



CALATAYUD. La recreación de «La Dolores, un viaje en el tiempo» arrancó en la jornada de ayer en Calatayud y acabará su tercera edición a última hora de esta tarde. Entre tanto, decenas de vecinos y visitantes se pudieron adentrar en pleno siglo XIX a través de talleres, demostraciones, actividades y actuaciones –más de 40 propuestas en estos dos días– y los puestos del mercado que han dado el ambiente en las calles del casco histórico.

«Hemos querido reconvertir el tabú de preguntar por la Dolores en algo positivo», sintetiza Elisabeth Martínez, responsable de imagen y comunicación de la cita. Así, explica que entre las alternativas programadas destacan varias representaciones, como un trabalenguas con motes ofrecido por el ciego de la famosa copla y la canción Hoy me siento preparada, de Carolina Cabello y Roberto Gracia, que es «un homenaje a Dolores Peinador pero también a las mujeres bilbilitanas».

En este sentido, Martínez subraya el papel central de la obra «El Diario de La Dolores» ya que con esta comedia musical buscan que la leyenda de la famosa figura bilbilitana esté «contada desde la perspectiva femenina, porque podemos decir que siempre ha sido contada desde el punto de vista masculino». «Hemos hecho una nueva versión que presentaremos a concursos de toda España», indica.

COMUNIDAD DE CALATAYUD

La Dolores y la ambientación del siglo XIX se adueñan del casco histórico de Calatayud

● Hoy acaba la tercera edición de este evento creado para revertir la imagen tergiversada de esta icónica figura bilbilitana



Una pareja de bilbilitanos ataviados con trajes de la época en la plaza de España de Calatayud. MACIPE

«No habría sido lo mismo si en lugar de preguntar por la Dolores, se hubiera preguntado por Juan», esgrimía la portavoz. «Vamos a contar y demostrar que ella sí fue feliz en Calatayud», sentenciaba. Para ello, se han basado en las investigaciones que Antonio Sánchez Portero ha realizado a lo largo de décadas.

Pasado el mediodía, se daba inicio a la recreación con la inauguración del mercado por parte de Juan Blas y Ubide en su función de alcalde de la ciudad bilbilitana. En los instantes previos, todas las asociaciones y entidades locales implicadas en el mencionado evento realizaron un brindis con vino de la Denominación de Origen Calatayud.

Recorriendo el mercado, estuvieron tanto el antiguo regidor, encarnado de nuevo por Antonio Lucía, y Dolores Peinador, representada por Silvia Martínez. «Es una gran responsabilidad», afirmaba ella. «Todo el mundo conoce la copla y el mal sentido que se le dio y nosotros queremos darle la vuelta», indicaba.

Desde el Ayuntamiento de Calatayud, el concejal de Cultura, José Manuel Gimeno, reconocía que «antes había muchas actividades y proyectos sobre la Dolores, y es algo que se ha podido darle una unidad». Así, afirmaba que «teníamos la necesidad de sentirnos orgullosos de que nos preguntasen por la Dolores».

JORGE ZORRAQUÍN