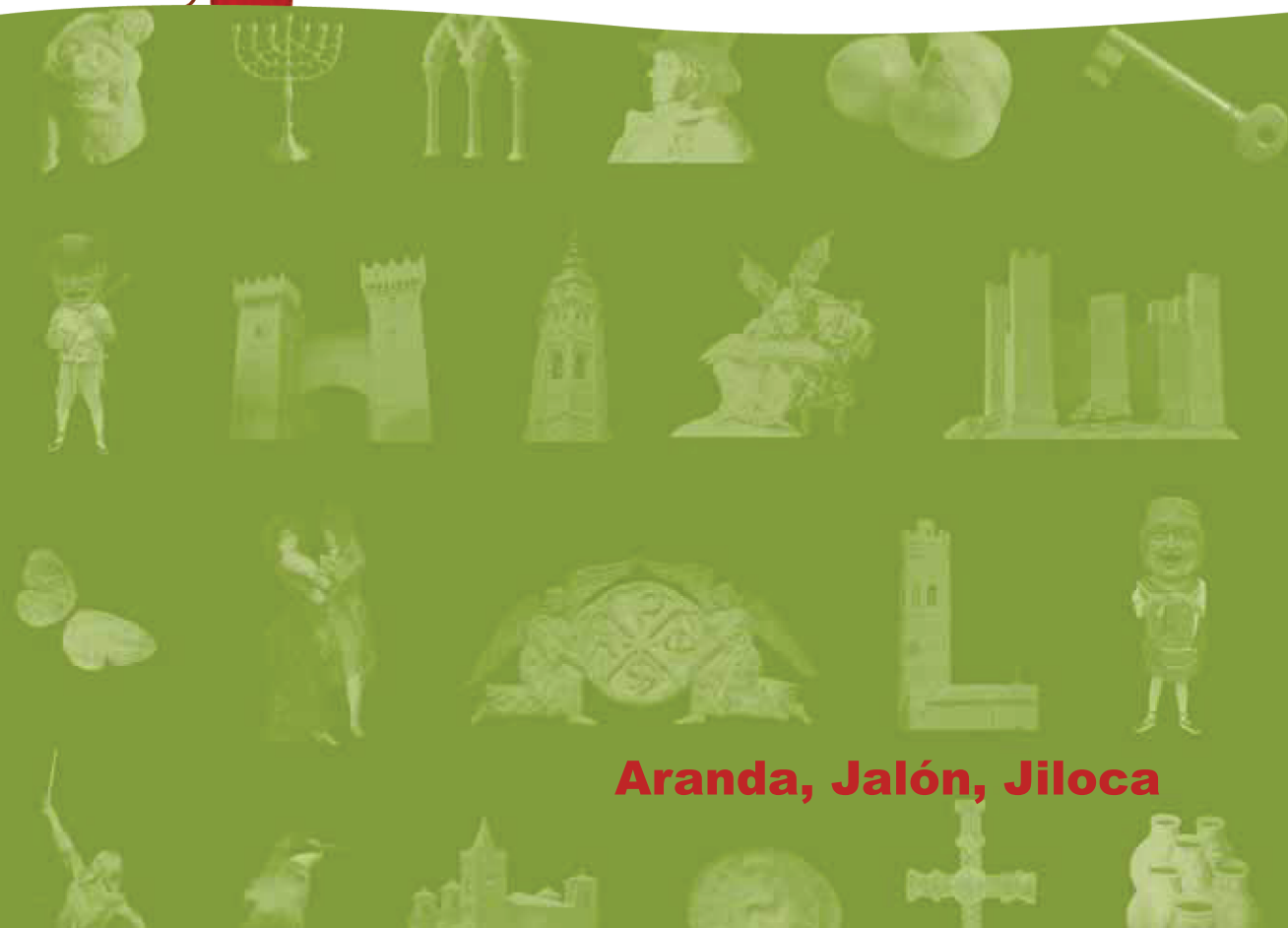


En estas páginas encontrará consejos, mapas, juegos, leyendas e información detallada que le ayudará a explicar a sus hijos algunos de los rincones más interesantes de la **Provincia de Zaragoza**.



