

IDENTIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO

Carmela Sauras Sarría



**GLOBAL
SCHOOLS**
Educación para la Ciudadanía
Global en Educación Primaria



DIPUTACION D ZARAGOZA
BIENESTAR SOCIAL Y DESARROLLO



Sembrando Igualdad para una ciudadanía global

La Ciudadanía Global respeta y valora la Igualdad de Género. La educación y la igualdad entre mujeres y hombres son derechos humanos y principios jurídicos universales. El presente documento pretende dar respuesta al objetivo de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres, acabar con las desigualdades por razón de género y prevenir la violencia de género a través de la educación. Se trata de un conjunto de recursos educativos de Identidad e Igualdad de Género, Coeducación que forman parte del Proyecto “Global Schools - Escuelas Globales: para integrar la educación para la Ciudadanía Global en la Educación Primaria”.

Es necesario asentar una serie de principios y fundamentos desde la escuela, que compete también a toda la sociedad, para contribuir a construir una ciudadanía global, responsable con las personas y su entorno. Se trata de una necesidad social. Nuestra finalidad es desarrollar y trabajar por construir una sociedad más humana y más justa.

El bloque de recursos educativos que a continuación se describen está organizado en 3 tareas. Cada tarea, destinada a los diferentes niveles educativos de educación primaria, recoge un conjunto de actividades que siguen una secuencialización. El conjunto de actividades, vinculadas con las áreas y competencias curriculares, se pone en práctica con metodologías activas e innovadoras.

Las tareas que constituyen el presente documento tienen entre sus principios educar en valores y actitudes orientados hacia la igualdad y equidad en todos los ámbitos, entre ellos el de género, tratando de influenciar positivamente en los comportamientos saludables de nuestro alumnado. Se debe trabajar por mantener una comunidad educativa segura, acogedora, colaboradora y estimulante favoreciendo una educación inclusiva. Creemos en la coeducación como educación desde el lenguaje, los contenidos curriculares, los ejemplos didácticos, la superación de estereotipos de género, la asignación de roles y tareas, y en la práctica cotidiana.

Hay que conseguir que nuestro sistema educativo sea una vía de transmisión de igualdad de oportunidades a todos los sectores sociales (Rodríguez, 2001). La educación debería ser un motor de transformaciones hacia modelos sociales más justos. En base a una pedagogía coeducativa, hay que trabajar para hacer frente a cualquier desigualdad de género y prevenir cualquier tipo de violencia machista desde los primeros años de vida, y por tanto desde las primeras etapas escolares. Si bien la socialización

es un proceso que abarca toda la vida, es durante la primera infancia cuando se empieza a construir la identidad de la persona.

Es por tanto en las etapas educativas de Educación Infantil y Primaria cuando el ser humano descubre una mayor plasticidad para adaptarse al entorno, para adquirir expectativas y modelos sociales básicos, entre los que está el sexismo o por el contrario, la igualdad. Esta adaptación al entorno, esta adquisición va reduciéndose con la maduración. De ahí, la importancia de los primeros años de vida, de las primeras etapas educativas, para construir unos pilares sólidos y consistentes de actitudes y valores igualitarios para prevenir cualquier tipo de desigualdad y violencia en el futuro.

Teniendo presente todo ello, los objetivos del presente proyecto son:

- Educar en igualdad, en relación, visibilizando y eliminando roles y estereotipos sexistas.
- Fomentar la reflexión sobre el papel de la mujer y del hombre en un entorno igualitario.
- Potenciar un lenguaje inclusivo.
- Sensibilizar al alumnado acerca de la importancia y necesidad de la corresponsabilidad.
- Prevenir de la violencia de género.

Como se ha marcado en líneas anteriores, es en los primeros años de vida cuando se construyen los pilares de la personalidad, se comienza el proceso de socialización, clave para la adquisición de valores y actitudes igualitarios. Es desde la infancia y por tanto desde las etapas de Educación Infantil y Primaria cuando debemos contribuir a una socialización preventiva para contribuir a desarrollar una ciudadanía global más humana y más justa.

Siendo conscientes de la importancia de la perspectiva de género en el lenguaje, se ha cuidado el uso de un lenguaje inclusivo. En algún caso para facilitar la lectura, se ha utilizado el masculino genérico.

TAREA 1

El camino hacia la igualdad se recorre paso a paso

OBJETIVOS

- Visibilizar y fomentar la eliminación de roles y estereotipos sexistas a través de cuentos, canciones y nuevas tecnologías (robótica).
- Sensibilizar al alumnado acerca de la importancia y necesidad de la corresponsabilidad.
- Desarrollar habilidades para controlar las propias emociones y conocer las emociones de los demás.

ÁREAS VINCULADAS

- Lengua Castellana y Literatura
- Matemáticas
- Educación Artística: Plástica y Música
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Educación Física
- Valores Sociales y Cívicos
- Lengua Extranjera
- Tutoría

COMPETENCIAS VINCULADAS

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

METODOLOGÍA: Inteligencias Múltiples.

En esta tarea cuentan mucho las inteligencias múltiples. Por esta razón se han seleccionado una serie de actividades que se aproximan a cada una de ellas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICO
-VERBAL
ACTIVIDAD
1

NATURALISTA
ACTIVIDAD
1

LÓGICO
-MATEMÁTICO
ACTIVIDAD
2

VISUAL
-ESPACIAL
ACTIVIDAD
3

INTERPERSONAL
ACTIVIDAD
4

CINESTÉSICO
-CORPORAL
ACTIVIDAD
6

MUSICAL
ACTIVIDAD
5

INTRAPERSONAL
ACTIVIDAD
5

ÉRASE UNA VEZ ARTURO Y CLEMENTINA

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

Cuento impreso Arturo y Clementina¹ o vídeo del cuento²

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Escuchamos, observamos, comentamos, debatimos y reflexionamos. Visualizar el cuento a través de un vídeo o lectura grupal “Arturo y Clementina”, dos hermosas tortugas deciden casarse porque estaban muy enamoradas.

Clementina está muy ilusionada y tiene grandes sueños que cumplir junto a Arturo.

Arturo, quien en principio parece querer a Clementina, empieza a cambiar su actitud hacia ella.

