

Informe sobre el programa “Cultura en ciudades sostenibles: aprender con Culture 21 Actions”

- ✚ La organización ‘**Culture Action Europe**¹’ y su socio ‘**Agenda 21 para la cultura**²’ (el comité de cultura de ‘UCLG’: **Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales y Regionales**³) **han lanzado conjuntamente el Programa** "Cultura en Ciudades Sostenibles: Aprender con Culture 21 actions", **dedicado** a las ciudades y los gobiernos locales para el **período** 2015-2017.

- ✚ El programa tiene como **objetivos**:
 - fomentar una mayor comprensión local y europea de la conexión entre la cultura y el desarrollo local sostenible en las ciudades participantes.
 - permitir el diseño, implementación y evaluación de las medidas innovadoras piloto en áreas relevantes de la cultura y ciudades sostenibles, a través de la colaboración entre los sectores público y privado y los actores de la sociedad civil.
 - facilitar intercambios, evaluación, el aprendizaje entre pares y la creación de capacidad entre las ciudades europeas interesadas en la cultura y el desarrollo sostenible, sobre la base de las áreas temáticas identificadas en ‘Cultura 21 Actions’.
 - proporcionar una amplia visibilidad de las ciudades participantes y sus políticas y programas en los debates europeos y mundiales sobre el papel de la cultura en el desarrollo sostenible.
 - contribuir al apoyo de la consideración explícita de los factores culturales en el paradigma de las ciudades sostenibles en Europa y más allá.

- ✚ Este **programa ofrece a los gobiernos locales europeos** la oportunidad de participar en un proceso de aprendizaje, sobre la base de los principios y las acciones incluidas en "Culture 21 Actions" y el documento aprobado (‘Nueva Agenda 21 para la cultura’) en la primera cumbre de la cultura de la UCLG celebrada en marzo de 2015.

¹ Breve explicación sobre esta organización en la página 5

² <http://www.agenda21culture.net/index.php/es/>

³ <http://www.uclg.org/es>

- ✚ **Cada ciudad piloto se beneficiará** de una tutoría de 26 a 28 meses desde el análisis del contexto local y la primera evaluación, hasta los estudios de aprendizaje, el diálogo participativo con los ciudadanos locales y la comunicación final.
- ✚ Las ciudades y los gobiernos locales tienen **hasta el 19 de junio para expresar su interés** en: info@agenda21culture.net
- ✚ **Beneficiarios:** el programa está abierto a las ciudades europeas (tanto comunitarias como extra comunitarias) **que sean miembros directos o indirectos de UCLG; y estén familiarizados con** ‘Agenda 21 para la cultura⁴’.
- ✚ En el transcurso del programa, las ciudades participantes **deben asegurar** que una amplia gama de instituciones públicas locales, organizaciones de la sociedad civil así como los ciudadanos individuales pueden participar en las actividades.
- ✚ **Promotores:** la comisión de cultura de CGLU, Culture Action Europe y expertos externos. Apoyo institucional de la sección Europea de CGLU (CMRE⁵) que representa a las ciudades europeas a nivel internacional.
- ✚ **El programa se ejecutará** entre 26 y 28 meses, dependiendo de las necesidades de cada ciudad.
- ✚ Para cada ciudad participante, la participación en el programa implicará el siguiente **plan de trabajo:**

1º Un **análisis del contexto local y primera valoración:**

- a)** Un análisis teórico de la documentación relevante representativa del contexto de la cultura y política local, así como otros aspectos relevantes de la perspectiva de la sostenibilidad.
- b)** Visitas a instalaciones culturales junto con los promotores (o, en su defecto por el experto externo y uno de los promotores) y los representantes de los gobiernos locales así como otras partes interesadas.
- c)** Reuniones con altos funcionarios del gobierno local y los agentes pertinentes de la comunidad local.

⁴ <http://www.agenda21culture.net/index.php/es/>

⁵ <http://www.ccre.org/>

d) Organización de un taller con duración de 2-3 días, reuniendo un grupo de 12 a 20 actores locales (representativos de las diferentes áreas del gobierno local, los actores de la sociedad civil, académico y organismos privados) facilitado por un experto externo. A los participantes del taller se les explicará la ‘Agenda 21 de la cultura’ y ‘Culture 21 actions’, así como cuestiones relacionadas con el desarrollo sostenible, la gobernanza, los derechos culturales, etc.). Al final del taller, el grupo deberá identificar las áreas que requiera acción.

e) Organización de un evento público que dure de 2-3 horas para presentar ‘Culture 21 actions’ con la participación de los socios y debatir algunos temas relevantes del mismo contexto (opcional).

