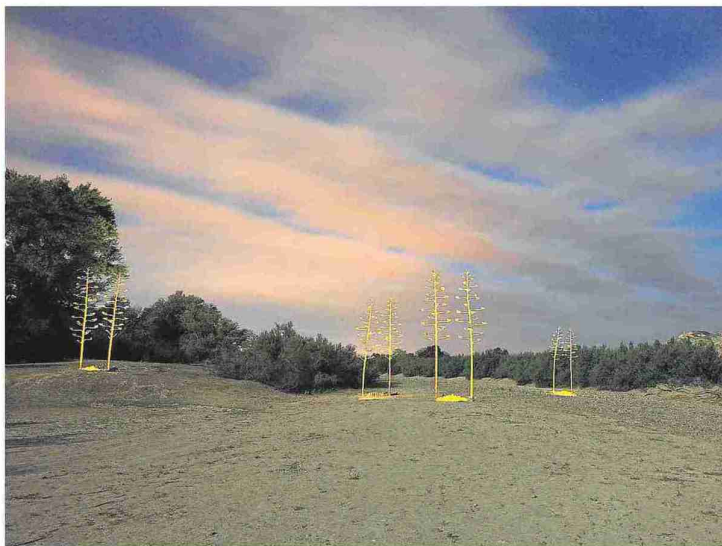
● A partir del viernes vuelven los recorridos nocturnos con la asociación Trarutan

ZARAGOZA. «Que la gente no consuma naturaleza, sino que la viva abriendo todos los canales de percepción». Esa es la idea que, según explicó ayer su director artístico, Nacho Arantegui, guía las veladas de la Asociación Trarutan que, por segundo año, lleva su propuesta a las orillas del Ebro en Utebo. Se trata de recorridos nocturnos por paisajes singulares y cercanos, aunque muchas veces desconocidos, en los que se han trufado obras de arte según los presupuestos del 'land art', es decir, han sido construidas con elementos naturales y, generalmente, son efímeras. En el paseo guiado, además, los participantes asistirán a una historia teatralizada (este año titulada 'El secreto de Iber') en la que aparecerán diversos personajes, cantantes líricos, actores, bailarines y 'performers'.

Si el año pasado el escenario natural utebano fue el soto de la Alameda, este año la experiencia se desplaza al de la Malfora, donde a partir del próximo día 11 y hasta el 9 de septiembre habrá pases los viernes y los sábados.

El objetivo de esta propuesta en colaboración con el Ayuntamiento de Utebo es que el arte y la nocturnidad ayuden a reconectar con la naturaleza, sobre todo con la que tenemos más cerca y a menudo nos pasa desapercibida. Como explicó Arantegui, estos recorridos invitan a vivir estos rincones «con calma, sintiendo los matices, escuchando a los pájaros, con los instintos alerta, recuperando sensaciones atávicas y primitivas».

El paseo comienza en Utebo, a las 21.40, y desde ahí el grupo, formado este año por 50 personas como máximo, se dirige al soto en cuestión, que lleva meses siendo estudiado por los miembros de la asociación. «Hemos descubierto muchos elementos mágicos en la zona», contó ayer Arantegui. «Por



Algunas de las creaciones de Nacho Arantegui que se verán en 'El secreto de Iber'. ASOCIACIÓN TRARUTAN

ejemplo, un tótem horadado en un espacio muy curioso, como muy simbólico, o una roca en un espacio muy especial que parece que ha caído del cielo». Precisamente ese elemento es el punto de partida de la historia, que será contada por el narrador y guía de esta aventura, el 'performer' de voz Gustavo Giménez, para quien «el recorrido es asombroso, tiene constantes recompensas».

A lo largo de la 'expedición' artística, los participantes irán descubriendo las distintas obras de arte, irán conociendo a los personajes y asistiendo a las variadas actuaciones. En 'Los secretos de Iber' participan Gonzalo Catalinas, Javier Callén, Pilar Marqués,

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Entradas. Cuestan 17 euros, 15 para los utebanos. Se venden en la plataforma Cronomena (1 euro de comisión), en el restaurante Birosta de Zaragoza (Universidad, 3) y en la floristería Bensiflor (Molino, 1, Utebo).

Mecánica. El grupo, que no superará las 50 personas, se encontrará a las 21.40 en la calle Gil Bel de Utebo. Se recomienda ropa cómoda y repelente de mosquitos. Durante la visita, de aproximadamente hora y media, no se puede fumar ni tomar fotografías.

Yago de Mateo, Clara Gallego, Daniel Cáceres, Cristina Seral, Laura Vicente y Aída Royo.

Por su parte, la concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Utebo, Gema Gutiérrez, invitó a todos a participar en «una experiencia original y diferente, muy global y llena de sensaciones» con la que se quiere «potenciar los atractivos medioambientales» de la localidad zaragozana.

Las entradas cuestan 17 euros (15 para los utebanos) y se pueden comprar a través de la plataforma en internet Cronomena, en el restaurante la Birosta de Zaragoza y en la floristería Bensiflor de Utebo.

ANA USIETO