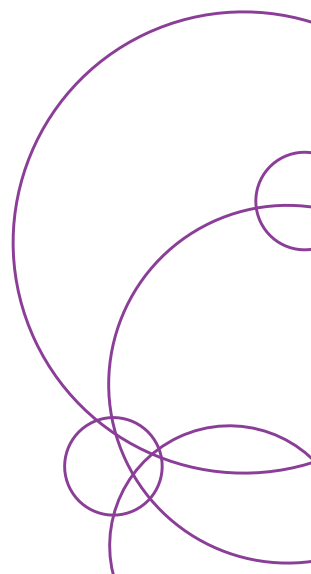
Pasan los días y Clementina no entiende lo que pasa. Arturo está todo el día fuera de casa y Clementina pasa los días pintando y tocando la flauta, sus dos grandes pasiones. Arturo la considera tonta, no la cree capaz de pintar ni de tocar la flauta. A pesar de todo, todos los días, Arturo le lleva un regalo a Clementina. Pero a Clementina nada le hace feliz.

Un buen día, Clementina decide escapar de Arturo y quitarse todo del caparazón, y cambiar sin equipaje, buscando una nueva vida que le haga feliz.”

1) Reflexión y debate en grupo sobre el contenido de la historia: ¿Quién es Clementina? ¿Cómo es? ¿Era feliz Clementina? ¿Cómo era Arturo? ¿Por qué se marcha Clementina?

1 Turin, A. (2014). Cuento *Arturo y Clementina*. Madrid: Kalandraka.

2 Recuperado el 15 de enero de 2018 en: <https://www.youtube.com/watch?v=rr5AIG-5fB8>



ÉRASE UNA VEZ ARTURO Y CLEMENTINA

2) El cuento al revés. Aplicamos la técnica de la inversión en la historia del cuento. El docente propone que entre todo el grupo de alumnado se decida cambiar el final de la historia. Se trataría de inventar más alternativas o una continuación.

¿Os ha gustado el final de la historia? ¿Qué otro final podemos inventarnos? ¿Y si en la historia hubiese aparecido un personaje llamado como vosotros o vosotras? (se nombra a algunos niños y niñas de la clase, haciéndoles protagonista de la historia).

3) Dibujo libre e individual acerca del contenido del cuento. Deben escribir el título del cuento.

Exposición grupal de todos los dibujos en clase o pasillo del colegio.



BEE-BOT CAMINA HACIA LA IGUALDAD

DURACIÓN

Una sesión

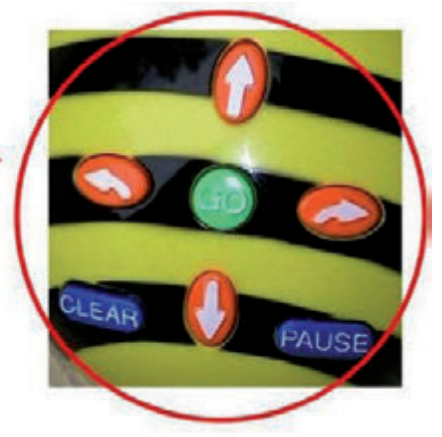
MATERIAL

- BeeBot. Robot en forma de abeja que debe seguir instrucciones mediante comandos (avanzar, retroceder...) que debemos secuenciar correctamente a través de la pulsación de botones para llegar a un destino que marcamos como objetivo.
- Tapete

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

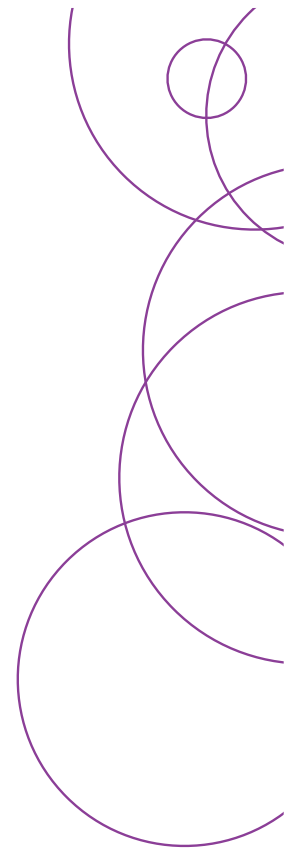
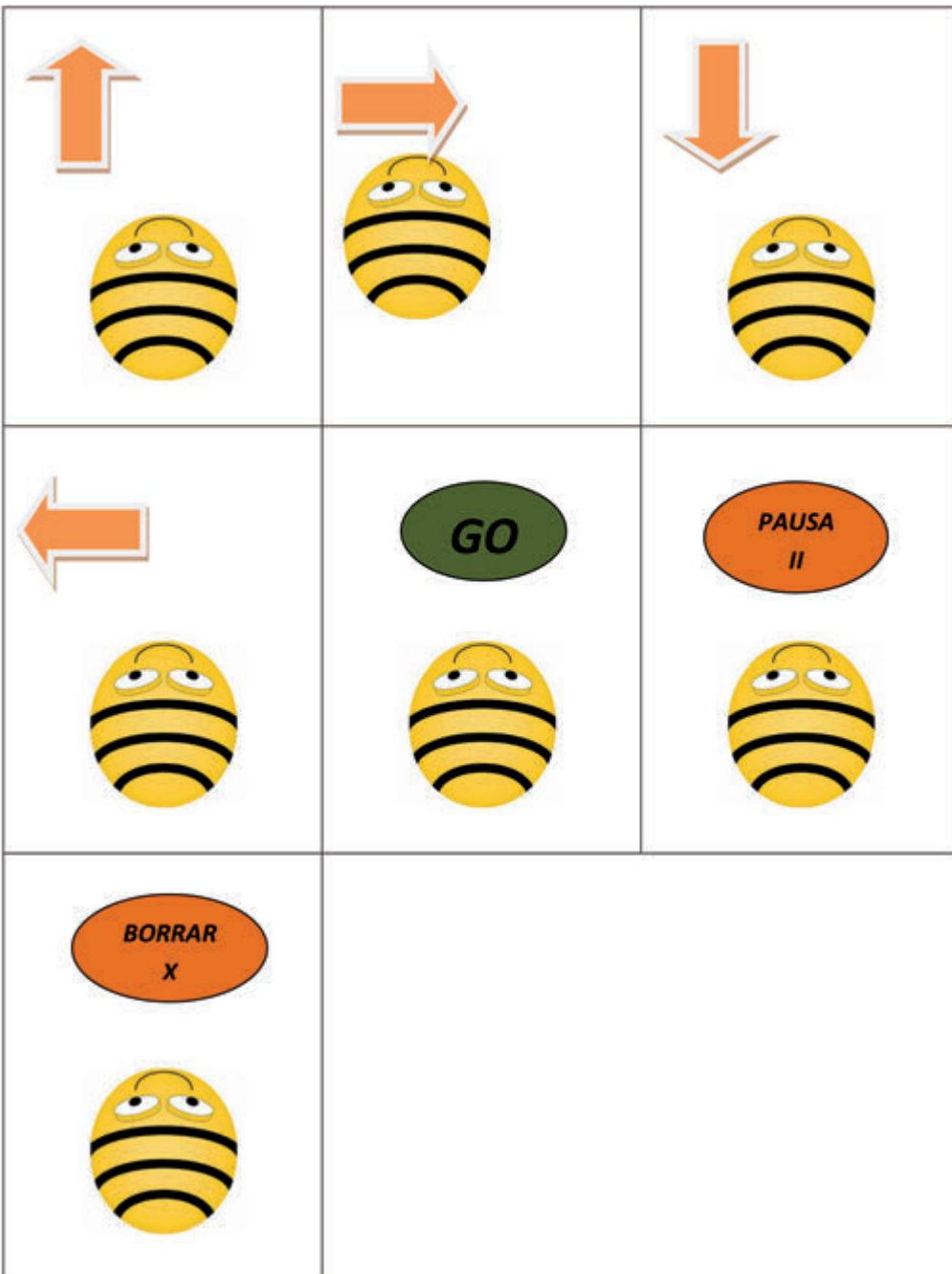
1) Se inicia con una actividad previa de familiarización con el recurso y conocer su funcionamiento.