# Viajar con niños

por **Zaragoza, La Provincia**



**Aranda, Jalón, Jiloca**

# índice

## PREPIRINEO Y CINCO VILLAS

1	Sos del Rey Católico	3
2	Uncastillo	7
3	Merienda en Puy Moné y el Pozo Pígaló	10

## MONCAYO: TARAZONA Y BORJA

4	El Moncayo: Parque Natural	14
5	Tarazona y el monasterio de Veruela	18
6	Las Brujas de Trasmoz	23

## ARANDA, JALÓN Y JILOCA

7	Cuevas de Mármol en Ricla	26
8	Monasterio de Piedra	29
9	Río Mesa y Saltos del Manubles: a coger setas	32

## CARIÑENA, DAROCA Y BELCHITE

10	Daroca y la leyenda de los Corporales	35
11	Galloccanta y las grullas	39
12	Observar aves en Belchite y La Alfranca	42

## BAJO EBRO

13	Romanos junto al Ebro	45
14	Las saladas y meandros del Ebro	49

## EBRO CENTRAL

15	Por los museos de La Muela	52
16	Piraguas con niños y descenso por el río	55



El Patronato de Turismo de la provincia de Zaragoza inicia con esta publicación una serie de materiales dedicados a la infancia para la difusión y promoción de rutas, excursiones y rincones aptos para viajar con niños.

La guía recorre las zonas turísticas de la provincia donde realizar excursiones de un día, curiosos y sorprendentes destinos muy cerca de la ciudad de Zaragoza. Con ello queremos invitar a padres, familias y centros educativos a conocer y divertirse con lo que tenemos cerca.

La guía está ordenada desde el norte y en sentido contrario a las agujas del reloj: desde el prepirineo y las Cinco Villas, pasando por el Moncayo, el Sistema Ibérico con Calatayud, el sur de la provincia hacia el Bajo Ebro para finalizar en el Ebro Central cercano a la gran ciudad.

Los usuarios encontrarán sugerencias para celebrar una merienda en la montaña, pasear cerca de riachuelos buscando setas, descubrir cuevas, ver de cerca las grullas, conocer las piedras secretas del románico, la historia de los Corporales en Daroca y de las brujas en Trasmoz, descubrir a los romanos que vivieron a orillas del Ebro y navegar por el río en piragua.

Confianza que esta guía cumpla con los objetivos de utilidad con los que es publicada, os invitamos a coger la bolsa y las zapatillas de caminar.

Patronato Provincial de Turismo de Zaragoza

# notas de mi viaje

© de esta edición  
Patronato de Turismo de la Diputación de Zaragoza  
Prensa Diaria Aragonesa S.A.

**EDITA**  
Patronato de Turismo de la Diputación de Zaragoza

**REALIZA E IMPRIME**  
Comunicación y Medios de Aragón S. L.

Textos, fotografías y gráficos extraídos de las "Guías para viajar con niños por Aragón" editadas por El Periódico de Aragón

