

# El festival Aragón Negro sigue expandiéndose en su quinta edición

● El certamen del género policíaco, ya en marcha, llega a otros cuatro nuevos municipios

● En su programa entran encuentros literarios, cine y gastronomía

ZARAGOZA. Literatura, cine, fotografía, teatro, cómic y gastronomía convergen en la V edición del Festival Aragón Negro, que ofrece, hasta el próximo 31 de enero, más de 200 actos culturales en los municipios de Zaragoza, Huesca, Teruel, Calatayud, Pina de Ebro, Daroca, Utebo, Gelsa, Calamocha, Valderrobres, Mirambel, Borja, María de Huerva, Alcañiz, Fuentes de Ebro y Tausete -estos cuatro últimos, por vez primera-. Si el año pasado centraba su programación en la lucha contra el maltrato, en esta ocasión ha basado su temática en dos lemas: «Mujeres que crean, mujeres que luchan» y «La integración como bandera social».

El escritor cubano Leonardo Padura, uno de los referentes del género policíaco en castellano con sus novelas del detective Mario Conde -recientemente ha publicado 'La transparencia del tiempo'-, será galardonado con el Premio de Honor del festival en una gala de acceso libre, que se celebrará el próximo día 25 en el Teatro Principal de Zaragoza y en la que la deportista Teresa Perales leerá un manifiesto a favor de la integración de los refugiados en nuestra sociedad.

En la presentación del festival, que tuvo lugar ayer en el Principal, el director de Aragón Negro, Juan Bolea, destacó la «extraordinaria» aportación de Padura a la novela negra moderna y su capacidad para analizar nuestro presente, con obras como 'El hombre que amaba a los perros'.

**«Un canto a la participación»**  
«Aragón Negro es un canto a la participación, un proyecto cultural diverso, interdisciplinar y accesible a todos», destacó el director general de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, Saúl Esclarián, quien insistió en su «carácter descentralizador», que permite acercar las propuestas a distintos puntos de la geografía aragonesa.

La asesora cultural del festival, Jana Catalán, recordó que, en su primera edición, el certamen se

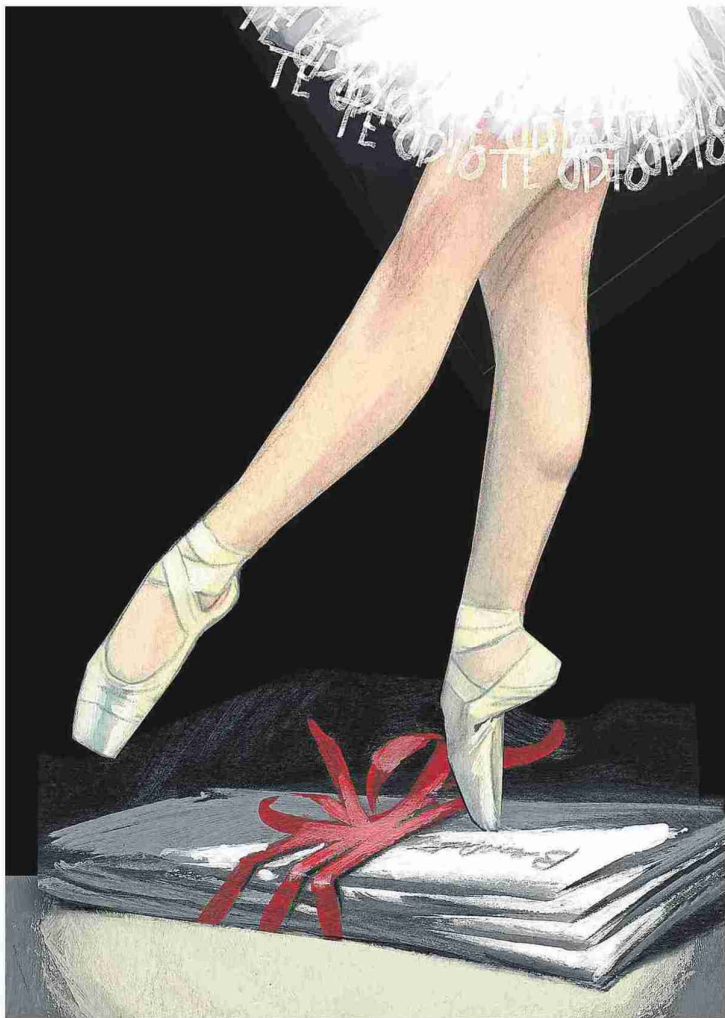


Ilustración de Fernando Vicente para el relato de la zaragozana Patricia Esteban, recogido en 'HNegra'. A. N.