- Cada vez que pulsemos un botón, los ojos de Bee-Bot parpadearán y oiremos un sonido que confirma la instrucción.
- Bee-Bot siempre avanza o retrocede 15 cm y gira sobre sí misma 90°. La secuencia la realiza paso a paso, marcando cada acción con luz y sonido, animándonos a acompañarla y contar con ella.
- Bee-Bot puede realizar hasta 40 movimientos. El botón de la X borra la memoria para empezar una nueva secuencia; en caso contrario repetirá la antigua secuencia y a continuación las nuevas instrucciones.









BEE-BOT CAMINA HACIA LA IGUALDAD

Se diseñan unas tarjetas con los diversos comandos de programación y se indican una serie de pautas:



BEE-BOT CAMINA HACIA LA IGUALDAD

La Bee-Bot avanza 15 cm con cada comando. Se crea un tapete de 8 cuadrados de 15 x 15 cm. La medida total del tapete es de 60 x 60 cm.



BEE-BOT CAMINA HACIA LA IGUALDAD

2) En pequeños grupos, el docente plantea al alumnado diferentes retos:

Buscamos con Bee-Bot a:

- Los protagonistas del cuento, Arturo y Clementina.
- Clementina feliz.
- Arturo enfadado.
- Clementina llena de regalos.
- El instrumento musical favorito de Clementina.
- Otros

El resto de grupos de alumnos/as dibujan de manera libre e individual lo que el cuento les haya inspirado. Una vez terminados los dibujos se exponen en las paredes del aula o del colegio.



MARIONETAS DE IGUALDAD

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

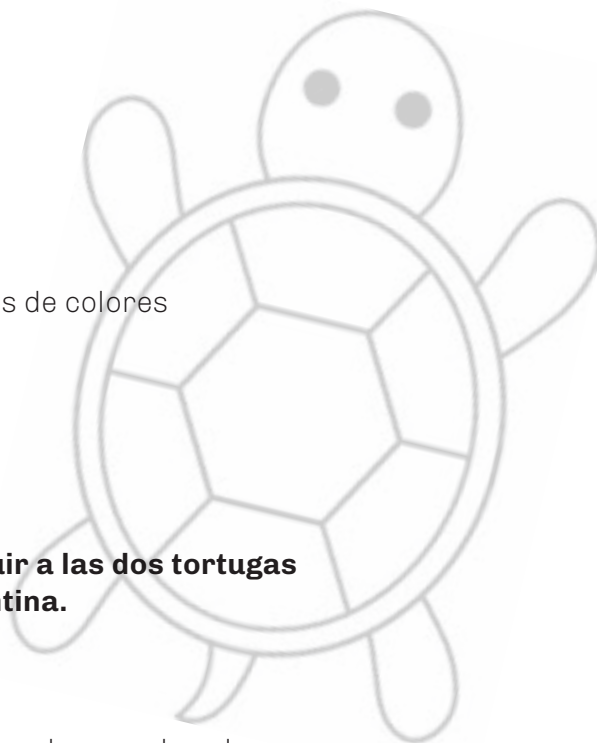
- Cáscaras de nuez abiertas por la mitad
- Pinturas de dedos, de madera o rotuladores de colores
- Cartulina de color verde
- Pegamento
- Tijeras

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad individual consiste en construir a las dos tortugas protagonistas del cuento, Arturo y Clementina.

Los pasos a seguir son:

- 1) Pintar de forma individual**, medias cáscaras de nuez de color verde y las rellenan de plastilina para darle consistencia y poderlas pegar más fácilmente a la cartulina.
- 2) Colocar la cáscara sobre una cartulina**, de modo que sea fácil dibujar el contorno en forma de tortuga.
- 3) Una vez pintada, recortar. Se puede facilitar el modelo del dibujo de la tortuga para que la recorten más fácilmente.**
Se pueden pintar las caras con rotuladores reproduciendo rasgos característicos de Arturo y Clementina.
- 4) Una vez recortada cada silueta**, se pega cada media cáscara sobre las cartulinas.
- 5) Finalizada la marioneta**, juego libre para reproducir diálogos y escenas del cuento que se ha trabajado previamente (Actividad 1).



NOS EMOCIONAMOS

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Marionetas de Arturo y Clementina
- Cojines
- Muñecos
- Cuentos, poesías...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad tiene dos partes, una primera parte se desarrolla en gran grupo y una segunda parte por parejas.

La actividad finalizará con la presentación en el aula del Rincón de Emociones.

Las emociones, consideradas herramientas de autoconocimiento, nos dan información para conocernos a nosotros mismos.