**ILUSTRACIONES**  
Las ilustraciones de el perro Willi y el león son personajes de Edu Flores

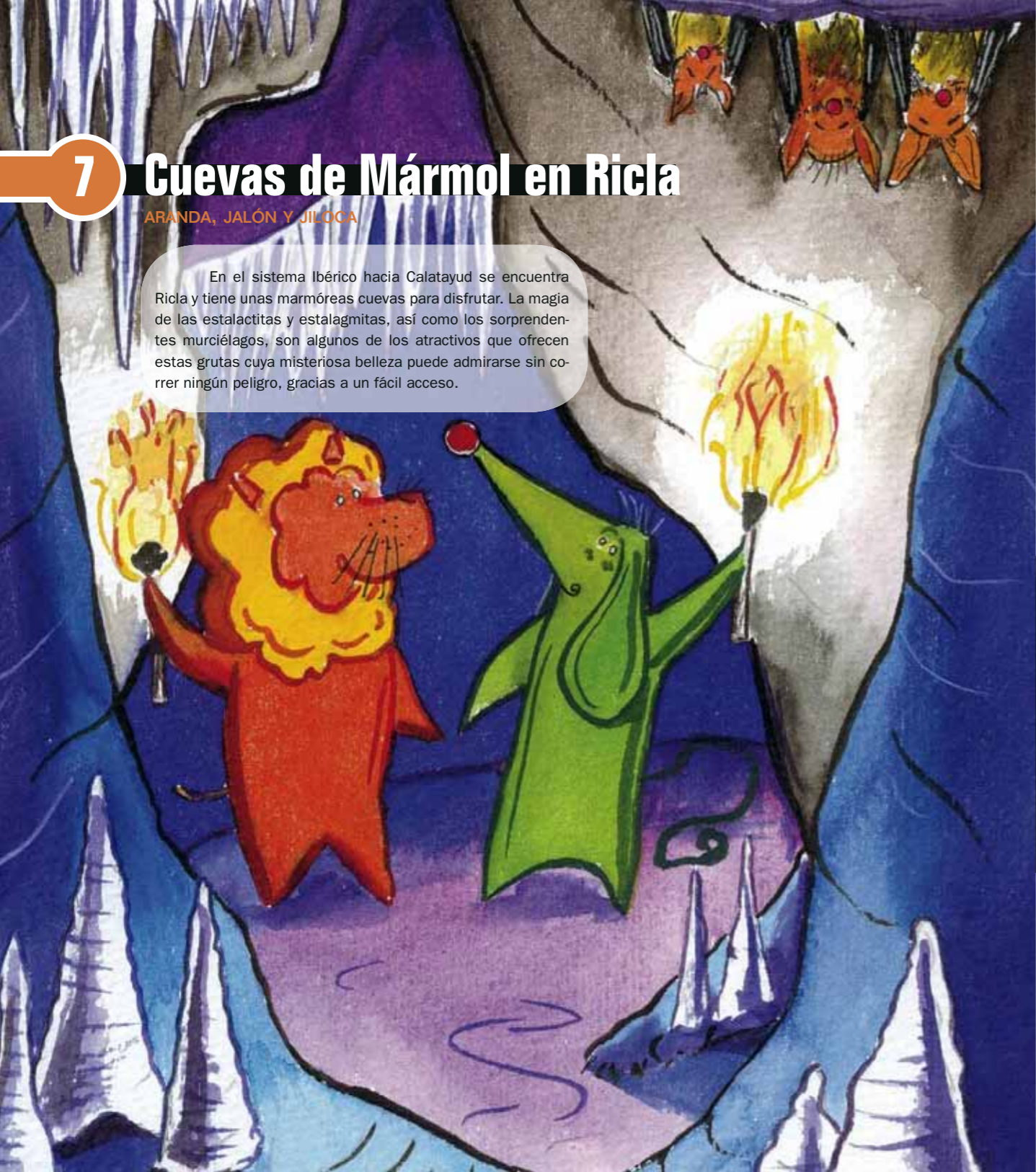
**ISBN**  
978-84-612-0752-7

**DEPÓSITO LEGAL**  
Z-4355-2007

# 7 Cuevas de Mármol en Ricla

ARANDA, JALÓN Y JILOCA

En el sistema Ibérico hacia Calatayud se encuentra Ricla y tiene unas marmóreas cuevas para disfrutar. La magia de las estalactitas y estalagmitas, así como los sorprendentes murciélagos, son algunos de los atractivos que ofrecen estas grutas cuya misteriosa belleza puede admirarse sin correr ningún peligro, gracias a un fácil acceso.



## ➔ Cómo llegar

Para llegar a las cuevas de Mármol hay que tomar la antigua N-II hacia el parque de la Mularroya y Morata de Jalón, nada más pasar por el puente del río Grío, en una curva, hay una zona de descanso. La pista ascendente nos lleva a las cuevas tiene un 20 % de desnivel medio y un kilómetro de largo, y la recorreremos en unos 20 minutos. En las cercanías hay también otra cueva, la del Muerto, cuya exploración necesita experiencia y equipamiento espeleológico.



