

Especial | Dance de Longares

## SEÑA DE IDENTIDAD

# Un popular paloteo con 350 años de historia a las espaldas

- La localidad de Longares conmemora este fin de semana el aniversario del tradicional dance
- Más de 200 personas participarán en este evento declarado de Interés Turístico de Aragón

Redacción | MONOGRÁFICOS

**L**a tradición más solemne y la devoción se volverá a imponer en Longares este próximo domingo 2 de septiembre con la celebración del 350 aniversario de su paloteo. Más de tres siglos datan de que este popular dance, declarado de Interés Turístico de Aragón, hiciera acto de presencia. «Es la seña de identidad más viva que tenemos en Longares», argumentó el alcalde de la localidad zaragozana, Miguel Jaime. Ahora, más vivo que nunca, el edil se atreve a decir que los longarinos lo viven con «un sentimiento a flor de piel provocado por una mezcla de emoción y devoción».

La fiesta constituye el acto principal de las fiestas patronales celebradas los ocho primeros días de septiembre en el municipio zaragozano. Ataviados con sus palos y portando ese particular uniforme oficial, se estima que alrededor de 200 personas participan cada año en este recorrido de 400 metros, siendo el más numeroso en la provincia de Zaragoza y el segundo en la comunidad de Aragón, por detrás del dance de Calamocha.

### ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Desde 1668, año del origen del dance, el mes de septiembre no pasa desapercibido para la población de Longares. Es en esta fecha cuando a la localidad llegaron las reliquias de los santos mártires Vicente y Gonzalo, traídas desde Roma por el arzobispo de Granada e hijo adoptivo de Longares, Diego Escolano. Como muestra de su alegría, varios vecinos de la villa salieron al camino a recibir las reliquias y en el recorrido hacia la Iglesia, fruto de esta emoción, varios de ellos comenzaron a bailar.

Desde ese momento, y con el de-



Expectación. Los danzantes ejecutando el dance.

venir de los años, el dance ha ido experimentando algunos cambios institucionales: su celebración tanto el 2 de septiembre para conmemorar a los santos como el 8 de este mismo mes en honor a la Virgen de la Puerta, patrona del municipio; la incorporación de música y palos y la creación de uniformes para los danzantes.

En la actualidad llevan una indumentaria que los identifica: zapatos de color negro, pantalón o falda azul marino, faja roja a la cintura, blusa o camisa blanca y el típico cachirulo rojo y negro anudado al cuello. Para realizar el dance, se utiliza dos palos de unos 50 centímetros de longitud, que suelen ser de color rojo con los extremos en blanco, aunque también se utilizan pa-



El alcalde Miguel Jaime (centro) presentó los actos en la sede de la DPZ.

los con los colores de la bandera de Aragón. Asimismo, una de las principales novedades fue la incorporación de otros colectivos. «Se puede apreciar la considerable evolución que ha tenido en las últimas décadas, en cuanto a indumentaria y en cuanto a la participación de las mujeres en el dance, que se produce desde el año 1972», señaló la presidenta de la Asociación Cultural El Rudero, Lola Mastral. A las mujeres se suman también los niños mayores de 12 años.

Asimismo, y con motivo de este aniversario, la mencionada entidad ha organizado para los ocho prime-

### PARTICIPACIÓN TOTAL

► El baile ha evolucionado con la incorporación de las mujeres y de los niños

ros días de septiembre una exposición con más de 70 fotografías antiguas del dance cedidas por los vecinos del municipio.

Por su parte, aprovechando la ocasión, desde el ayuntamiento de la localidad han emprendido algunas obras de arreglo en plaza de la Iglesia, punto de inicio y final del dance, y se ha restaurado el Retablo de la Anunciación, lugar donde descansan las urnas con las reliquias de los santos.

Así, pocas horas restan para que los vecinos de Longares, perfilados con estas apropiadas galas, desenfunden sus palos y empiecen a palotear al son de la música de la Banda de Almonacid de la Sierra y de los compases de algunos vecinos. \*