2º Diseño del programa de trabajo: en el mes siguiente a la celebración del taller, un equipo de 2-3 "Interlocutores", en colaboración con el experto externo, elaborarán el plan para los aproximadamente 19-20 meses siguientes.

3º Implementación del programa de trabajo: su duración será de 19- 20 meses. Se coordinará por el centro de coordinación local, en estrecho contacto con otros interlocutores y las partes interesadas. Se deben mantener intercambios regulares con los equipos de ‘la Agenda 21 de la cultura’ y de ‘Culture Action Europe’, así como con el experto externo con respecto a la aplicación de las medidas y los proyectos planificados. Incluye las siguientes actividades:

- a) **Medidas piloto:** se determinarán de acuerdo con las necesidades identificadas en la fase inicial. Pueden incluir: nuevas asociaciones con los agentes pertinentes en las áreas prioritarias (por ejemplo, colegios, universidades, empresas privadas, ONG’s, etc.), regímenes de financiación innovadores, nuevos espacios de participación, etc.
- b) **Visita a otra ciudad piloto.**
- c) **Hospedar a otra ciudad piloto.**
- d) **Organización de diálogos participativos con ciudadanos locales**
- e) **Monitorizar**

4º Conferencia final, evaluación e informe: se celebrará una conferencia final de 1 día en la que participarán los participantes del taller inicial, los expertos externos, promotores y otros agentes relevantes (ciudadanos que participen en “diálogos”) para evaluar los resultados del programa de trabajo.

A continuación, los expertos externos elaborarán un informe interno con:

- las recomendaciones para la acción local
- las lecciones aprendidas entre las ciudades participantes
- la contribución a la cultura europea y/o global

Finalmente, el gobierno local, en diálogo con otros actores locales, redactará un breve artículo en el que se evaluará la aplicación del programa.

5º Comunicación: cada ciudad piloto difundirá el programa a través de los medios pertinentes y actividades públicas.

Se creará una página web para cada ciudad piloto.

✚ **COSTES:** las **ciudades piloto deberán cubrir los costes** incluyendo los gastos de viaje, alojamiento, traducciones, comunicación y honorarios de los expertos. Se establecerá una cantidad estándar que será discutida y adaptada. Se proporcionará una información más detallada a las ciudades que expresen su interés en participar.

✚ **Las ciudades que estén interesadas en participar** deberán **confirmarlo antes del 19 de junio de 2015 mandando una carta de compromiso firmada por el alcalde, teniente de alcalde, concejal o el encargado de esta área a:**

- info@agenda21culture.net
- secretarygeneral@cultureactioneurope.org

✚ **Link del programa (en Inglés):**
http://cultureactioneurope.org/download/?filename=http://cultureactioneurope.org/files/2015/05/A21_PilotCities2015_EUROPE-def-ENG.pdf

¿Qué es 'CULTURE ACTION EUROPE'?

- ✚ Se creó bajo el nombre de 'Foro Europeo para las Artes y el Patrimonio (FEAP) en 1992. Ha estado trabajando activamente en cuestiones de política cultural europea desde entonces. Tienen acceso inmediato a los entes encargados de la toma de decisiones en la UE y son ampliamente reconocidos como un recurso único de experiencia y conocimiento sobre la UE y su política cultural. Son la mayor organización representativa del sector cultural a nivel europeo.

- ✚ Sus áreas de actuación se resumen en:
 - Nueva Economía
 - Derechos
 - Sostenibilidad
 - Bienestar
 - Instituciones Comunitarias

- ✚ Se puede profundizar sobre ellas aquí:
<http://cultureactioneurope.org/culture-and/>

- ✚ Sus principales actividades se pueden encontrar en este link:
<http://cultureactioneurope.org/our-history/>

- ✚ Sus socios: <http://cultureactioneurope.org/partners/>

- ✚ Sus miembros: <http://cultureactioneurope.org/members/>