## Estalactitas y murciélagos

Las cuevas, situadas en el término municipal de la localidad de Ricla, le deben su nombre al aspecto marmóreo de la roca, aunque en los archivos espeleológicos son conocidas como “la cueva de la sima de Ricla”, debido a que para penetrar es necesario atravesar una estrecha y alargada grieta situada entre dos paredes rocosas, que dan acceso a la sala principal de la entrada.

El recorrido por su interior no es muy difícil y no resulta peligroso si se toman las precauciones adecuadas. Está sin señalizar, pero es imposible perderse si se siguen los recorridos que se recomiendan y puede ser una aventura interesante para toda la familia. Por otra parte, es aconsejable que los adultos comprueben el estado del interior antes de que entren los niños, para evitar así cualquier accidente.

### Itinerarios

La cueva de la sima de Ricla ofrece tres itinerarios interesantes a partir de la sala principal de la entrada. Desde allí, se pueden observar tres accesos al interior situados de la siguiente manera: una gran entrada a la izquierda, una ventana en el centro y otra entrada a la derecha. Teniendo esto en cuenta, se puede optar por tres rutas:

#### Itinerario 1

Toma de contacto (20 m).

Se trata de entrar por el acceso de la derecha para volver al mismo sitio por la ventana central. La pendiente de los primeros metros es fuerte y el suelo algo resbaladizo, pero no conlleva ningún peligro. Tras los primeros pasos es aconsejable acostumbrarse a la oscuridad de la cueva, al menos durante un



### ¡ Oficina de Turismo

Castillo de Mesones de Isuela  
T. 976 605 734  
Oficina de turismo de Illueca  
Pza. Peñiscola  
T. 976 820 322

minuto, y después iluminarla con una linterna para admirar el brillo de los cristales de las rocas. Después se debe descender otros pocos metros hacia la izquierda, y ya desde allí la luz del exterior deja ver la ventana por la que debemos salir.

### Itinerario 2 (70 metros).

Esta ruta parte del acceso de la derecha y la salida se realiza por el mismo lugar. Así, los primeros pasos del descenso coinciden con los del itinerario anterior, pero en esta ocasión no hay que ir hacia la ventana, por la que entra la luz exterior, sino que se debe continuar por la derecha hacia el interior de la gran sala, admirando la altura de la misma. Al llegar al fondo, una ga-

lería que parte de la derecha nos lleva de nuevo al punto de partida.

### Itinerario 3

Hasta el final (100 m).

Se debe acceder a la cueva por la entrada de la izquierda, por la que también se saldrá. El inicio, con restos que hacen evidente su uso como refugio para ganado, presenta interesantes formaciones de microcristales de calcita. Un estrecho pasillo en forma de recodo da acceso a la ventana que se abre a la "Gran sala", donde hay interesantes restos de estalactitas y estalagmitas. Es aconsejable que se recorra por su lado derecho hasta el final, donde se encuentra otro espacio más pequeño, en el que destaca una maciza columna de considerable



tamaño. Desde allí puede verse la entrada de una corta galería que nos devuelve a la "Gran sala", por lo que ya solo queda desandar el camino.

## El castillo de Mesones de Isuela



En el municipio zaragozano de Mesones se alza **uno de los castillos mejor conservados de Aragón**, gracias a sus generosos muros y a que apenas fue utilizado en su época. La fortaleza, del siglo XIV y de planta rectangular, cuenta con seis torreones cilíndricos, uno de los cuales es más alto que los demás, debido seguramente a que el castillo no se llegó a terminar.

El edificio, con unas dimensiones de 80 por 35 metros (casi como un campo de fútbol), presenta el aspecto de gran fortaleza, si bien el interior es más parecido a un palacio. El recinto rectangular se divide en dos por un muro

inconcluso, y en la puerta se puede observar el escudo de la media luna. La capilla se alojó en la torre noreste, en la que se conservan unas ricas pinturas mudéjares, y se amplió en el siglo XVII añadiendo un aditamento barroco.

