

JAVIER BONA

CALATAYUD ▶ TRABAJOS FINANCIADOS POR LA DPZ Y EL CONSISTORIO BILBILITANO

## Restaurada la Torre Mocha, el mejor mirador de la ciudad

Finalizan las obras de acondicionamiento de esta atalaya vigía de origen musulmán

Se podrá acceder a su interior y se prevé acondicionar su entorno exterior

JAVIER BONA  
jparagon@periodico.com  
CALATAYUD

El Ayuntamiento de Calatayud y la Diputación de Zaragoza han restaurado la Torre Mocha, la atalaya o torre vigía octogonal de uno de los cinco castillos que tiene el conjunto del fortificado medieval de la localidad, y estudian acondicionar el entorno para tener un punto visual único sobre toda la ciudad de Calatayud.

José Manuel Aranda, alcalde de la ciudad, mostró su satisfacción por recuperar uno de los espacios más antiguos de la ciudad y por «abrir el entorno de la Torre, una vez recuperado y seguro, a las vistas turísticas y ciudadanas», dijo. Construida la base en piedra sillar, se podrá acceder a las escaleras y visionar el lugar por unas escaleras metálicas que facilitarán el acceso, «pero sin poder entrar en el interior», según señaló la concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Calatayud, Mercedes Sarrate.

Además, el consistorio va a encargarse de un proyecto de accesibilidad y mejora del entorno con las «garantías de seguridad necesarias», dijo. Se completará la obra con dos señales informativas que mostrarán la historia y restauración de esta torre.

Parece ser que el origen de la Torre Mocha es musulmán y sería una de las primeras construcciones de la Calatayud musulma-

na, según señala el arqueólogo que excava el recinto medieval. Aunque algunos investigadores fechan la torre en el siglo XIV, hay un documento de 1264 que señala que el castillo de Torremocha fue propiedad real hasta el 15 de mayo de 1264, cuando Jaime I lo donó a los judíos de Calatayud, según ha publicado el investigador Álvaro López.

Tras la conquista de Calatayud por Alfonso I el Batallador en 1120, la atalaya de Torre Mocha dejó de ser albarrana cuando se construyó alrededor un recinto amurallado, pasando a la categoría de castillo.

Tras la expulsión de los judíos, el castillo pasó a ser de nuevo propiedad real, siendo utilizado, a partir de entonces como alhóndiga, es decir, un lugar para guardar ganado y en los últimos años ha estado abandonado hasta su recuperación actual.

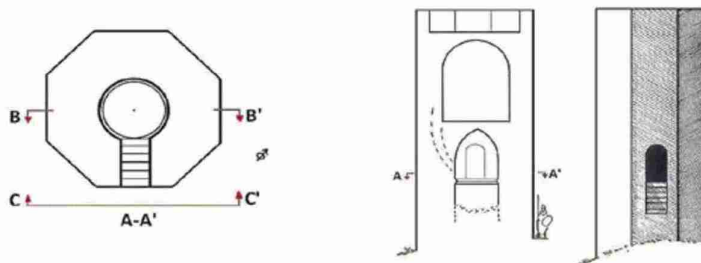
El proyecto de restauración, que ha sido financiado con 84.000 euros por la Diputación de Zaragoza a solicitud del Ayuntamiento de Calatayud, que aporta otros 50.000 en esta primera fase. Se ha presupuestado en un total de 134.000. El plan de rehabilitación fue redactado en el 2011 por el arquitecto Pedro Iglesias.

Por otro lado, la financiación con la que cuenta el consistorio para llevar a cabo esta obra procede del Plan de Bienes Inmuebles de Titularidad Municipal de la DPZ en el que la institución pro-



▶ Trabajos de restauración en la Torre Mocha, en Calatayud.

Planta y alzado Según A. SANMIGUEL MATEO



▶ Uno de los dibujos del proyecto de restauración de la Torre Mocha.

vincial aporta el 70% y el ayuntamiento debe asumir el 30%.

La obra fue adjudicada a la empresa BM Construcciones por un importe de 98.953 euros (más IVA) durante la celebración de la

Junta de Gobierno del consistorio de Calatayud.

El castillo de la Torre Mocha ha sido propiedad de la familia García Abián durante varios años. Finalmente, en el 2011 los propie-

tarios decidieron ceder de forma gratuita la torre al consistorio bilbilitano, que lo ha restaurado para convertirlo en su mejor mirador sobre la ciudad y hacerlo accesible. ≡