ITINERARIO I Calatayud mudéjar e Daroca romanica

- Bílbilis
- Torralba de Ribota
- Aniñón
- **Calatayud**
- Terrer
- Ateca
- Maluenda
- Morata de Jiloca
- **Daroca**
- Gallocanta

Ufficio turistico di Calatayud
Pza. Del Fuerte
50300 Calatayud
Telf. 976 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Ufficio turistico di Daroca
Pza. España, 4
50360 Daroca
Telf. 976 80 01 29
Fax. 976 80 01 29
darocaturismo@dpz.es

Vega del Jiloca

ITINERARIO V Romanico e gotico nei Pre-pirenei

- Sigüés
- Ruesta
- Navardún
- Sos del Rey Católico
- Castiliscar
- Uncastillo
- Sádaba
- **Ejea de los Caballeros**

Ufficio turistico di Sos
Palacio de Sada
Pza. Hispanidad
50680 Sos del Rey Católico
Telf. 948 88 85 24
palaciodesada@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com

Ufficio turistico di Sádaba
C/Rambla
50670 Sábada
Telf. 976 67 50 55
turismo@sadaba.es
www.sadaba.es

Ufficio turistico di Uncastillo
C/ Santiago
50678 Uncastillo
Telf. 976 67 90 61
jzarralanga@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com

Navardún

ITINERARIO II Quartieri ebrei e quartieri musulmani. Moncayo, Veruela, Tarazona

- **Borja**
- **Tarazona**
- Tórtoles
- Torrellas
- Veruela
- Moncayo

Ufficio turistico di Borja
Pza. España, 1
50540 Borja
Telf. 976 85 20 01

Ufficio turistico di Tarazona
Pza San Francisco, 1
50500 Tarazona
Telf. 976 64 00 74 y 976 19 90 76
turismo@tarazona.org
www.tarazona.org

Monastero di Veruela
Paseo de Veruela
50580 Vera del Moncayo
Telf. 976 64 90 25
monasteriodeveruela@dpz.es

Moncayo

ITINERARIO VI Itinerari dell'acqua

- Alhama de Aragón
- **Calatayud**
- Paracuellos de Jiloca
- Jaraba
- Monastero di Piedra

Ufficio turistico di Calatayud
Pza. del Fuerte
50300 Calatayud
Telf. 976 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Ufficio turistico di Jaraba
Pza. Afán de Rivera, 3
50.237 Jaraba
Telf. 976 87 28 23
jaraba@dpz.es

Monastero di Piedra
Telf. 902 19 60 52
promocion@monasteriopiedra.com
www.monasteriopiedra.com

Alhama de Aragón

ITINERARIO VIII Mudéjar dell'Ebro

- Utebo
- Alagón
- Alcalá de Ebro
- Tauste
- **Ejea de los Caballeros**

Ufficio turistico di Alagón
Pza. San Antonio, 2
50.630 Alagón
Telf. 976 61 18 14
turismoalagon@hotmail.com

Ufficio turistico di Ejea
Pza. La Magdalena s/n
50600 Ejea de los Caballeros
Telf. 976 67 74 74
sofejea@aytoejea.es
www.ejea.net

Alcalá de Ebro

ITINERARIO IX Castelli e palazzi di Jalón

- Chodes
- Morata de Jalón
- Mesones de Isuela
- **Illueca**
- Gotor

Ufficio turistico d'Illueca
Pza. del Castillo, s/n
50250 Illueca
Telf. 976 82 20 01
Fax 976 82 15 03
cultura-turismo@comarcadelaranda.net
www.comarcadelaranda.net

Illueca

ITINERARIO III Il basso Ebro, Rueda e Caspe

- Velilla de Ebro
- Escatrón
- Monasterio de Rueda
- **Caspe**
- Fabara
- Nonaspe
- Fayón

Ufficio turistico di Caspe
Pza. España, 1
50700 Caspe
Telf. 976 63 65 33
turismo@caspe.es
www.caspe.es