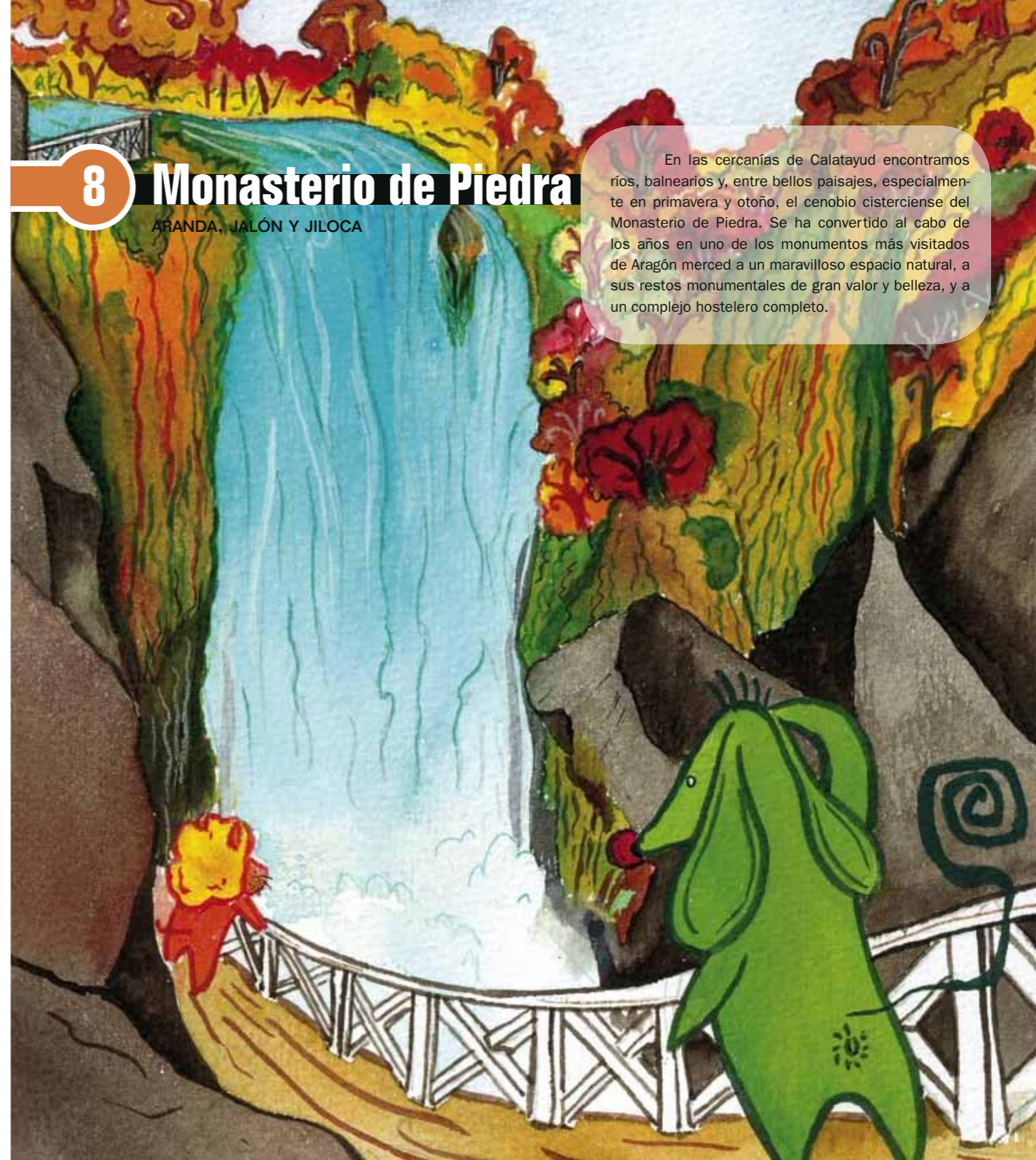
Para llegar a Mesones hay que tomar la Autovía de Madrid y, pasado La Almunia, tomar la salida que lleva a Morata de Jalón y continuar atravesando la plaza de Chodes. Pasando por Arándiga y Nigüella, nos toparemos con la visión de la fortaleza de Mesones, que impresiona por sus grandes dimensiones.

