

**CORPUS CHRISTI**

# Daroca se viste de celebración

► La localidad zaragozana inició sus fiestas el 26 de mayo y se extienden hasta el 3 de junio

► Incluye una programación para el disfrute tanto de pequeños como de mayores



Reina de fiestas. Marina García.



Reina de fiestas. Inma Garrido.



Reina de fiestas. Eva Francés



Reina de fiestas. Lucía García



Reina de fiestas. Lucía Pérez.

**Redacción** | MONOGRÁFICOS

**D**aroca está de celebración. La localidad zaragozana inició el pasado 26 de mayo sus fiestas del Corpus Christi que se extenderán hasta el próximo 3 de junio. Por delante aún quedan cuatro días de una pro-

gramación muy variada que incluye actos para todos los gustos y públicos. El cómic y guionista Jesús Manzano fue el encargado, a media noche, de inaugurar las fiestas del Corpus con la lectura del pregón oficial desde el balcón del Casino para después continuar la celebración con un desfile de antorchas montero hasta la plaza de la Cole-

gial, acompañado de unas mascletá y toro de fuego La guinda la pondrá el baile en honor a las Reinas de las Fiestas.

La resaca de la fiesta del sábado se prolongó el domingo con un sabor más infantil, donde fueron los pasacalles de la banda municipal de Daroca acompañada de gigantes y cabezudos, juegos y talleres infantiles, entre otras actividades, los que coparon el protagonismo. El miércoles las peñas cogieron el relevo con su pregón, al que le siguió la fiesta de la espuma para finalizar con el toro de fuego, la actuación orquestas del grupo Magia Negra y una discomóvil.

Hoy, como acto central, tendrá el jueves del Corpus. La procesión que se inicia en la iglesia Colegial de Santa María se dirige hasta la Torreíta, en las afueras de la Puerta Alta. En ella cada año se recuerda el Milagro de los Corporales y se celebra un sermón ininterrumpidamente desde al menos 1414. Este será el inicio de una jornada, además de religiosa, festiva y musical con un homenaje a Manolo Escobar y la actuación de El Silencio de los Héroes, tributo a Héroes del Silencio. El viernes, charangas, misas, y actividades para pequeños y mayores volverá a ser los protagonistas, siendo las actuaciones de Mariachi el Rey, Huracán Covers y Electro-

duendes quienes pondrán la nota musical nocturna.

El sábado, los concursos de peñas y las finales de campeonatos de cartas será el divertimento para jóvenes y mayores, pero el lazo a esta semana de fiestas la pondrá la orquesta-espectáculo La Mundial, una de las mejores orquestas de España, que prometen un «espacio visual inigualable», argumentan desde el ayuntamiento.

El 3 de junio, día último, a las 20:00 horas el pregonero y monologuista del Hormiguero, Jesús Manzano, pondrá el tono cómico a la despedida. Seguidamente, una cena de popular en la Plaza de Santiago y los fuegos artificiales y traca final, a las 23:00, en la Plaza de la Colegial pondrán el punto y final más de una semana de fiestas.

**NOVEDADES**

Este año se celebra el 50 aniversario de la declaración del conjunto histórico-artístico de la ciudad de Daroca. Así, el encargado de sustentar las fiestas será el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, quien, mediante el Decreto 1450/1968, realizó tal declaración, y en su nombre asistirá el Delegado del Gobierno en Aragón, Excmo. Sr. Gustavo Alcalde Sánchez. Así, a raíz de ello, se ha elaborado un libro coordinado por el natural de esta localidad zaragoza-

na, José Luis Corral, que el mes pasado había recibido el Premio de las Letras Aragonesas 2017.

**UNA FIESTA MILAGROSA**

El origen del Corpus Christi se remonta a hace 750 años, en 1264, año en el que el Papa Urbano IV la institucionalizó. Así, esta fiesta, que tiene lugar 60 días después del Domingo de Resurrección, es una de las celebraciones más destacadas de la Iglesia Católica.

La razón de la que Daroca celebre la festividad se debe al milagro de los Santos Corporales. El mosén Mateo Martínez, en 1239, escondió seis hostias en un paño blanco durante una de las batallas de la reconquista en Valencia. Ante el asedio musulmán, en una misa posterior, dichas formas fueron halladas teñidas totalmente de sangre. El hecho fue considerado una señal divina y los cristianos se lanzaron a la conquista. Tras la victoria final, se decidió dejar los Corporales a la suerte de una mula que los transportaba. Precisamente, el animal cayó muerto en la puerta de la Iglesia de San Marcos, en Daroca, considerándose así que esta reliquia debía ser custodiada por el municipio. A día de hoy se halla en la iglesia de Santa María y sigue siendo, por antonomasia, el elemento más universal de este municipio. \*