1) Comenzamos la actividad colocándonos en forma de círculo en el centro del aula y recordando el contenido del cuento “Arturo y Clementina” a través de un diálogo conjunto.

Se dinamiza y guía de la actividad, planteando la siguientes preguntas al grupo:

¿Cómo creéis que se siente Clementina al principio de la historia? ¿Y al final?

¿Se siente alegre y tranquila o se siente triste, enfadada y con miedo?

¿Y Arturo? ¿Por qué actúa de esa manera?

Se trataría a través del diálogo de explorar emociones, aprender a conocerlas e identificarlas y empatizar con los personajes del cuento, poniéndose en el lugar del otro.

Otros interrogantes a plantear al grupo serían:

¿Cómo nos sentimos cuando nos dicen palabras feas, cuando nos insultan?

¿Cómo nos sentimos cuando nos dicen palabras bonitas?

NOS EMOCIONAMOS

2) A continuación, llevamos a cabo una dinámica para expresar sentimiento. Colocado el grupo en círculo, toda la clase y por orden deberá decir a su compañero de la derecha un momento en el que se sienta alegre. Una vez terminada la ronda, pasamos a decir un momento en el que se sienta triste.

3) Presentación del Rincón de las Emociones.

El docente previamente habrá acondicionado un espacio en el aula con los siguientes materiales:

- Cojines
- Muñecos para acariciar
- Marionetas para conversar y compartir sentimientos
- Cuentos, poesías...

Se presenta el rincón explicando su contenido e invitando al alumnado a ir:

- Cuando se sienta enfadada/o y quiera tranquilizarse.
- Cuando quiera estar sola/o.
- Cuando le apetezca descansar.
- Cuando quiera relajarse.
- Cuando quiera dar o recibir cariño.
- Cuando le apetezca respirar profundamente.
- Cuando necesite solucionar un conflicto.

RINCÓN DE LAS EMOCIONES

Cómo me siento?

			Alegre
			Triste
			Enfadada/o
			Miedosa/o
			Tranquila/o
			_____ (otro sentimiento)

NO AYUDAMOS, SÍ COLABORAMOS.

Taller de corresponsabilidad doméstica.

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Vídeo - Audio y letra de la canción *Los días de la semana* de Gaby, Fofó Miliki y Fofito
- Calcetines, mesa, cubiertos, escobas...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1) La actividad comienza viendo el vídeo y escuchando todo el grupo la primera versión de la canción *Los días de la semana* de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito. (SE PODRÍA BUSCAR UNA CANCIÓN MÁS MODERNA)

Una vez escuchada, se abre debate en el grupo acerca de la letra y el contenido de la canción:

Lunes antes de almorzar Una niña fue a jugar, Pero no pudo jugar Porque tenía que lavar. Así lavaba así, así Así lavaba así, así Así lavaba así, así Así lavaba que yo la vi.	Porque tenía que coser Así cosía así, así Así cosía así, así, Así cosía así, así Así cosía que yo la vi.	Así cocinaba así, así Así cocinaba que yo la vi.
Martes antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar Porque tenía que planchar Así planchaba así, así Así planchaba así, así Así planchaba así, así Así planchaba que yo la vi.	Jueves antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar Porque tenía que barrer Así barría así, así Así barría así, así Así barría así, así Así barría que yo la vi.	Sábado antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar Porque tenía que bordar. Así bordaba así, así Así bordaba así, así Así bordaba así, así Así bordaba que yo la vi
Miércoles antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar	Viernes antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar Porque tenía que cocinar. Así cocinaba así, así Así cocinaba así, así	Domingo antes de almorzar Una niña fue a jugar Pero no pudo jugar Porque tenía que tejer. Así tejía así, así Así tejía así, así Así tejía así, así Así tejía que yo la vi

1 *Los días de la semana* de Gaby, Fofó Miliki y Fofito
Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=OdOW5G1vdBs>

Preguntas que pueden realizarse:

¿Qué nos dice
la canción?

¿Qué hace
la niña?

Y el niño ¿sale
en la canción?
¿Por qué?

En vuestra
casa ¿quién
lava, plancha,
cocina...?

¿Creéis que
debe ser así?...

2) Previamente se habrán creado en el aula cuatro rincones de tareas domésticas. Se explica el contenido de cada rincón y qué tarea realizar en cada uno de ellos. El alumnado dividido en subgrupos rotará por cada rincón.

Rincón de la ropa:

**Finalidad de la actividad:
DOBLAR CALCETINES.**

Se coloca un cesto con calcetines. El alumnado debe buscar los pares y doblarlos correctamente.

Rincón de la cocina:

**Finalidad de la actividad:
PONER LA MESA.**

Colocada una mesa y varios utensilios en un cesto sobre ella (platos de plástico, cubiertos, servilletas...), el alumnado deberá poner la mesa.

Rincón de la habitación:

**Finalidad de la actividad:
RECOGER LA HABITACIÓN.**

Juguetes y ropa sobre el suelo. El rincón tiene dos cajas diferenciadas de color, una caja para guardar la ropa y otra para guardar los juguetes. El alumnado deberá guardar cada cosa en su lugar.

Rincón de la escoba:

**Finalidad de la actividad:
BARRER EL SUELO.**

El alumnado debe barrer de papelitos el suelo y tirarlos a la papelera. El rincón tiene varias escobas y recogedores.

¡ARRIBA EL TELÓN QUE EMPIEZA LA FUNCIÓN!

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Marionetas de Arturo y Clementina.
- Telas, pelucas, sombreros...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de dramatizar de forma libre escenas del cuento Arturo y Clementina.

- 1) Se introduce un recordatorio de la historia del cuento** y se organiza al alumnado por parejas. Cada pareja debe ensayar un breve diálogo entre Arturo y Clementina.
Para preparar la escena podrán usar las marionetas que crearon en los días previos o también podrán hacer uso de telas, pelucas, sombreros... que haya en clase.
- 2) Una vez han terminado de ensayar la escena,** se elige al azar a varias parejas para que lo dramaticen al resto del grupo.
- 3) Una vez hayan terminado todas las parejas de dramatizar una escena del cuento,** entre toda la clase elegirán a la pareja que mejor haya representado. La elección se hará por votaciones. La pareja ganadora dramatizará la escena del cuento a otras clases del colegio.



8 DE MARZO

Actividad común para todos los niveles. Se trata de una actividad de centro.