8

## Monasterio de Piedra

ARANDA, JALÓN Y JILOCA

En las cercanías de Calatayud encontramos ríos, balnearios y, entre bellos paisajes, especialmente en primavera y otoño, el cenobio cisterciense del Monasterio de Piedra. Se ha convertido al cabo de los años en uno de los monumentos más visitados de Aragón merced a un maravilloso espacio natural, a sus restos monumentales de gran valor y belleza, y a un complejo hostelero completo.





## Oasis en el desierto

### → Cómo llegar

Desde Zaragoza hay que dirigirse hacia Calatayud por la autovía de Madrid. Una vez en la capital bilbiliana, existen dos opciones para llegar al Monasterio: coger la cuarta y última salida hacia Calatayud / Monasterio de Piedra por la A-202 que, tras atravesar Munébrega y sus torres gemelas, nos acerca a Nuévalos; o seguir hasta la localidad termal de Alhama de Aragón y, tras pasar el puente del río Jalón, dirigirse hacia Nuévalos por la A-2502, recién arreglada. Una vez en Nuévalos, hay que subir hasta la parte más alta del pueblo por la carretera A-202 que va hacia Campillo de Aragón y la provincia de Guadalajara. En un par de kilómetros encontramos a la derecha la entrada al Monasterio.



El viajero que llega por vez primera al Monasterio de Piedra se sorprenderá al principio por la frondosidad que encuentra, ya desde el aparcamiento, en el parque, en medio de los montes descarnados que lo circundan. Y es que el Monasterio es un auténtico oasis de frescor y verdor que mancha la aridez de su alrededor.

### El parque

La visita ideal al parque puede durar una jornada completa, aprovechando las primeras horas de la mañana para hacer la caminata, ya que será cuando haya menos gente y, en época estival, menos calor. Nada más comenzar el recorrido iremos bajando hasta el cauce del **río Piedra** entre el frescor de los árboles y el rumor del agua. A nuestra derecha aparecen las terrazas de las celdas del antiguo cenobio, hoy habitaciones del lujoso y tranquilo hotel.

En la bajada no hay que olvidar fijarse en los monumentales árboles y sus troncos. Para facilitar la tarea de reconocerlos puede servirnos de ayuda la señalización específica para ciegos que contiene, además de los nombres de los árboles en braille, siluetas en relieve de las hojas para que los ciegos puedan distinguirlos.

Pronto se alcanza un mirador en el que el rumor de las cascadas se torna ensordecedor. Es el mirador de la cascada más famosa del parque: **la Cola de Caballo**, una impresionante caída de unos 90 metros. Si seguimos descendiendo nos topamos con el río, alguna otra

cascada y la entrada a la **gruta Iris**. Este descenso a la oscuridad de la cueva puede hacerse con total seguridad, eso sí, con algún que otro remojón de las grandes gotas que se filtran por la roca. Los escalones dejan paso a varios balcones que nos permiten ver aún más cerca la cascada. Al final, la impresionante oscuridad de la gruta se abre ante nuestros ojos con el telón de fondo de la Cola de Caballo filtrando la luz a modo de cortina.

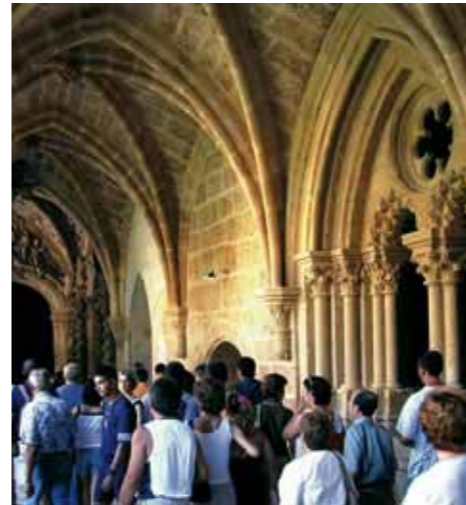
Hay que ayudar a los niños y adentrarse hasta lo más oscuro de la gruta para disfrutar de su visión. El agua gotea por doquier, por lo que no nos vendrá mal un chubasquero. Tras disfrutar de la visión, un largo y húmedo pasillo nos devuelve al exterior.