Mequinenza

ITINERARIO VII Cinco Villas, castelli e quartieri ebrei

- Sádaba
- Uncastillo
- Luesia
- Biel
- El Frago
- Murillo de Gállego

Ufficio turistico di Uncastillo
C/ Santiago
50678 Uncastillo
Telf. 976 67 90 61
jzarralanga@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com

Sierra de Santo Domingo

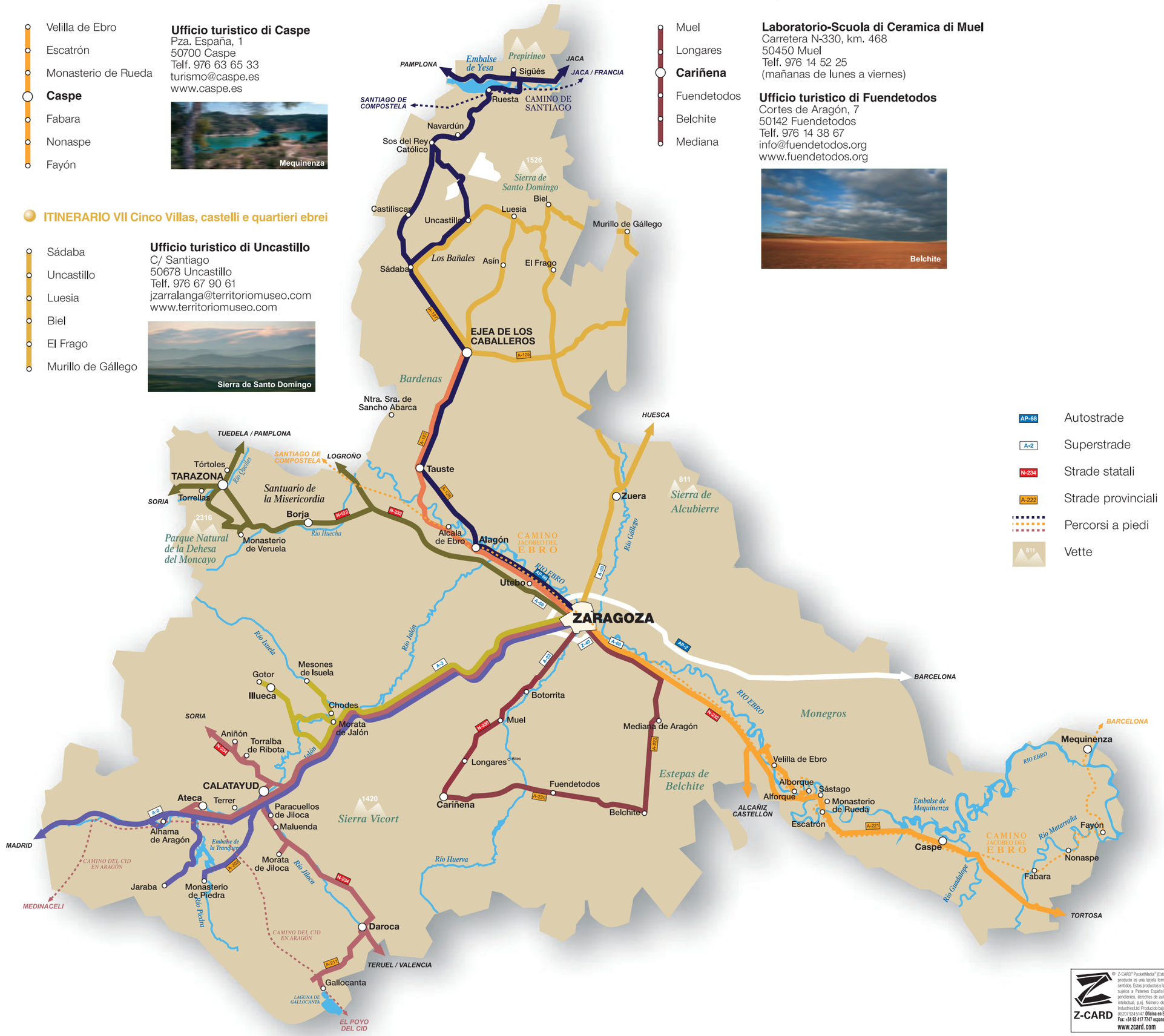
ITINERARIO IV Goya, ceramica e vino

- Muel
- Longares
- **Cariñena**
- Fuendetodos
- Belchite
- Mediana

Laboratorio-Scuola di Ceramica di Muel
Carretera N-330, km. 468
50450 Muel
Telf. 976 14 52 25
(mañanas de lunes a viernes)

Ufficio turistico di Fuendetodos
Cortes de Aragón, 7
50142 Fuendetodos
Telf. 976 14 38 67
info@fuendetodos.org
www.fuendetodos.org

Belchite


PAMPLONA
Embalse de Yesa
Prepirineo
JACA
Sigüés
JACA / FRANCIA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Ruesta
CAMINO DE SANTIAGO
Navardún
Sos del Rey Católico
1526
Sierra de Santo Domingo
Biel
Castiliscar
Uncastillo
Luesia
Murillo de Gállego
Los Bañales
Asín
El Frago
Sádaba
EJEA DE LOS CABALLEROS
Bardenas
Ntra. Sra. de Sancho Abarca
HUESCA
TUEDELA / PAMPLONA
Tórtoles
TARAZONA
Torrellas
SORIA
Río Queiles
SANTIAGO DE COMPOSTELA
LOGROÑO
Santuario de la Misericordia
Borja
Río Huecha
Parque Natural de la Dehesa del Moncayo
Monasterio de Veruela
Tauste
Zuera
811
Sierra de Alcubierre
Alcalá de Ebro
