



SERGIO ABRAÍN.

*Boceto Mural para la Plaza de Toros de la Misericordia de Zaragoza, 2009. La Puerta Grande.*  
Mural realizado en cerámica con albero de la plaza. Plaza de Toros de la Misericordia (Zaragoza).

## II CONGRESO NACIONAL LA FIESTA DE LOS TOROS Y EL GOBIERNO LOCAL

LOS FESTEJOS TAURINOS POPULARES Y TRADICIONALES  
(MARCO NORMATIVO, RÉGIMEN SANITARIO, VETERINARIO  
Y SU DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL Y ARTÍSTICA)



DIPUTACION D ZARAGOZA

Zaragoza, 21 y 22 de abril de 2010

# PRESENTACIÓN

Las corridas de toros y novillos, así como los encierros y capeas con reses bravas, son espectáculos de enorme raigambre popular que se celebran en la práctica totalidad de los municipios de nuestro país como consecuencia de la más que milenaria unión del hombre y el toro en nuestra Península Ibérica.

Decía Ortega y Gasset que *la historia del toreo está ligada a la de España, tanto, que sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda*. Y así continúa en la actualidad, pues serán casos aislados en nuestro territorio las localidades que no lleven a cabo festejos taurinos durante sus fiestas patronales o en otras fechas de interés.

La simbiosis nacional entre hombre y toro se magnifica en momentos de celebración donde la diversión debe estar asegurada. Es entonces cuando el animal totémico hispano recorra las calles de nuestras poblaciones y cientos de aficionados arriesguen su vida con la única satisfacción de haber burlado la embestida de un ser de aparatosas defensas, que quintuplica su peso y es más rápido en carrera lineal.

Algo de difícil explicación conduce a la relación entre personas y reses bravas, sólo un sentimiento interior que únicamente conoce el que lo ha experimentado hace que se abandone una barrera para quebrar a un toro, cara o cruz en un segundo, la pena o la gloria.

Pero a pesar de todo, los festejos populares proliferan y cada vez son más los espectáculos que se celebran y las modalidades de concursos y demostraciones públicas con recortadores, anilladores y emboladores que tienen lugar en nuestros municipios, lo que lleva a reglamentar un tipo de espectáculo que huye de normas y reglas fijas, pero que su peligrosidad y alto riesgo son motivo de preocupación por parte de todas las administraciones implicadas en su desarrollo, especialmente la local, pues será allí donde se desarrolle el evento y sus dirigentes municipales aparecerán como los responsables de un espectáculo que deberá celebrarse con la aplicación de la normativa vigente en su integridad.

Consecuencia de todo lo anterior es la celebración de estas jornadas, donde deberán salir a la palestra todo tipo de cuestiones que ayuden a que el desarrollo de los espectáculos taurinos en nuestros municipios tenga un grado de absoluta garantía.

**Javier Lambán Montañés**

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza

# ASPECTOS GENERALES DEL CONGRESO

## DESTINATARIOS

Autoridades y directivos locales, habilitados estatales, funcionarios de las Administraciones Públicas interesados en la materia, informadores taurinos y aficionados en general.

## OBJETIVOS

Estudiar y analizar el régimen jurídico de los espectáculos taurinos así como su arraigo en la sociedad española.

## ORGANIZADORES

Diputación Provincial de Zaragoza (Servicio de Asistencia a Municipios), Institución «Fernando el Católico» (Cátedra «Royo Villanova»), Fundación Democracia y Gobierno Local, AITA (Asociación de Informadores Taurinos de Aragón), Universidad de Zaragoza (Facultad de Derecho), Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local de Zaragoza, Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias.

## DIRECTOR DEL CONGRESO

Jesús Colás Tenas. Director de la Cátedra «Royo Villanova» de la Institución «Fernando el Católico». Oficial Mayor de la Diputación Provincial de Zaragoza.

## RELATOR DEL CONGRESO

Miguel Ángel Bernal Blay. Profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Zaragoza.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aula de la Institución «Fernando el Católico».  
Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza.

## NÚMERO DE PLAZAS

100 plazas disponibles.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción puede realizarse hasta el día 12 de abril de 2010 .

- **Por correo**  
Servicio de Asistencia a Municipios.  
Diputación Provincial de Zaragoza.  
Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza.
- **Por fax**  
Número de fax: (+34) 976 28 89 28.
- **Por internet**  
<http://www.dpz.es>  
[asistenciamunicipios@dpz.es](mailto:asistenciamunicipios@dpz.es)