El recorrido continúa por el parque mostrando rincones de gran belleza: las **cascadas Caprichosa**, de los **Fresnos**, de la **Trinidad**, los **Chorreaderos**... cada una tiene su propio encanto. También hay que disfrutar de los lagos que jalonan el recorrido, como el famoso **Lago del Espejo** o el de los **Patos**, poblado como su nombre indica por este

animal, así como por ocas, cisnes y demás anátidas. Otro lugar plagado de vida es la piscifactoría del parque. En el recorrido turístico sólo se pueden ver un par de lagunas con truchas, pero en el recinto funciona el primer centro de piscicultura de España desde que fuera creado en 1867, destacando en la cría de la trucha común y el cangrejo ibérico. A la salida se encuentra un centro de interpretación de la fauna piscícola lleno de interés.



### El monasterio



Si el parque y sus atractivos naturales merecen una pausada visita, el conjunto monumental del parque es digno de admiración. En el precio de la entrada se incluye la visita guiada por el cenobio. Así, tras la guía uno se enterará de las costumbres de los monjes, de los usos de cada una de las salas y recintos y de mil curiosidades que también interesarán a los niños.

El monasterio fue fundado en el siglo XII sobre lo que fue una fortaleza musulmana. Así, los recios muros del castillo fueron utilizados para edificar el conjunto cisterciense. La planta del monasterio es muy similar a los otros dos recintos cistercienses de Aragón: Veruela y Rueda. El corazón es el claustro y a su alrededor se abren las diferentes salas. Entre ellas destaca la Sala Capitular, que contiene cuatro pilares centrales que conservan todavía sus colores originales. Más allá se accede a los restos de la iglesia, de la que pese a que ya no conserva la bóveda, signo de la desamortización de Mendizábal, aún permite ver elementos de gran valor. Debajo se abre su cripta, con las tumbas de diferentes abades.

La visita se completa con la cocina, el refectorio (comedor), las antiguas bodegas y almacenes (cilla), hoy sede del museo del vino de la Denominación de Origen Calatayud, y la sala de Carruajes.

## Leyenda el lago del espejo

Cuenta la leyenda que el mismísimo diablo visitó una vez el Monasterio de Piedra. Al recorrer sus senderos ascendió a la peña que en la actualidad lleva su nombre. Allí, se asomó al acantilado que cae al vacío sobre el lago del Espejo y, viendo reflejada su figura en las limpias aguas, pensó que otro Lucifer había surgido del Averno con ganas de quitarle el puesto de malo oficial de la Tierra.

Sin pensarlo, el osado Satanás saltó al vacío para luchar con su propio reflejo, que sus ojos llenos de ira creyeron un competidor. Desde la altura se estrelló contra el agua y, malherido por el impacto, murió ahogado bajo las cristalinas aguas. Al menos eso es lo que cuentan, aunque yo no sé si será cierto que el mundo se libró de manera tan simple del malvado Belcebú.

Lo único verdadero es que tal leyenda dio nombre a la peña del Diablo y al propio lago del Espejo.

# 9 Río Mesa y Saltos del Manubles: a coger setas

ARANDA, JALÓN Y JILOCA

Las cascadas del famoso Monasterio de Piedra no son sino lo más espectacular de una zona rica en aguas. En otros tramos de los ríos Piedra, Mesa y Manubles existen cañones fluviales y cascadas de tanta belleza como los del famoso cenobio pero más desconocidos y solitarios donde pasear y buscar setas.

## ➔ Cómo llegar

Tomaremos Calatayud como punto de partida, al que llegaremos por la A-2 en dirección Madrid. Desde aquí, nos acercaremos al río Piedra por la A-202, al Mesa por la A-1501 y al Manubles por la A-1502, para regresar a Calatayud por la N-234.

