

ARAGÓN, PUEBLO A PUEBLO

JESÚS MACIPE
JORGE ZORRAQUÍN

CARENAS

EN DATOS

Comarca: Comunidad de Calatayud
Población: 174
A Zaragoza: 107 km



LOS IMPRESCINDIBLES

Casa de la Alcaldía

Era el edificio en el que se alojaba el alcalde, el representante del abad del Monasterio de Piedra en la villa. En la actualidad, el inmueble está subdividido en varias propiedades. Todavía conserva pinturas murales góticas y barrocas.



Ermita de Santa Ana

La más grande de la comarca; tiene planta de cruz latina y nave de tres tramos bajo bóveda de medio cañón, con cúpula elíptica, un impresionante altar mayor y varias capillas auxiliares, entre la que destaca la del Cristo de la Langosta.



El gran Bahamontes

En 1959, Federico Martín Bahamontes se convirtió en el primer español en ganar el Tour de Francia. De camino a la recepción oficial de Franco en Madrid paró en Carenas; le patrocinaba Frutas Ramos, empresa oriunda del municipio.



Las compras de los alimentos de primera necesidad que llegan en venta ambulante son una tradición en Carenas. JESÚS MACIPE

Carenas vela por su patrimonio desde el orgullo

REPORTAJE

Esta villa cuenta con Aspacar, una asociación centrada en la correcta valoración de sus bienes materiales, y Carenas Activa, entidad creada para dinamizar la vida social durante el año

La ermita de Santa Ana, la iglesia de la Asunción, el palacio de la Alcaldía, decenas de grandes caserones con historia y leyendas, otras tantas bodegas subterráneas... sin prisa, pero sin pausa, Enrique Melendo y Luis Pérez recorren el casco urbano de Carenas explicando los entresijos de cada obra arquitectónica del pueblo, que ostenta el título de villa desde hace 510 años.

Enrique y Luis pertenecen a la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Carenas (Aspacar), entidad fundada en 2002 como vehículo para reivindicar los valores patrimoniales con los que cuenta el municipio. «No se le saca el rendimiento que podría tener, ni como vehículo de transmi-

sión ni como motivo turístico. No se suele recurrir a estos elementos», asume el presidente de la entidad, Joaquín Melendo, hermano de Enrique y estudioso del pasado de la localidad.

«Nuestro objetivo desde un principio ha sido informar a la gente, porque hay mucho desconocimiento de a quién pertenecen las cosas, de dónde proceden», añade. En una de las primeras paradas, Enrique y Luis se detienen frente al imponente palacio de la Alcaldía, dividido en viviendas para particulares tras la desamortización de Mendizábal. «Aquí era donde se pagaban los diezmos y vivía el alcalde designado por el abad del Monasterio de Piedra, ya que Carenas era la villa más importante del complejo», indica Luis Pérez, joterero profesional y que gestiona una escuela de canto en Zaragoza.

En el interior de una de las viviendas acondicionadas, Magdalena Bueno, residente allí desde hace más de 40 años, abre la puerta para mostrar algo que no todas las casas tienen. «Es una cúpula linterna impresionante», detalla Enrique, y revela igualmente que

en el resto del edificio se pueden encontrar muestras góticas, barrocas y mudéjares, aunque no todas son visibles; el resto del edificio no está en las mejores condiciones.

Tras pasar por varias bodegas de gran amplitud, la parada en la ermita de Santa Ana es fundamental. Está en el casco urbano y que sea la más grande de toda la Comunidad de Calatayud tiene una explicación. «Cuando Carenas se quiso independizar del Monasterio en el siglo XVII -explica Joaquín- buscó construir su propia iglesia, porque la de Santa María era del Monasterio».

Sobre este templo y su titularidad, este estudioso explica que «era del concejo, pero el obispo se la inmatriculó». A raíz de aquello, se produjo el nacimiento de Aspacar. «Empezamos una lucha contra el desconocimiento», subraya el máximo responsable de la entidad. Una de sus batallas aborda la ubicación de la muñeca malina de la ermita de Santa Ana, que se trasladó a la iglesia de Santa María y ahora forma parte de la exposición de bienes dispersos del Monasterio de Piedra.



ORGANIZA

HERALDO

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

DIPUTACIÓN DE HUESCA

COLABORAN

Diputación de Teruel

GOBIERNO DE ARAGON

BUZÓN DE SUGERENCIAS EN LOS CORREOS ELECTRÓNICOS PFERRER@HERALDO.ES (PABLO FERRER) Y LURANGA@HERALDO.ES (LAURA URANGA). CARTAS A HERALDO DE ARAGÓN (INDEPENDENCIA, 29, 50001, ZARAGOZA) Y LLAMADAS AL 976765000

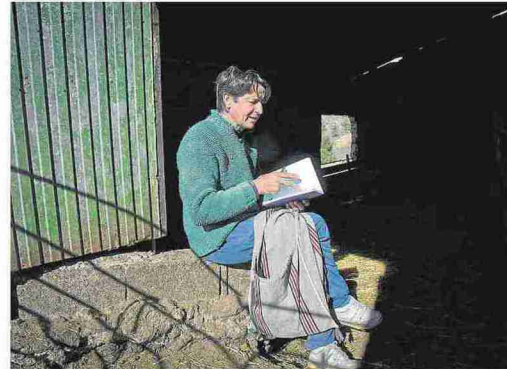
CON LA COLABORACIÓN DE:



