



## Fiestas de Aragón: Dance de Tauste Torres humanas que danzan desde hace más de 150 años

Desde hace más de 150 años, el 21 de abril es una fecha marcada en el calendario de los vecinos de Tauste. Ese día se celebra el tradicional Dance, un vistoso y completo baile en el que doce hombres se mueven al son de las dulzainas y el tamboril y donde no faltan las espadas, los palos, los arcos y las torres humanas

A.M.V.

Cada 21 de abril, desde hace más de 150 años, miles de taustanos se concentran en la plaza del Ayuntamiento para contemplar el Dance de Tauste, un vistoso y tradicional baile que se celebra en honor a San Miguel y la Virgen de Sancho Abarca, patronos del municipio. Declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón, el grupo de danzantes está compuesto por doce hombres que bailan al son de las dulzainas y el tamboril, el mayoral y el rabadán. Como si de un ritual se tratase, el dance se divide en varias partes en las que los danzantes utilizan distintos instrumentos.

Todo se inicia con un saludo o presentación. Encabezados por el mayoral, la persona que prepara y dirige el grupo y el portador del estandarte, los danzantes desfilan al son de la música hasta ocupar sus posiciones para dar inicio a los sucesivos bailes que vienen a continuación.

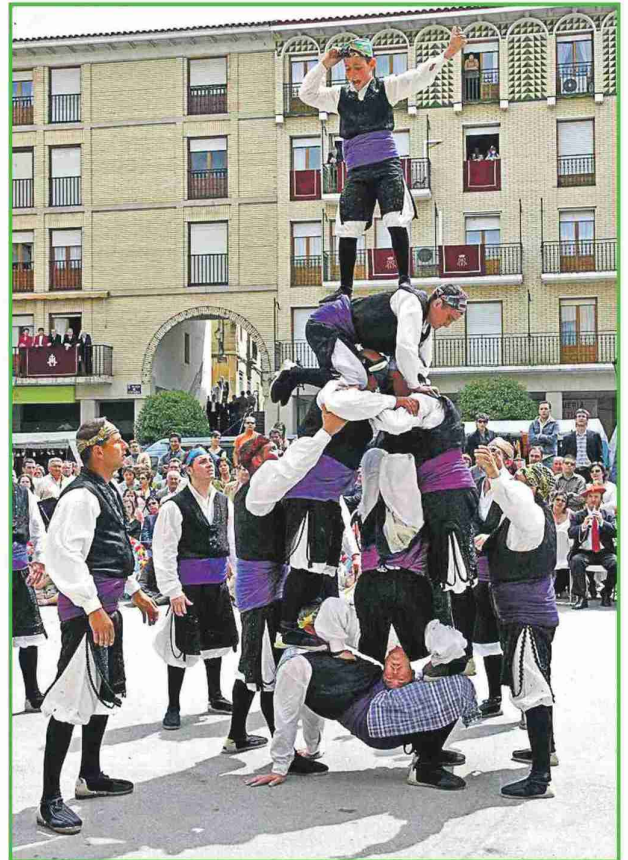
Los dos primeros bailes que se llevan a cabo son los de las espadas que, según la tradición, representarían el enfrentamiento entre moros y cristianos. A continuación, llegan las dos partes de palos, fabricados con madera de haya y de unos 60 centímetros de largo. Este dance estaría relacionado con la fertilidad de la tierra.

Tras ellos, llega el turno de las cuatro piezas de baile con los arcos, el elemento más llamativo del Dance de Tauste. De forma semicircular, el arco se forra con telas y está adornado con flores de distintos colores que coronan el arco.

Pero, sin duda, uno de los momentos más emocionantes y esperados por taustanos y visitantes son las cuatro torres humanas.

Montados unos sobre otros, los danzantes crean distintas formaciones que, bajo los nombres de Cucuño, Pulso, Caballos y San Miguel, representan los sitios y plazas conquistadas. Si bien, no hay documentos históricos que acrediten el verdadero significado de este dance.

Es en este momento cuando el rabadán toma el protagonismo. Este personaje es un niño encargado de subir a las torres y de recitar los discursos.



Uno de los momentos más esperados por los taustanos y visitantes son las torres humanas

### Vestimenta

Los participantes del Dance de Tauste van vestidos como los labradores acomodados de la villa del siglo XIX. Según la ocasión, los danzantes utilizan dos variantes de traje.

**Traje blanco:** Considerado como el de gala, está compuesto por camisa blanca, calzón de hilo negro abierto sobre otro calzón de hilo blanco, un chaleco negro bordado con azabaches, una faja y un cachirulo blancos de seda, medias blancas lisas, alpargatas y un pañuelo ceñidor de cuadros azules y blancos.

**Traje negro:** La otra versión es el traje de negro o morado, que es el que vestían los labradores de Tauste. Los componentes son los mismos que en el traje blanco salvo que la faja es de algodón y color morado, el cachirulo es de colores y las medias son negras.

**LOS DANZANTES EN LAS FIESTAS.** Aunque el acto de más protagonismo de los danzantes es el dance del día 21, el grupo participa también en otros eventos de las fiestas en honor a San Miguel y la Virgen de Sancho Abarca.

En la Vispera, el 20 de abril, realizan la Prueba del Dance en la plaza Aragón después de disfrutar de la tradicional comida. También participan en el Solemne Salve a la Virgen de Sancho, que recorren en pasacalles junto a las reinas y damas de honor.

El día 21, además del dance de mediodía, participan en la ofrenda de flores. Una vez finalizada, se inicia la procesión, en la que los danzantes escoltan a la Virgen.

El adiós de los danzantes tiene lugar el día 22 cuando, tras el Rosario de Cristal, se bailan dos piezas. •