Alagón
CAMINO JACOBEO DEL EBRO
Río Gállego
Utebo
RIO EBRO
ZARAGOZA
BARCELONA
Río Isuela
Río Jalón
Mesones de Isuela
Gotor
Illueca
Chodes
Morata de Jalón
Botorrita
Muel
Mediana de Aragón
Monegros
Aniñón
Torralba de Ribota
Longares
Estepas de Belchite
Velilla de Ebro
Alborque
Sástago
Alforque
Monasterio de Rueda
ALCAÑIZ
CASTELLÓN
Escatrón
Fuendetodos
Cariñena
Belchite
Sierra Vicort
1420
CALATAYUD
Ateca
Terrer
Paracuellos de Jiloca
Maluenda
Alhama de Aragón
Embalse de la Tranquera
Morata de Jiloca
Río Jiloca
Río Huerva
MADRID
CAMINO DEL CID EN ARAGÓN
Jaraba
Monasterio de Piedra
Río Piedra
MEDINACELI
Daroca
TERUEL / VALENCIA
Gallocanta
LAGUNA DE GALLOCANTA
EL POYO DEL CID
Embalse de Mequinenza
Mequinenza
Río Matarraña
Fayón
Nonaspe
Fabara
Caspe
Río Guadalope
TORTOSA
AP-68
A-2
N-234
A-222
A-68
A-23
A-127
A-125
A-122
A-121
A-120
A-220
A-221
A-123
A-129
A-126
A-128
A-2
A-68
A-23
A-127
A-121
A-122

ITINERARIO I Calatayud mudéjar e Daroca romanica

Bílbilis · Torralba · Aniñón · **Calatayud** · Terrer · Ateca · Maluenda · Morata de Jiloca · **Daroca** · Gallocanta

L'itinerario percorre la regione iberica saragozzana, i territori che attraversò il Cid durante il suo esilio. Terreni rossi, tagli profondi e mattoni mudéjar sono le più celebri caratteristiche di questi paesaggi attraversati dalle acque del fiume Jiloca.