Un vecino y su perro, en el paseo vespertino. J. MACIPE

Los Cañizos, un establecimiento con solera que mira con esperanza a La Tranquera

Hace 35 años, Jesús y Pedro Durán, naturales de Nuévalos pero residentes en Carenas, asumieron la gestión de Los Cañizos, uno de los establecimientos más reconocidos en el contorno del embalse de La Tranquera. «Aquí no había jardines ni baños ni salón», recuerda Jesús, el menor de los hermanos. Durante este tiempo han ido mejorando el servicio, y además de contar con



Andrés Nuño, el popular pastor de Carenas. J. M.



Eva Alonso, de Carenas Activa. J. M.

la oferta de adobados, cangrejos, brasa, caracoles, paella o menús, ponen a disposición parte de sus instalaciones. «Traes tu comida y aquí la puedes asar: ponemos leña y lo que se necesita. Solo hay que pedir la bebida», explica. Al ser zona de paso hacia el Monasterio de Piedra, asume que «nos conoce mucha gente de la comarca y, en fechas puntuales, acuden los madrileños».

Jesús cree que a La Tranquera «no se le saca todo el rendimiento que tendría que tener. Hace 20 años había barcas fijas y mucha pesca. Ahora el pantano está cada vez peor. Los accesos están dejados y hay mucha suciedad, nosotros hasta ponemos un contenedor de nuestra parte. Arreglar esto sería muy bueno para todos los pueblos de la zona». J. Z.

En poco más de 31 kilómetros cuadrados, cuatro alojamientos de turismo rural

El entorno que rodea a Carenas posee un claro referente para la llegada de visitantes, el Monasterio de Piedra. A este imán para los visitantes se añaden muchos elementos naturales, algo que ha llevado a que el municipio cuente con cuatro establecimientos de turismo rural, un número elevado para el área del término municipal. Dos de ellos, Valle del Río Piedra y Espacios del Mundo, están gestio-

nados por Eva Alonso. «Muchas de las visitas llegan por el Parque Natural y son estancias muy cortas», reconoce Alonso, que destaca uno de los casos que suelen darse con muchas de las personas que se aventuran por primera vez en Carenas, el entorno del monasterio y esta parte de la comarca. «Cuando conocen la zona, los balnearios o el mudéjar de Calatayud, muchos dicen que podrían haber

alargado su estancia algunas noches más». Eva se asentó en Carenas en 2002. «Era el pueblo de mi padre y venía a veranear aquí desde pequeña. Cogimos la casa de los abuelos, la restauramos y la pusimos en marcha». Reconoce que «los inicios fueron un poco complicados, porque fuimos de las primeras en abrir, pero según te promocionas, te conocen y te ganas a la clientela». J. Z.

Como muestra de la riqueza en bienes muebles, inmuebles y muestras artísticas, Joaquín cita un caso curioso. Tras la desamortización de Mendizábal y con la localidad en pleno auge poblacional, pero sin tierras para dar labor a tanta gente, se produjo un trueque. «Carenas contaba con posesión del Santo Entierro, la de los 100 pasos, y la copiaban de varios sitios; uno de ellos, en la vecina Ibdes».

«Se les dieron nueve santos de la procesión a cambio de tierras», revela el representante de Aspacar, quien también apunta que «posteriormente esas tierras fueron inundadas por el embalse de La Tranquera en la segunda mitad del siglo XX».

El día a día

Más allá de los meses veraniegos, de mayor afluencia de vecinos, hay otra lucha: dar un impulso a la vida social del municipio. Trata de hacerlo la Asociación Carenas Activa, que nació a principios de 2017. «Nuestro propósito ha sido ofrecer una alternativa de ocio para poder anclar a la población joven, que tengan cosas que hacer», explica Eva Alonso, presidenta de esta entidad.

Desde entonces han organizado varias actividades con desigual acogida, aunque asegura que no cejarán en el empeño. «Nuestra intención es seguir adelante con actividades puntuales». Así, entre las propuestas que han calado en la localidad destacan una plantación de pinos y la observación de la luna llena desde el pantano.

Andrés Nuño, pastor natural de Carenas y colaborador en varios medios de comunicación, explica que «los campos están más dejados, y también los montes. Los pueblos cada vez están más envejecidos, con menos gente». Él se reconoce como un amante de su trabajo, pero critica dos situaciones. «La ganadería está condenada a desaparecer, porque nos hacen pasar más horas haciendo papeles que con los animales», indica. Por otra parte, subraya que «hacemos un papel básico como limpiamontes: si no fuera por las ovejas... no sé yo».

Con todo ello, Carenas sigue luchando por su patrimonio y por su entorno.

JORGE ZORRAQUÍN

Y MAÑANA...

AZLOR

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.HERALDO.ES

PRÓXIMAS PARADAS...

14 DE SEPTIEMBRE

AZLOR

15 DE SEPTIEMBRE

CORBALÁN

16 DE SEPTIEMBRE

VILLARLUENGO