

ARAGÓN, PUEBLO A PUEBLO



Laura Uranga
Pablo Ferrer

ARTIEDA

EN DATOS

Comarca: La Jacetania
Población: 75
Distancia a Zaragoza: 169 km



LOS IMPRESCINDIBLES

Recuperar el aragonés

Los jóvenes del pueblo tienen como objetivo recuperar el uso habitual de la lengua aragonesa y usarla en el día a día entre quienes estén interesados en este empeño. Por ahora son seis los implicados en el esfuerzo.



'Coworking'

Se ha habilitado un local para emprendedores, en el que desarrollan proyectos Adrián Solana -la plataforma informativa 'Cima Norte'- y Ànchel Reyes -'Sochiología-. También hay un bar autogestionado, punto de encuentro local.



'Esfendemos a Tierra'

Este festival (del 20 al 22 de julio) es uno de los que más juventud mueve en Aragón. Hay conciertos (vienen Eixam, El Diluvi, Zoe, Penadas por la Ley o Fongo Rojo), 'correfocs', actividades lúdicas y charlas de concienciación.



Adrián y Ànchel pasean junto a dos veteranos del pueblo; Artieda tiende puentes entre generaciones. LAURA URANGA

Impulso vertical y hacia arriba con el fluido desalojado

REPORTAJE

Artieda grita su 'eureka' con Arquímedes en la recámara, el 'no' al recrecimiento de Yesa, Emilio Gastón en la memoria y un plan de gestión basado en la búsqueda de soluciones directas

Se llama 'Empenta Artieda' en lengua aragonesa, y la traducción del verbo es sencilla: 'empenta' de empençon, de empujón (positivo, en este caso), de impulso; hablamos de un proyecto de acción participativa e investigación que rehúye por definición del fatalismo. La antítesis de la resignación; en este caso, ante el problema de la despoblación que afecta a la gran mayoría del entorno rural. Artieda l puso en marcha hace año y medio y Diego Quesada, que viene de Zaragoza capital y trabaja en el proyecto 'Senderos de Teja', está en Artieda desde el pasado mes de enero gracias a esta llamada; trabaja con otros cuatro esforzados en el albergue municipal. «En

Senderos de Teja buscamos generar un impacto positivo, promover turismo y fomentar la creación de negocio dando un aprovechamiento intensivo a instalaciones municipales. Trabajamos con gente mayor en los pueblos: empezamos en Calcena hace seis años con un comedor social en invierno para los más mayores, que luego extendimos a talleres de entretenimiento, y aplicamos esta misma filosofía al Camping de Trasobares. Aquí estamos desarrollando una actividad orientada al entorno natural, y hemos hecho hincapié en la cocina con una fusión mexicano-aragonesa».

Diego está moviendo ahora el proyecto paralelo 'Envejece en tu pueblo', en el que también participan Mianos, Salvatierra de Escaya y Sigüés; se trata de propiciar unas buenas condiciones de vida para los mayores de cada lugar, adaptando unas líneas de trabajo comunes a la realidad de cada pueblo y sus posibilidades. «Andamos en la estribación de nuestra comarca, y además esto es un poco tierra de nadie, con prefijo navarro, de Zaragoza y en la Jacetania. Tenemos que ayudarnos, llegar a políticas comunes».

Enfoque sociológico

Ànchel Reyes es jaqués, pero está muy ligado a Artieda desde siempre. Junto a otro joven profesional local, el psicólogo local Víctor Iguácel, puso en marcha 'Empenta Artieda', con el apoyo incondicional del Ayuntamiento. «Me llamaron y contacté con Víctor, nos hicieron un contrato de seis meses para sacar adelante la iniciativa y la verdad es que nos vino muy bien el gen participativo de este pueblo, que apenas tiene 70 personas y cuenta con asociación cultural, club de montaña, bar autogestionado... abordamos varios retos, con tres puntos como objetivo: abrir caminos en el empleo, la vivienda y la socialización».