DURACIÓN

Jornada completa

MATERIAL

- Cartulinas moradas
- Material fungible: tijeras, pegamento...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante todo el día del 8 de marzo se propone a toda la comunidad educativa:

- **HABLAR EN FEMENINO**, es decir, utilizar el femenino como genérico durante todo el día.
- Ponerse unas **GAFAS MORADAS** para ver por un día un mundo más igualitario. Las gafas pueden elaborarse con cartulinas moradas.
- Concentración de todo el alumnado del centro escolar en el patio para **construir un GRAN MOSAICO** con el símbolo de la mujer alzando todas y todos cartulinas moradas.
- **LEER un manifiesto por la Igualdad.**



TAREA 2

Proyectamos Igualdad

OBJETIVOS

- Valorar la contribución de las mujeres en nuestra sociedad y en la historia.
- Despertar una actitud crítica ante las diferencias de género.
- Potenciar la corresponsabilidad.
- Aprender a resolver conflictos y prevenir de la violencia de género.

ÁREAS VINCULADAS

- Lengua Castellana y Literatura
- Matemáticas
- Educación Artística: Plástica y Música
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Educación Física
- Valores Sociales y Cívicos
- Lengua Extranjera
- Tutoría

COMPETENCIAS VINCULADAS

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

METODOLOGÍA: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos va a permitir trabajar con grupos de alumnado que presentan habilidades y estilos de aprendizaje diferente. A la vez, hace al alumnado protagonista de su propio aprendizaje partiendo de sus propios conocimientos. Se lleva a cabo un aprendizaje significativo.



ONCE DAMAS ATREVIDAS

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Cuento impreso *Once damas atrevidas*¹
- Instrumentos de placas o instrumentos de pequeña percusión

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



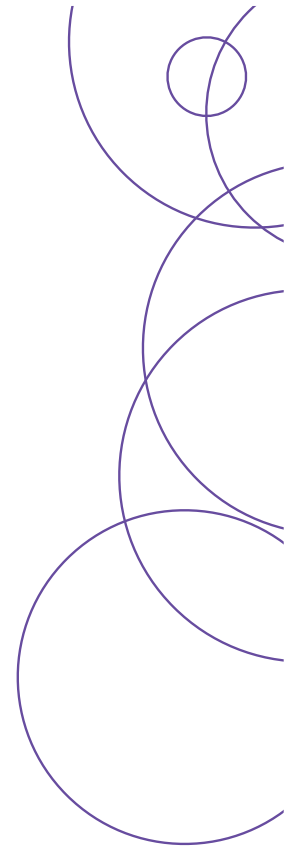
Nota: en una alguna sesión anterior del curso ya se han explicado las características y la técnica básica para percutir sobre instrumentos de placas.

- 1) Motivación previa** > Leer el cuento, reflexionar sobre la historia, inventar una música, adaptar la letra, inventar rimas, dibujar por parejas las estrofas de la historia, cantar la canción resultante y grabarla.
- 2) Los instrumentos de placas están distribuidos por la clase.** Para que les resulte más sencillo, ya que es la primera vez que van a acompañar una canción con instrumentos de placas, solamente tienen las láminas que van a tener que utilizar.
- 3) Se recuerda brevemente cómo golpear.** Se indica que tendrán que tocar en el acento de la música y se les dice cuáles son las notas que tienen que tocar. Se ejemplifica varias veces.
- 4) Del mismo modo, se interpreta con percusión corporal** las líneas rítmicas que van a acompañar la canción con instrumentos de pequeña percusión. Éstas, en una 1ª sesión, también reforzarán el acento.
- 5) Se divide la clase en dos grupos que rotarán** para tocar instrumentos de placas o instrumentos de pequeña percusión. Los/as alumnos/as que llevan instrumentos de pequeña percusión serán los que canten las estrofas de la canción.
- 6) Se reflexiona sobre qué sensaciones** han tenido con la actividad (si les ha gustado, qué dificultades han encontrado,...)

¹ González, J.M. Cuento *Once damas atrevidas*. Madrid: kalandraka.

ONCE DAMAS ATREVIDAS

NOTA: Esta es una primera instrumentación para realizar con metalófonos. En una sesión posterior se incorporan los carillones que cantan una melodía diferente que completa la anterior.



11 DAMAS ATREVIDAS
Cuento musicado

voz

5

METALÓFONOS Y CARILLONES

carillón

metalófono
contralto

7

PEQUEÑA PERCUSIÓN

Triangle

Maracas

Guiro

Tambourine

BIENVENIDAS AL COLE

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Recursos que las propias familias soliciten para cada día de visita.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Encuentro con mujeres de las familia del alumnado (madres, abuelas, hermanas, tías...). A lo largo de todo el curso se programan periódicamente (semanales, mensuales...) las visita al aula de familiares mujeres del alumnado.

En una circular a las familias se les informa acerca del tema que estamos trabajando en el aula y se les propone la idea de invitar a una mujer de la familia para que venga un día a la clase a realizar una actividad que ellas mismas propongan. Las actividades que pueden realizar son:

- Contar historias de su niñez.
- Leer cuentos, poesías...
- Enseñar canciones de su niñez.
- Actividades manuales.



LIBRO VIAJERO

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

– Folios A-4, material fungible y recursos tecnológicos con acceso a internet.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1) Se pregunta al alumnado si conocen a mujeres importantes en la historia y en la actualidad por sus hechos y palabras. Se realiza una puesta en común se hace una lista de tantas mujeres como alumnado en el grupo.

2) A continuación, individualmente se asigna el nombre de una mujer para que con ayuda de la familia investigue sobre ella.

El trabajo de información deberá traerlo plasmado en un folio A-4. Podrá utilizar textos, imágenes, dibujos... Diariamente cada alumno lee al grupo su trabajo y en clase se comenta todo aquello que nos interese o se busca más información.

3) Una vez expuestos todos los trabajos de investigación, se elaborará un libro.

Cuando el libro está finalizado vuelve a pasar por toda la clase para observar el trabajo realizado por toda la clase



¡SÍ, QUIERO! REPARTO DEL TRABAJO DOMÉSTICO

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

– Ficha de encuesta en folio A-4

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 1) El alumnado lleva una ficha a casa** para cumplimentar con su familia preguntando acerca del reparto del trabajo doméstico.
- 2) Una vez se haya cumplimentado la ficha,** se hará una puesta en común escribiendo los resultados de la encuesta en la pizarra.