Prendendo la deviazione per Soria, dalla superstrada A2, si arriva al giacimento archeologico di **Bílbilis**, culla romana della Calatayud attuale. A circa quindici chilometri, sulla stessa strada, si trova **Torraba de Ribota**, con la chiesa di San Félix, e un po' più avanti **Aniñón**, con la chiesa della Virgen del Castillo, due rinomati esempi di architettura mudéjar.

A **Calatayud**, la visita può prolungarsi per due ore. Le sue strade sono ricche di tempi e case signorili, fedele riflesso del suo prosperoso passato. Il viaggiatore interessato non deve perdersi le chiese di San Juan del Real e San Andrés, così come la collegiata di Santa María. Non può inoltre perdersi il Museo Archeologico, la Piazza del Mercato e la Locanda di San Antón o la Dolores.

Proseguendo sulla superstrada A2 si arriva a **Terrer** ed **Ateca**, dove si possono ammirare ancora una volta belle torri mudéjar. In questa regione girovagò il Cid nel suo esilio, percorrendo un itinerario ora segnalato come passeggiata da fare a piedi.

La strada N 234, che unisce Calatayud e Daroca, accompagna il passaggio del fiume Jiloca. Durante il percorso, sorprendono il verde della pianura ed il colore variopinto del luogo, tendente al bianco all'altezza di **Maluenda** e rossiccio a **Morata del Jiloca**.

Una volta arrivati alla monumentale **Daroca**, attirano l'attenzione la chiesa collegiale di Santa María de los Sagrados Corporales, quelle di San Juan, San Miguel e Santo Domingo, il Museo Comarcal (museo regionale), la Puerta Baja e la Puerta Alta ed il Museo di Pasticceria Manuel Segura, gestito da privati. Nella città si possono comprare i dolci tradizionali d'origine sefardita.

Lì vicino si trova la **laguna di Gallocanta**, luogo di concentrazione di uccelli migratori, soprattutto gru.

Daroca

ITINERARIO II Quartieri ebrei e quartieri musulmani. Moncayo, Veruela, Tarazona

Borja · **Tarazona** · Tórtoles · Torrellas · Monastero di Veruela · Moncayo

Vicino al Moncayo si trovano diversi paesini, la cui fisionomia parla d'altri tempi, quando le tre culture bibliche convivevano in fertile armonia.

Prendendo la strada nazionale 232 e poi la A122 si arriva a **Borja**. La città possiede un quartiere ebreo animato da angoli pittoreschi e da alcuni monumenti civili e religiosi ben conservati, come la collegiata di Santa María ed il suo museo, il Comune, la Piazza del Mercato o la Casa Aguilar.

Tarazona è la nostra seguente fermata. Nella sua architettura si scopre uno splendido passato medievale. Il suo quartiere ebreo è composto da stradine strette e in salita, con passaggi ed archi di tipo popolare. La località è famosa per le sue case appese, il palazzo dell'Arcivescovo, la Cattedrale, le chiese e i conventi della Magdalena, San Francisco e la Merced, il Municipio rinascimentale e la sua plaza de toros ottagonale, sulla quale si affacciano case abitate. Altri luoghi interessanti sono il Teatro delle Belle Arti, il Museo Paco Martínez Soria, il Centro d'Interpretazione del Quartiere Ebreo e il Museo Archeologico.

Al nord di Tarazona, a **Tórtoles**, si possono visitare la moschea e la chiesa parrocchiale del XVII secolo. Non molto lontano, a **Torrellas**, si trova il Centro d'Interpretazione della Cultura Musulmana del comprensorio del Moncayo, così come il castello, la chiesa di San Martín de Tours, l'insieme della Plaza Mayor e l'eremo di San Esteban, con il Giardino Botanico di Bernardo de Cienfuegos.

Prosegue l'escursione nel **monastero cistercense di Veruela**, interessante esempio d'architettura abaziale. Oggi ospita il Museo del Vino e in estate è sede di un'intensa vita culturale, con esposizioni e spettacoli, ed offre inoltre alloggio d'ottima qualità nel suo nuovo hotel di lusso.