## Ellas son las protagonistas en un libro y una exposición

La literatura y el cine negro relevaron durante décadas a los personajes femeninos a meras comparsas, casi siempre 'femmes fatales' o novias redentoras sin apenas proyección en el argumento. Fernando Marías y la editorial Alrevés reunieron a 22 escritoras españolas para que escribiesen cada una un relato de género protagonizado por una mujer, que no podía ser representante de la ley.

Las obras se recogen en la publicación 'HNegra', y la muestra homónima, que se puede visitar desde hoy hasta el 18 de marzo en el museo Pablo Serrano de Zaragoza, reúne las ilustraciones que la acompañan. De esta forma y en el marco de la programación del V Festival Aragón Negro, la exposición reivindica el papel de la mujer en el género negro y policíaco. Entre las auto-

ras, destaca la poeta Raquel Lanseros o la novelista zaragozana Patricia Esteban. La muestra se inaugura hoy, a las 19.30, en un acto al que asistirán Marías, ideador de la muestra, y Lansero, en representación de las escritoras. Además, la cantante Rosa Masip estrenará la canción 'Cuatro dedos', basada en un poema de la propia Lanseros adaptado por José Ordóñez. J. N.

celebró solo en Zaragoza. «Y en esta ocasión vuelve a crecer en sedes y municipios», subrayó.

El consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad, Vivienda y Turismo de la DGA, José Luis Soro, celebró la idea de «maridar el género negro y la gastronomía» y destacó que 41 bares y restaurantes se han unido al festival y ofrecerán ambientación y platos propios de los inicios del siglo XX, época habitual en las tramas de la novela negra.

### Gran presencia aragonesa

En Aragón Negro participan autores de éxito como Alfonso Mateo-Sagasta o Esteban Navarro (además de escritor, un policía nacional que trabaja en Huesca). También intervienen Chéstito Yuste, Óscar Bribián, Jon Lauko o David Lozano, que estarán en distintos coloquios y presentaciones. Además, el cartel del festival ha corrido a cargo del zaragozano David Tapia, que se ha inspirado en las dos caras de Hedy Lamarr, muy conocida por su faceta de actriz, pero menos por su vocación científica e inventora.

Un ciclo de cine del recién fallecido Antonio Isasi Isasmendi -'El aire de un crimen', 'El perro'- en la Filmoteca de Zaragoza, un 'geocaching' -yinkana con la ayuda de un dispositivo GPS- en el cementerio de Torrero e, incluso, una charla a cargo de tres forenses sobre cómo se analiza científicamente la escena de un crimen. Todo tiene su espacio en el festival más negro de Aragón.

El programa completo y el día a día del festival -incluso con retransmisiones en directo de las principales citas- se pueden consultar en la web aragonegro.es.

JORGE NÚÑEZ

### LA CIFRA

# 200

**Actividades.** Aragón Negro ofrece más de 200 propuestas literarias, cinematográficas o gastronómicas.

### ALGUNAS CITAS

**'Geocaching'.** Cementerio de Zaragoza, 21 de enero a las 10.00.

**Alfonso Mateo-Sagasta presenta 'Mala hoja'.** Casa del Libro, 27 de enero a las 13.00.

**Gala de honor de Aragón Negro 2018.** Teatro Principal, 25 de enero a las 19.30.

**Proyección de 'El aire de un crimen', de Antonio Isasi-Isasmendi.** Filmoteca, 26 de enero, a las 17.30 y a las 19.45.