Los resultados permitirán abrir debate y reflexionar sobre el reparto de las tareas domésticas. Se transmitirá la importancia de compartir el trabajo doméstico, las responsabilidades, decisiones y tiempo.



¡SÍ, QUIERO! REPARTO DEL TRABAJO DOMÉSTICO

REPARTO DEL TRABAJO DOMÉSTICO					
TAREAS	PERSONAS DE LA FAMILIA QUE LO HACEN				
Poner la lavadora y tender					
Hacer la cama y la habitación					
Fregar la vajilla					
Poner y quitar la mesa					
Limpiar el baño					
Limpiar el polvo					
Planchar la ropa y recogerla					
Barrer, aspirar y fregar el suelo					
Sacar la basura					
Limpiar los cristales					
Cuidar las mascotas					
Cuidar las plantas					
Acompañar al cole y/o actividades					
Ayudar con los deberes					
Administrar el presupuesto familiar					
Conducir y mantener el coche					
Reuniones de colegio					
Organizar el ocio familiar					
Ir a la compra					

NOS QUEREMOS

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

– Láminas de imágenes

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1) Se expone al alumnado una imagen incompleta. El grupo debe adivinar qué parte de la imagen falta.

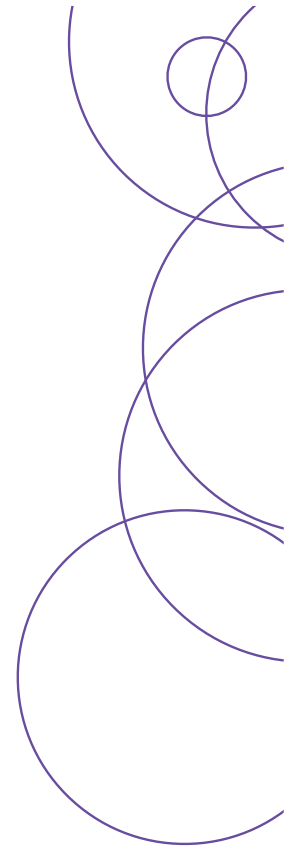
2) Una vez descubierta la parte que falta de la imagen, se plantean una serie de preguntas al grupo de alumnado.

Las preguntas que se pueden plantear son:

- ¿Cómo podemos cambiar esta situación?
- ¿Qué os gustaría cambiar de esta imagen?
- ¿Las personas adultas también se pelean?
- ¿Por qué creéis que se pelean?
- ¿Qué es la violencia de género?



NOS QUEREMOS



CONECTAMOS IGUALDAD

DURACIÓN

2 sesiones

MATERIAL

– Ordenador y acceso a internet

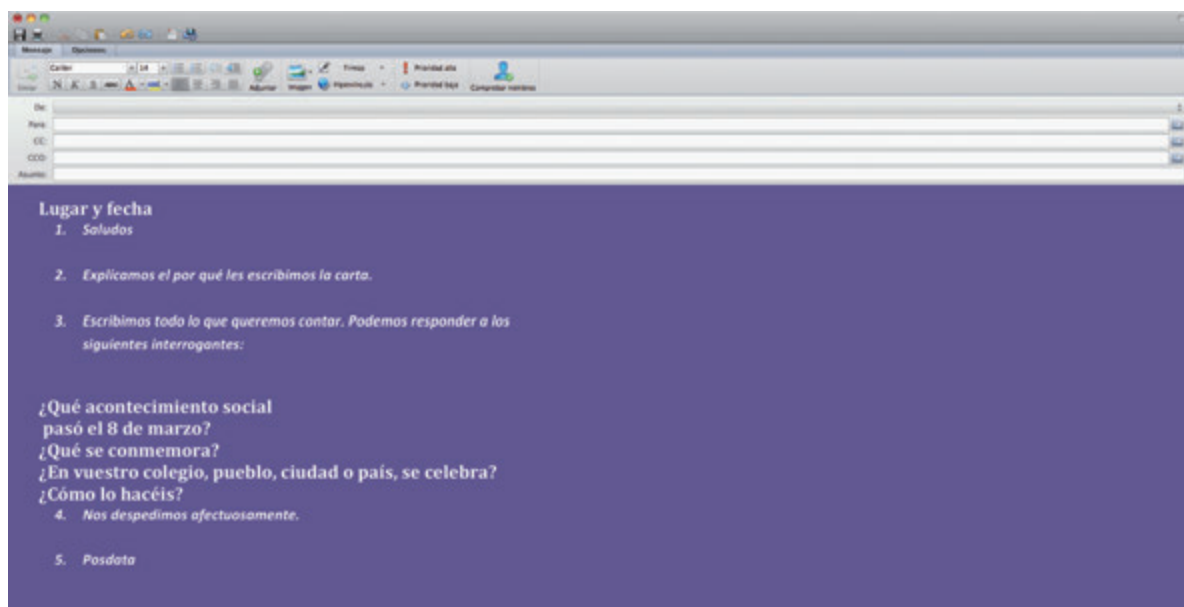
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Intercambio de cartas electrónicas entre diferentes colegios de nuestro país y del extranjero. La finalidad es conocer el significado del día 8 de marzo y como se celebra en el colegio, pueblo, ciudad o el país destinatario de la carta.

- 1) En grupo se redacta una carta** para enviar a diferentes colegios de distintos lugares. Previamente se habrá contactado con los colegios. La actividad parte de haber trabajado los diferentes tipos de texto, entre ellos la carta, en el área lingüística.
- 2) Una vez escrita la carta** siguiendo un esquema se envía por correo electrónico a los destinatarios.
- 3) Recibidos los correos,** se leen de manera conjunta en la clase. Dependiendo del destinatario, se trabajará en el área de lingüística o el área de idiomas.