Infine, gli amanti della natura non possono perdersi una passeggiata nel Parco Naturale di la Dehesa del Moncayo e la visita al suo Centro d'Interpretazione di Agramonte.

Tarazona

ITINERARIO III Il basso Ebro, Rueda e Caspe

Velilla de Ebro · Escatrón · Rueda · **Caspe** · Fabara · Nonaspe · Fayón

Quando furono costruite le grandi dighe di Mequinenza e Ribarroja, verso la metà del XX secolo, la vita nella zona del basso Ebro saragozzano si trasformò, a causa dell'abbandono di molte delle attività che fino a quel momento si realizzavano intorno al fiume. Oggi, sono molte le impronte che parlano del suo brillante passato.

La strada nazionale 232 e poi la A221, portano a **Velilla de Ebro**, la prima fermata di questo itinerario. Vicino a questo paese, in un luogo privilegiato, si trovano le rovine di **Celsa**, una colonia romana che conserva, quasi intatto, il tracciato metropolitano originale. L'escavazione possiede un interessante museo.

Per arrivare a **Escatrón**, consigliamo di prendere la strada che attraversa **Alforque**, **Alborge** e **Sástago** e godere dell'incomparabile paesaggio. Nella chiesa, fu installato l'antico retablo d'alabastro del **Monastero di Rueda**. La vicina abazia fu edificata secondo lo schema dell'architettura cistercense, con le diverse dépendance disposte intorno ad un chiostro. Il palazzo abaziale è stato restaurato e trasformato in ostello. Di fianco al monumento, un sentiero porta alle rive del fiume. Lì si possono ammirare il ricco ambiente naturale del cenobio, un'antica noria e un acquedotto gotico.

Dopo aver ripreso la strada A221, si arriva a **Caspe**, il centro urbano più importante della zona e sede del noto Convegno, che portò alla scelta pacifica dell'erede della Corona di Aragona. Attraenti la Collegiata, il Municipio, la torre Salamanca ed il museo di Araldica della Corona di Aragona, così come la Plaza Mayor, dove s'innalza la Casa Barberán. Fu necessario trasportare il mausoleo romano di Miralpeix e l'eremo di Santa María de la Horta fino al centro della città, per evitare che fossero inondati.

In questa zona, arriva dalla Catalogna il cosiddetto Cammino Giacobino dell'Ebro, che attraversa **Maella**, **Fabara**, **Nonaspe** e **Fayón**.

Rueda

ITINERARIO IV Goya, ceramica e vino

Muel · Longares · **Cariñena** · Fuendetodos · Belchite · Mediana

Un classico degli itinerari saragozzani è quello che parte dalla strada N330 ed attraversa le terre natali dell'illustre Francisco de Goya, fra un mare di vigneti e variopinte manifestazioni dell'arte mudéjar.

La ceramica di **Muel**, svolge da secoli un ruolo centrale nella vita locale. Nella Scuola Laboratorio si diffondono le tecniche artigiane, recuperando al tempo stesso l'antica tradizione dei vasai. La città possiede inoltre altri attraenti monumenti, come l'eremo della Virgen de la Fuente, costruito su una diga romana e decorato con dipinti del giovane Goya.

Qualche chilometro più avanti, **Longares** sorprende per la sua magnifica torre mudéjar. Vale la pena passeggiare per il suo centro storico, a cui si accede attraverso la Puerta de Valencia.

Senza uscire dalla N330, si arriva a **Cariñena**, centro regolatore dei vini della zona. I principali punti d'interesse sono le sue cantine, alcune delle quali possono essere visitate, e un interessante Museo del Vino. Sono inoltre degni d'attenzione la chiesa de la Asunción, il Comune e la Torreta, così come la sua premiata gastronomia e le sue feste per la vendemmia, rallegrate dalle fontane dalle quali esce il frutto dell'uva.