# PROGRAMA

MIÉRCOLES, 21 DE ABRIL DE 2010

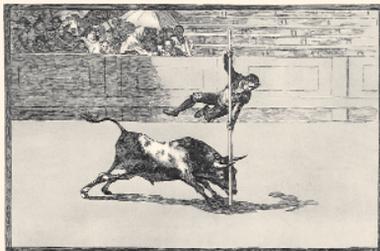
- 9,30 horas** Apertura del Congreso y entrega de documentación.
- 10,00 horas** **Los festejos tradicionales en la cultura popular española.**  
Ponente: *Francisco Martínez García.*  
Licenciado en Historia. Crítico taurino.  
Colaborador del programa *Clarín* de RNE.
- 10,45 horas** Descanso.
- 11,15 horas** **El marco normativo de los festejos taurinos populares y tradicionales en el Derecho español.**  
Ponente: *Jesús Colás Tenas.*  
Director de la Cátedra «Royo Villanova»  
de la Institución «Fernando el Católico».  
Oficial Mayor de la Diputación Provincial de Zaragoza.
- 12,00 horas** **Régimen jurídico de la contratación de festejos tradicionales. Su aseguramiento.**  
Ponente: *Gerardo Roa Aladro-Benito.*  
Corredor de seguros.  
Ponente: *Mercedes Romero Jiménez.*  
Mediadora ante la Administración.
- 13,00 horas** **Lugares y espacios para su celebración, medidas de seguridad a adoptar, responsabilidades. Procedimiento de autorización de la celebración de los festejos. (Mesa redonda)**  
Ponente: *Enrique Velázquez Molinero.*  
Jefe de la Sección de Espectáculos y Sanciones del Gobierno de Aragón.  
Ponente: *Rafael Royo Jaime.*  
Aparejador.  
Ponente: *Jesús Pérez Valero.*  
Concejal del Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina.

# PROGRAMA

MIÉRCOLES, 21 DE ABRIL DE 2010

- 17,00 horas** **Los servicios médicos en los festejos populares.  
(Mesa redonda)**  
Moderador: *Salvador Asensio*.  
Crítico taurino de Radio Ebro y Canal 44.  
Ponente: *Carlos Val-Carreres Guinda*.  
Cirujano-Jefe de la Plaza de Toros de Zaragoza.  
Ponente: *María Luisa Catalán Ladrón*.  
Jefa de la Unidad de Urgencias del Hospital de Calatayud.
- 18,15 horas** Descanso.
- 18,45 horas** **La visión de los festejos taurinos populares  
y tradicionales en los medios de comunicación.  
(Mesa redonda)**  
Moderador: *Javier Valero Buzarra*.  
Vicepresidente de la Asociación de Informadores Taurinos  
de Aragón (AITA).  
Ponente: *Luis Corrales*.  
Director de la Plataforma para la Defensa de la Fiesta.  
Ponente: *Alberto de Jesús Rodríguez*.  
Periodista y director de la revista *Bous al Carrer*.  
Ponente: *Isabel Sauco Gallego*.  
Periodista e informadora taurina de Aragón TV.  
Ponente: *José Ángel Ortega «Tacheli»*.  
Recortador.
- 20,00 horas** Coloquio. Turno de preguntas.

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES.  
*Ligereza de Juanito Apiñani en Madrid*  
(El salto de la garrocha), hacia 1814-1816.  
Museo del Grabado, Fuendetodos (Zaragoza).



# PROGRAMA

JUEVES, 22 DE ABRIL DE 2010

**9,30 horas** **Responsabilidad de la Administración por la organización de festejos taurinos.**

Ponente: *Abilio Ballester Marquina.*  
Letrado de la Diputación Provincial de Zaragoza.

**10,15 horas** Coloquio. Turno de preguntas.

**10,30 horas** Descanso.

**11,00 horas** **Aspectos sanitarios de la celebración de festejos taurinos populares: la actuación veterinaria.**

Ponente: *Juan José Crusells Canales.*  
Veterinario. Miembro de la Comisión Taurina del Colegio Oficial de Veterinarios de Zaragoza.

**12,00 horas** **La celebración de festejos taurinos en Aragón. (Mesa redonda)**

Moderador: *Francisco Compés Martínez.*  
Diputado delegado de la Plaza de Toros de Zaragoza.

Ponente: *Félix Ozcoz Gracia.*  
Ganadería Hermanos Ozcoz Gracia, S.C.

Ponente: *Jesús Arruga Gracia.*  
Torero.

Ponente: *Jesús Pérez Pérez.*  
Delegado de Asuntos Taurinos del Gobierno de Aragón.  
Alcalde del Ayuntamiento de Cuarte de Huerva.

**17,00 horas** **Los festejos taurinos en su dimensión sociocultural, artística y popular. (Mesa redonda)**

Ponente: *Fernando García Terrell.*  
Ex presidente de la Plaza de Toros de Zaragoza.

Ponente: *Ángel Solís Puerto.*  
Presidente de la AITA. Periodista. Crítico taurino.

Ponente: *Sergio Abraín Gracia.*  
Pintor. Decorador. Diseñador.

Ponente: *Juan Manuel Sánchez Moro «Manolo Sánchez».*  
Matador de toros.



# PROGRAMA

JUEVES, 22 DE ABRIL DE 2010

- 18,30 horas** Exposición del **Resumen y conclusiones** por el relator del Congreso.
- 19,00 horas** **Entrega de Premios** de la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón (AITA).  
Salón del Trono del Palacio de Sástago.
- 20,00 horas** Clausura del Congreso.

SERGIO ABRÁIN.

*Boceto Mural para la Plaza de Toros de la Misericordia de Zaragoza, 2009. La Puerta Grande.*  
Mural realizado en cerámica con albero de la plaza. Plaza de Toros de la Misericordia (Zaragoza).



Organiza



Colaboran