## ¡ Oficina de Turismo

Oficina de Turismo de Calatayud

Pza. del Fuerte  
T. 976 886 322

Oficina de Turismo de Jaraba

Pza. Afán de Rivera 3  
T. 976 872 823



## Aguas que cantan

Existen pocos sonidos tan relajantes como el del agua cayendo; el burbujeo de los manantiales, el estrépito de las cascadas, el rumor de las corrientes, el eco de los cañones fluviales... En las cercanías de Calatayud existen algunos ríos en los que solazarnos con estas aguas cantarinas.

## Por el río Mesa

Desde Campillo, ubicado en la meseta y lindando con Castilla, se desciende hasta Jaraba, que cuenta con **balnearios de aguas termales** y hoteles. Desde la misma salida de Jaraba en dirección a Calmarza, a

las puertas del Balneario de Sicilia, parten diversos recorridos que colmarán las expectativas de niños y adultos.

El **cañón del río Mesa** es uno de los más bellos y espectaculares de Aragón; sus paredes se desploman hasta las choperas del río que fluye cristalino dejando un paso exíguo a las huertas y la carretera. Para conocerlo es posible recorrer los apenas seis kilómetros que separan Jaraba de Calmarza en coche, haciendo paradas en diversos lugares que llamarán nuestra atención. Pero para conocer este paisaje de un modo más completo proponemos recorrer dos rutas per-

fectamente señalizadas: la de los Miradores y la de La Pedriza. Ambas son **rutas circulares** que nos elevan sobre el cañón permitiéndonos avistar, como los propios buitres que anidan en sus paredes, el fértil valle del Mesa.

Los recorridos parten de Jaraba, junto a la planta embotelladora de Fontjaraba y el balneario de Serón. Es posible realizar varias excursiones señalizadas con marcas de PR (blancas y amarillas) que nos llevarán por el propio cañón y por el agreste y desconocido barranco de la Hoz Seca, que desemboca junto al espectacular santuario de la Virgen de Jaraba.



## Los saltos del Manubles

Nos encaminamos al último de los destinos de este viaje y encaramos desde Ateca la A-1502 que remonta el valle del Manubles. Nuestro destino, la localidad de Bijuesca, ubicada en la cabecera de este pequeño y fértil valle plagado de frutales de calidad. La pequeña localidad de **Bijuesca**, además de numerosos atractivos monumentales, posee un paraje de ensueño junto al río. Para alcanzarlo hay que pasar el casco urbano y, cuando hemos dejado atrás las últimas casas, tras una curva a la derecha hay una explanada en la que dejaremos el coche. Frente a ella parte un cómodo sendero que en unos cinco minutos nos llevará hasta nuestro destino: **los pozos Puntilla** y **Los Chorros**.

El primero de los pozos que nos encontramos, junto a las ruinas de un antiguo molino, es el de Los Chorros. Se trata de uno de los parajes más bellos de Aragón para pasar una jornada diferente con los

niños. Una hermosa cascada se desploma sobre una poza de aguas cristalinas rodeada de una chopera. Se trata de un lugar muy apto para el baño y en su entorno se puede improvisar una comida campestre —evitando encender peligrosos fuegos y dejando limpio el entorno— de la que disfrutará toda la familia.

Junto a las ruinas del molino asciende un sendero entre zarzas,

higueras y viejos manzanos que, por campos de cultivo nos lleva hasta el segundo de los pozos, el pozo Puntilla, más escondido entre la vegetación, pero de igual belleza. Conviene verlo también desde el otro extremo, ascendiendo por el sendero asfaltado que parte por el margen izquierda del río junto al pozo de Los Chorros y que sale hasta la carretera.



### ¡A coger setas!

Las choperas del **valle del Mesa** son perfectas en cualquier época del año, pero es en otoño cuando adquieren el calificativo de sublimes. El colorido del otoño se ve complementado con la explosión de frutos diversos que podremos ir recolectando por nuestros recorridos. Además de moras, almendras de algún árbol abandonado, nueces y otros frutos, las setas —fundamentalmente las setas de chopo (*Agrocybe aegerita*) que nacen en tocones viejos y agrupadas en racimos numerosos— son uno de los manjares que nos deparará este entorno. Conviene coger setas siempre asesorado por expertos y no comer ninguna que no conozcamos con seguridad.