Per arrivare a **Fuendetodos**, culla del geniale Francisco de Goya, si deve deviare prendendo la strada A220. Nel suo ben conservato casolare in pietra si trovano la casa famigliare del pittore ed il Museo delle Incisioni, con un'ampia raccolta dei suoi lavori. Una rete di sentieri consente di conoscere i luoghi caratteristici della zona, le sue fontane e le sue ghiacciaie tradizionali, testimonianza di un'attività ormai andata persa.

Per tornare indietro, si può continuare sulla A220 verso **Belchite** e **Mediana**. Si attraversa un paesaggio stepposo, costellato di lagune salmastre, riserva ornitologica e rifugio della fauna silvestre. Qui s'innalzano le rovine dell'antica Belchite, distrutta durante la Guerra Civile, con i suoi spettacolari e fotogenici tramonti.

Longares

ITINERARIO V Romanico e gotico nei Pre-pirenei

Sigüés · Ruesta · Navardún · Sos · Castiliscar · Uncastillo · **Ejea**

La zona settentrionale della provincia di Saragozza è ricoperta di colline, che annunciano la vicinanza dei Pirenei. Qui abbonda la pietra, usata nel Medioevo per costruire innumerevoli monumenti romanici e gotici.

L'itinerario inizia a **Sigüés**, sul Cammino di Santiago. Fra le sue strade, degni d'attenzione l'Ospedale di Santa Ana, innalzato per curare i pellegrini, e la chiesa parrocchiale di San Esteban.

Seguendo la A137 si accede alla strada N240, da cui si prende la deviazione verso il bacino di Yesa, dove si può fare un giro in canoa. Quasi sulle sue rive si trova **Ruesta**. Gli eremi romanici di Santiago e di San Sebastián sono gli edifici più importanti della zona, insieme al belvedere di Vidiella.

A **Navardún**, la chiesa della Asunción unisce elementi romanici e gotici. In questo paesino sono conservati un castello e un'interessante Edificio del Comune.

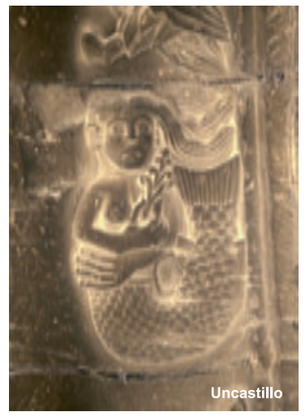
Sos del Rey Católico è la seguente città. Il suggestivo intreccio urbano, d'epoca medievale, dà rifugio alla chiesa di San Esteban, con spettacolari esempi d'architettura, scultura e pittura murale romanica. Altri punti d'interesse nella città sono i palazzi di Sada y Gil de Sanz, il mercato e il Municipio.

Uncastillo vanta di uno dei repertori sculturali più completi del Romanico aragonese, nella sua chiesa di Santa María. Ospita inoltre altri cinque tempi romanici e un quartiere ebreo, insieme ad un'imponente fortezza e al Comune rinascimentale.

Prendendo la A127 si arriva a **Sádaba**. La sua chiesa della Asunción appartiene al gotico levantino. Degni d'interesse sono inoltre il magnifico castello ed alcune case signorili, oltre a vari mausolei romani.

Un po' più a nord, si trova **Castiliscar**, con la sua attenta fortezza e la chiesa di San Juan Bautista, il cui altare è un sarcofago paleocristiano.

In tutta la zona si può godere di eccellenti servizi agrituristici e di una gastronomia di qualità.


Uncastillo

ITINERARIO VI Itinerari dell'acqua

Alhama de Aragón · **Calatayud** · Paracuellos de Jiloca · Jaraba · Monastero di Piedra

In una cornice naturale d'incommensurabile bellezza, si trovano vari centri termali che uniscono l'ambiente tranquillo ed accogliente dei balneari ottocenteschi a moderne infrastrutture, capaci di offrire innumerevoli proposte con acque minerali e medicinali. La presenza dei fiumi Jalón, Mesa, Jiloca e Piedra, trasforma questo territorio nel più verde giardino della provincia.