Esquema de la carta:

Encabezamiento – Cuerpo – Despedida — *(Escribirla en el idioma del destinatario)*



8 DE MARZO

Esta actividad se plantea como una actividad de centro común para todo el alumnado

DURACIÓN

Jornada completa

MATERIAL

- Cartulinas moradas
- Materiales para actividades plásticas: tijeras, pegamento...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante todo el día del 8 de marzo se propone a toda la Comunidad Educativa:

- **HABLAR EN FEMENINO**, es decir, utilizar el femenino como genérico durante todo el día.
- Ponerse unas **GAFAS MORADAS** para ver por un día un mundo más igualitario. Las gafas pueden elaborarse con cartulinas moradas.
- Concentración de todo el alumnado del centro escolar en el patio para **construir un GRAN MOSAICO** con el símbolo de la mujer alzando todas y todos cartulinas moradas.
- **LEER un manifiesto por la Igualdad.**



TAREA 3

Tod@s ganamos en Igualdad

OBJETIVOS

- Conocer y practicar juegos populares y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la igualdad entre los sexos y evitando todo tipo de discriminación
- Comprender y reproducir textos literarios de género de poesía escrita por mujeres potenciando a su vez el gusto por la poesía.
- Revisar la cartelería del centro escolar y modificarla con un lenguaje inclusivo. Participar de una manera eficaz en la vida social iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos fomentando valores igualitarios.

ÁREAS VINCULADAS

- **Lengua Castellana y Literatura**
- **Matemáticas**
- **Educación Artística: Plástica y Música**
- **Ciencias Sociales**
- **Ciencias Naturales**
- **Educación Física**
- **Valores Sociales y Cívicos**
- **Lengua Extranjera**
- **Tutoría**

COMPETENCIAS VINCULADAS

- **Comunicación lingüística**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
- **Competencia digital**
- **Aprender a aprender**
- **Competencias sociales y cívicas**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
- **Conciencia y expresiones culturales**

Metodologías Activas: Gamificación

La Gamificación es el proceso de usar el pensamiento y las mecánicas de juego. Permite trabajar aspectos como la motivación, el esfuerzo, la cooperación y el trabajo en equipo. Se trata de aprovechar el poder motivacional de los juegos y aplicarlos al mundo real. Esta metodología requiere marcar reglas y plantear unos retos para obtener recompensas.

El conjunto de actividades que constituyen la Tarea 3, las planteamos como un Juego.

El objetivo final, tras realizar todas las actividades (cada actividad de la tarea 3 es una estación de juego), es conseguir ser Embajadores y Embajadoras de Igualdad y ser representantes del grupo-clase en la actividad 6. Para ello, deben conseguir la máxima puntuación de valoración en el conjunto de todas las actividades anteriores.

El alumnado se organiza en grupos de cuatro personas para el juego... Cada equipo realizará cada actividad (estación de juego), y será valorado cuantitativamente del 0 al 10 por el profesorado con una tabla de registro como la siguiente:

	Actividad 1 Hoy llueve poesía	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	TOTAL puntuación
Equipo A						
Equipo B						
Equipo C						
Equipo D						
EquipoE						

- Los criterios de evaluación los establece el docente.
- Cada grupo puede elegir ponerse nombre a su equipo e incluso elegir un capitán para que sea la voz del grupo. Los grupos están constituidos siempre por las mismas personas para todas las actividades.
- Una vez realizadas todas las actividades, el equipo con mayor puntuación en el conjunto total, conseguirá la recompensa final.
- El premio es ser los Embajadores y Embajadoras de la Igualdad y representar al grupo-clase en la Actividad 6.

**Actividad
1**

DE MOTIVACIÓN

**Actividades
2 a 5**

DE DESARROLLO

**NIVEL
EDUCATIVO:
5° / 6° Primaria**

**METODOLOGÍA:
Gamificación**

**Actividad
6**

DE SÍNTESIS

**Actividad
7**

DE CENTRO

HOY LLUEVE POESÍA

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

- Ordenador y acceso a internet.
- Libros de poesía
- Material fungible: tijeras, pegamento...

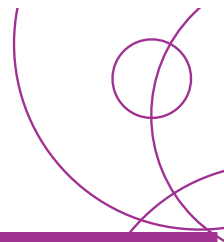
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1- El alumnado organizado por grupos de cuatro personas debe hacer una búsqueda de poetisas. La búsqueda se hace a través de internet o en los libros de la biblioteca de aula o de centro.

2- El alumnado buscará información sobre mujeres poetas y elaborará una ficha con toda la información.

La ficha debe contener información sobre la vida y obra de la autora elegida. También se deberá elegir un poema de su obra.





Título poema:

Autora:

Breve bibliografía de la autora:

Poema:



GRAFITEANDO POESÍA

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

– Materiales para actividades artísticas: papel continuo, pinturas, rotuladores, témperas...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrolla en grupos de cuatro alumnos/as. Los grupos están constituidos por los mismos alumnos/as que en la actividad número 1.

1) El alumnado se organiza en los mismos grupos de la actividad número 1. Cada grupo debe dibujar y escribir en un papel continuo de 3 metros de largo, el verso que más les haya gustado del poema que eligieron en la actividad 1, poemas escritos por mujeres.

Las técnicas plásticas para su realización pueden ser variadas.

Cada grupo decide cómo hacerlo.

2) Una vez lo hayan realizado, todos los grafitis se expondrán en el patio del colegio.



CARTELERÍA INCLUSIVA

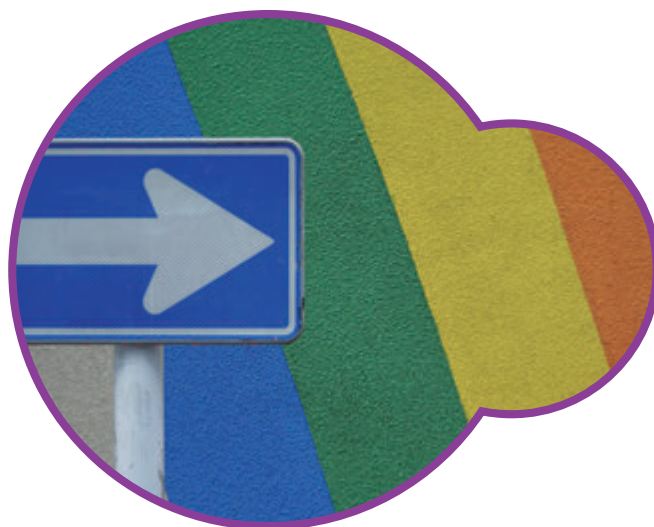
DURACIÓN

2 sesiones

MATERIAL

- Libreta
- Ordenador con impresora

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



El centro escolar tiene identificado cada espacio: Sala de Profesorado, AMPA, Despacho de Dirección, Jefatura de Estudios...