Ànchel cree que el modelo es válido para cualquier municipio. «Hemos llevado la idea a varios foros, y creemos que puede romper la dinámica negativa que lleva a pensar que la despoblación es inevitable». Adrián profundiza en el tema. «El problema se visibiliza, y luego se busca el modo



ORGANIZA

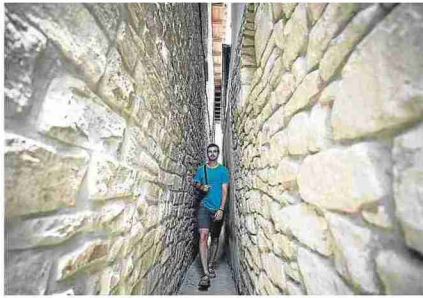
HERALDO



COLABORAN



GOBIERNO DE ARAGÓN



Adrián Solana camina por una calle muy estrecha. L.U.



Diego Quesada, de Senderos de Teja, en el Albergue. L.U.



Detalle de los bonitos tejados de Artieda. L.U.



La defensa que hace Artieda de su tierra frente a los planes de recrecimiento de Yesa está en todas partes, hasta en la báscula. L.URANGA

Emilio Gastón y Artieda: amor bidireccional y espíritu de lucha incondicional

Emilio Gastón, primer Justicia de Aragón tras la llegada de la democracia y reconocido político y poeta, murió hace seis meses. En 2015 estuvo en su querida Artieda para saludar la colocación de la escultura 'No Pasarán', símbolo de la lucha contra el recrecimiento de Yesa y que representa en la entrada del pueblo al Cancerbero y otra a la barca de Caronte. Artieda le rindió un sentido homenaje a principios del mes de febrero de este año; la historia actual de Artieda no se puede entender sin la postura de oposición al recre-

cimiento de Yesa y, por ende, el papel que jugó Emilio Gastón en ello. «Veníamos -cuenta Adrián- de una historia de resignación, del macroproyecto que se come al minipueblo porque parece imposible no doblar la rodilla, pero él nos animó a todos a luchar y defender nuestro territorio. Siempre sintió un aprecio especial por el pueblo, y aquí se le quiere muchísimo». El joven periodista de Artieda habla claro. «No somos ilusos, sabemos que el proyecto está avanzado, que el cuerpo y la presa ya se han terminado, pero

defendemos que el recrecimiento no es viable desde el punto de vista de la seguridad, lo han advertido ya varios geólogos. El parlamento de Navarra ha aprobado una ampliación de los estudios y se ha interpelado a la nueva ministra de Medio Ambiente sobre el tema en el Congreso... creemos que hay esperanzas: aunque la presa esté hecha, no tiene que llenarse. La obra se disparó de una manera brutal, con una desviación presupuestaria de más de 300 millones, y el interés general de la obra puede desaparecer». P. F.

de solucionarlo entre todos, de cambiar el chip. Queremos un Artieda vivo, pero que la cosa no quede aquí, que se extienda».

Adrián estudió Periodismo en Barcelona y ha conocido otras culturas tras vivir experiencias laborales y solidaras en Oriente Medio, Norte de África y Chile. 'Empenta Artieda' le hizo regresar a Casa. «Quería sumarme a ese ímpetu, aplicar mi formación al trabajo diario y crear un impacto social y medioambiental. El portal Cima Norte es pirenaico: habla de la montaña, las leyendas, la fauna y flora, la gastronomía... pretende ser un espacio de encuentro para otros jóvenes del territorio que están desarrollando sus proyectos, y ya hay veinte colaboradores en las cuatro comarcas aragonesas pirenaicas».

Lo primero que se consiguió en Artieda es una mejora en la red internet para poder optimizar el espacio de trabajo compartido en el que el propio Ánchel y Adrián Solana -periodista y fundador de 'Cima Norte', abierta este mismo año- sacan adelante sus proyectos personales. El reto de la vivienda pasaba por conseguir alquileres asumibles. «Es el mercado que busca la gente joven, y la tarea era vencer la reticencia de los dueños a alquilar: se ha conseguido en unos cuantos casos. En cuanto a la socialización, nos preocupaba la falta de actividades entre semana durante todo el año, así que nos centramos en tener al menos cuatro a la semana entre las que vienen de la comarca y las propias. Vivimos nueve jóvenes más en el pueblo, una pareja está tratando de venir... hay resultados».

PABLO FERRER

Y MAÑANA...

SANTA EULALIA DEL CAMPO

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.HERALDO.ES

PRÓXIMAS PARADAS...

13 DE JULIO

SANTA EULALIA DEL CAMPO

14 DE JULIO

COSUENDA

15 DE JULIO

ALMUNIENTE