



2018

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 3.ª planta
Ciudad Universitaria
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Chesús Bernal Bernal

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

CURSOS EXTRAORDINARIOS

SOS DEL REY CATÓLICO

El recreacionismo, el patrimonio y la arqueología como motores del turismo en el territorio

Patrocinado por:



Del 10 al 13 de julio de 2018

DIRECCIÓN:

Marisancho Menjón Ruiz,
Investigadora y Divulgadora Cultural.

OBJETIVOS:

Nuestro rico, diverso e intenso pasado histórico permite la puesta en valor de momentos de la historia a través de las recreaciones. Las tenemos de época celtibérica y romana, pasando por casi todos los siglos del medioevo, del renacimiento y de la ilustración hasta el siglo XX. Cinco de estas celebraciones (la Vulcanalia de Mara, las Alfonsadas de Calatayud, los medievales de Daroca, el Compromiso de Caspe y Crónicas de un pueblo en Maluenda) ya están declaradas como Fiestas de Interés Turístico de Aragón.

El turismo cultural encuentra un cauce ideal en estas recreaciones, que ponen en valor la historia y el patrimonio y que promocionan el territorio. A su vez se trata de iniciativas colectivas en las que participan los ayuntamientos, las asociaciones, los grupos recreacionistas y sobre todo- los propios vecinos de nuestros pueblos que se transforman en actores o figurantes y reviven su historia en primera persona.

La puesta en valor del patrimonio histórico-artístico (Sos, Uncastillo, Albaracín...) de todo tipo, incluido el arqueológico (Los Bañales, Segeda, Bilibilis...) con fines culturales, turísticos o educativos es uno de los motores más firmes de consolidación de un turismo cultural, de interior, de calidad, de experiencias, cada vez más determinante para el porvenir de nuestros municipios.

En consecuencia, tanto para investigadores, como estudiantes, académicos e interesados el curso puede ser un espacio de aprendizaje, debate y reflexión.

PROGRAMA:

Martes, 10 de Julio

- 11:00 h. Inauguración del curso (1)
- 11:30 h. Origen del Recreacionismo Histórico. El rigor histórico, esencial para su éxito y su consolidación (2)
- 12:30 h. Visita: Visita guiada por la historia y el patrimonio del conjunto urbano de Sos del Rey Católico realizada por un guía de la oficina de turismo (1)
- 18:00 h. Los Amantes de Teruel. Una recreación de éxito internacional (3)
- 19:00 h. Mesa redonda: El papel de los grupos recreacionistas y de los Ayuntamientos y vecinos (4) (3) (5) (6) (7) (1)

Miércoles, 11 de Julio

- 10:00 h. Visita: Visita guiada al yacimiento romano de Los Bañales y al conjunto histórico-artístico de Uncastillo (8) (9)
- 18:30 h. El proyecto científico, social y dinamizador del Plan de Investigación de los Bañales (8)
- 19:30 h. El caso de Albaracín (Teruel), ejemplo de conservación, recuperación y puesta en valor turístico del patrimonio (10)

Jueves, 12 de Julio

- 10:00 h. Visita: Excursión y visita guiada al Torreón de Navardún (Centro de información y dinamización turística), Urriés (Museo Etnológico y románico) y Lobera de Onsella (yacimiento enterramientos medievales) (11)
- 18:30 h. Patrimonio aragonés recuperado. El caso de Sijena (1)

- 19:30 h. La implicación en la puesta en valor del patrimonio cultural del Bajo Aragón a través de sus enclaves ibéricos (12)

Viernes, 13 de Julio

- 10:00 h. La experiencia de dinamización desde el Laboratorio de Patrimonio Cultural LAB-PATC de la Univ. De Barcelona (13)
- 11:00 h. La puesta en valor del patrimonio arqueológico, el caso del parque arqueológico de Burrén en Fréscano (Zaragoza) (11)
- 18:00 h. La Celtiberia, proyectos patrimoniales y arqueológicos frente a la despoblación que apremia (14)
- 19:00 h. Mesa redonda: El patrimonio cultural y la arqueología como dinamizadores del turismo en el territorio (14) (15) (16) (11) (13) (9) (16)
- 20:00 h. Acto de Clausura del Curso (1)

PONENTES:

1. Marisanchó Menjón Ruiz (Investigadora y Divulgadora Cultural)
2. José Luis Corral Lafuente (Universidad de Zaragoza)
3. Raquel Elvira Esteban Martín (Fundación Bodas de Isabel)
4. Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza)
5. Sergio Gil (Ayuntamiento de Calatayud)
6. Sergio Miguel Longás (Asociación Caballeros de Exea)
7. Daniel Aquillué Domínguez (Doctor en Historia, recreacionista y divulgador)
8. Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra)
9. Miguel Ángel Zapater Baselga (Gobierno de Aragón)
10. Antonio Jiménez (Fundación Santa María de Albaracín)
11. José Ignacio Lorenzo Eleizalde (Decano, Colegio Oficial Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Aragón)
12. José Antonio Benavente Serrano (Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón)
13. Jordi Tresserras Juan (Universitat de Barcelona)
14. Francisco Burillo Mozota (Universidad de Zaragoza)
15. Francisco José Castillo Sola (Asociación Cultural El Patiaz, de Tauste)
16. Lara Iñiguez Berrozpe (Universidad de Zaragoza)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

1. Reconocido con 0,5 créditos ECTS por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.
Los asistentes pueden solicitar individualmente a los Servicios Provinciales de Educación el reconocimiento de la actividad como Formación Permanente de Profesorado presentando el certificado de haber realizado el curso.
2. Reconocimiento como créditos ECTS en el Grupo 9 de Universidades (G-9): Más información en <https://cursoextraordinarios.unizar.es/> (Apartado créditos)
3. Créditos ECTS en otras universidades. Los estudiantes interesados en que su Universidad les reconozca como créditos ECTS por haber realizado un Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza, deben consultar con la Secretaría de su Facultad o Escuela de origen tal posibilidad.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN: Elaboración de un ensayo de alrededor de 6 páginas y entre 9.000 y 12.000 caracteres (con espacios), sobre el curso realizado, que les prescribirá la dirección del curso.