PRIMERA SESIÓN:

- 1) El alumnado organizado en grupos de cuatro debe ir recorriendo el centro escolar y registrando en una libreta los nombres que asignan en la cartelería a los diferentes espacios.
- 2) Una vez realizado el recorrido, (se da un tiempo máximo de 30 minutos), los grupos volverán al aula para ponerlo en común. Se lleva a cabo el registro común en la pizarra recogéndolo a través de un pictograma.

2) Se hace una interpretación en cuanto al uso de términos en lenguaje masculino, femenino e inclusivo.



3) Si hay un uso masculino o femenino del lenguaje, se propone al alumnado cambiar toda la cartelería del centro utilizando un lenguaje inclusivo. El alumnado debe proponer alternativas para el cambio.

4) Por equipos deben elaborar una carta para entregarla a la Dirección del centro en la que se explica la propuesta para la cartelería del centro escolar indicando las alternativas de cambio. La carta se realiza a ordenador

SEGUNDA SESIÓN:

- 1) Se expone la tabla de resultados referentes a los términos que se asignan a los espacios del centro.

Formato de Pictograma para el registro:

	USO DE LENGUAJE MASCULINO	
	USO DE LENGUAJE FEMENINO	
	USO DE LENGUAJE INCLUSIVO	

TOD@S JUGAMOS. MIÉRCOLES SIN PELOTA.

DURACIÓN

2 sesiones y un periodo de recreo a la semana.

MATERIAL

– Varía en función de los juegos propuestos por el alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se establece a nivel de centro escolar que los miércoles no se haga uso de las pistas de fútbol ni de baloncesto para su práctica en el periodo de recreo. Como alternativa al juego de fútbol y baloncesto se establece:

- 1– El profesorado propone a cada equipo que programe una serie de juegos populares** para fomentar la participación de todos los niños y niñas un día a la semana en el periodo de recreo. Entre todo el grupo de alumnado se programa y se recogen por escrito los juegos propuestos.
- 2– Cada equipo será el que enseñe al resto de alumnado** del centro escolar a jugar a los juegos que se han propuesto. Se realizará un día a la semana en el periodo de recreo.
- 3– Cada equipo irá identificado** con un chaleco en el que estará impreso el nombre de: tod@s jugamos



¡DALE UNA BOFETADA!

DURACIÓN

Una sesión

MATERIAL

– Acceso a internet, enlace a:
<https://www.youtube.com/watch?v=aLF76UvvhBk>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1– Proyección de un vídeo para trabajar la prevención de la violencia de género al grupo de alumnos/as. Se trata de un vídeo publicado en el portal italiano Fanpage.it en el que un grupo de niños se enfrenta a la situación de tenerle que dar una bofetada a una niña.

2– Tras la proyección, se abre un tiempo de debate para comentar el vídeo.

3– Tras el debate se plantean dos interrogantes:

> ¿Qué hubierais respondido a esa misma pregunta?
¿Qué hubiera pasado si la misma pregunta se hace a un grupo de niñas?

> Cada equipo responde por escrito a los interrogantes planteados para valorar la actividad.

4– Se cierra la sesión reflexionando sobre el tema central del vídeo y guiándolo hacia la prevención de la violencia de género



SKYPE EN EL AULA

DURACIÓN

Una sesión al trimestre.

MATERIAL

– Equipo informático con webcam y micrófono. Acceso a internet.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se basa en el intercambio de experiencias relacionadas con la temática de Educar en Igualdad entre diferentes colegios de nuestro país y del extranjero a través de la herramienta del Skype. Se necesita descargar Skype desde su página oficial.

1) Contacto con otros centros para proponer la actividad de intercambio de experiencias educativas relacionadas con Educar en Igualdad.

La actividad se realiza de manera colectiva pero será el equipo que mayor puntuación haya obtenido en el registro final el que haga de interlocutor como Embajadores y Embajadoras de Igualdad.

Si el intercambio es con un centro escolar del extranjero, se hará en el idioma del centro con el que estamos conectados.

A partir de los saludos, cada centro tiene un tiempo máximo de 20 minutos para exponer lo que haya preparado.

Las actividades deben estar relacionadas con temas de Educar en Igualdad. Pueden ser desde recitar un poema de una mujer poetisa, cantar una canción que transmita valores de igualdad, presentar a mujeres importantes en la historia, presentar obras artísticas que hayan realizado...



8 DE MARZO

Esta actividad se plantea como una actividad de centro común para todo el alumnado

DURACIÓN

Jornada completa

MATERIAL

- Cartulinas moradas
- Materiales para actividades plásticas: tijeras, pegamento...

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante todo el día del 8 de marzo se propone a toda la Comunidad Educativa:

- **HABLAR EN FEMENINO**, es decir, utilizar el femenino como genérico durante todo el día.
- Ponerse unas **GAFAS MORADAS** para ver por un día un mundo más igualitario. Las gafas pueden elaborarse con cartulinas moradas.
- Concentración de todo el alumnado del centro escolar en el patio para **construir un GRAN MOSAICO** con el símbolo de la mujer alzando todas y todos cartulinas moradas.
- **LEER un manifiesto por la Igualdad.**





BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ARAGÓN. *Anteproyecto de Ley de Igualdad entre Mujeres y Hombres en Aragón*. 2016. Recuperado el 15 de enero de 2018 en: www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/InstitutoAragonesMujer/Documentos/anteproyecto_ley_igualdad_tras_proceso.pdf

ESPAÑA. *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. Boletín Oficial del Estado, 23 de marzo de 2007. Recuperado el 15 de enero de 2018 en: <http://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-6115>

GONZÁLEZ, J.M. *Cuento Once damas atrevidas*. Madrid. Kalandraka.

SAURAS, C. (2016) *Plan de Igualdad del Colegio Público Guillermo Fatás*. Zaragoza: CEIP Guillermo Fatás. Recuperado el 20 de febrero 2018 en: <https://drive.google.com/file/d/1o25R1JMYWNEnd6Eka6LINGJOk4Xrxv4W/view>

TURIN, A. (2014). *Cuento Arturo y Clementina*. Madrid. Kalandraka.

VARELA, N. (2013). *Feminismo para principiantes*. Barcelona. Ediciones B.





DIPUTACION D ZARAGOZA
BIENESTAR SOCIAL Y DESARROLLO