Quest'itinerario inizia ad **Alhama de Aragón**, a cui si accede dalla A2. I romani avevano già installato in questa località terme e bagni, per sfruttare le sue salubri acque. Oggigiorno, dispone di due balneari, Termas Pallarés, con il suo incantevole lago termale, unico in Europa, e Termas de San Roque, con il Baño del Moro, uno dei più antichi di tutta la Spagna.

A **Calatayud** si possono visitare le chiese di San Juan del Real e San Andrés e la collegiata di Santa María. Si possono vedere inoltre il Museo Archeologico, la Piazza del Mercato e la Locanda di San Antón o la Dolores.

Vicino alla strada N234, a due chilometri dalla città di Calatayud, si trova **Paracuellos de Jiloca**, con la sua chiesa di San Miguel, il castello e l'eremo di Santa María. Le sue terme sono caratterizzate dalle ampie passeggiate e dai loro esuberanti giardini, che svolgono un'azione tonificante su chi le visita per godere delle loro acque.

Seguendo il fiume Mesa si arriva a **Jaraba**. Le sue acque minerali e medicinali furono dichiarate d'utilità pubblica nel 1860 e oggi la zona riunisce tre terme, La Virgen, Sicilia, che si può visitare, e Baños de Serón. Un sentiero offre un'interessante escursione verso la gola del fiume Mesa.

La giornata si conclude a Nuévalos, vicino al **monastero di Piedra**. Questo recinto racchiude un idilliaco luogo naturale, costellato di grotte, cascate e laghi, oltre ad un monastero cistercense del XII secolo, in parte riabilitato e trasformato in ristorante ed hotel.

Jaraba

ITINERARIO VII Cinco Villas, castelli e quartieri ebrei

Sádaba · Uncastillo · Luesia · Biel · El Frago · Murillo de Gállego

Le Altas Cinco Villas sono contrassegnate dal loro passato medievale. In quell'epoca, il loro ruolo di frontiera fra cristiani e musulmani prima e fra diversi regni cristiani in seguito, portò alla creazione di diversi centri fortificati. A sua volta, l'elevata presenza di ebrei nella zona, ha lasciato come eredità materiale i loro antichi quartieri (aljamas), composti a partire dalla seconda metà del XIII secolo.

Per arrivare a questo comprensorio, si esce da Ejea de los Caballeros, verso Nord, fino a **Uncastillo**, prima destinazione dell'itinerario. Nel suo centro urbano medievale si trova ben segnalato il quartiere ebreo. L'insieme è presieduto dalla fortezza, con una torre merlata dov'è installato un museo sulla vita nel Medio Evo e un palazzo gotico, edificato nel XIV secolo. Fra le sue numerose chiese romaniche, spiccano Santa María e San Martín.

A 14 chilometri si trova **Luesia**. Il suo castello, in rovine, domina il paesino, che conserva i resti di un quartiere ebreo. Si possono ammirare inoltre la chiesa parrocchiale di El Salvador o San Esteban, il Comune e vari palazzotti del XVI secolo.

Proseguendo sulla stessa strada, si arriva a **Biel**. Un altro castello di pietra eretto sulla chiesa di San Martín presiede il luogo. Nel suo centro urbano, sono distribuiti un quartiere ebreo ben conservato, case con portici che attraversano le strade dal sapore popolare e vari edifici nobiliari.

Seguendo il fiume Arba de Biel, si arriva a **El Frago**, con i suoi eremi di San Miguel, Santa Ana e San Miguel de la Cheulas, la chiesa di San Nicolás de Bari e la Casa Luis. L'arco del Terrau serviva come accesso alla città, che possiede altresì un quartiere ebreo.

L'itinerario si conclude a **Murillo de Gállego**, vicino ai Mallos de Riglos, con un'importante offerta di sport d'avventura, come il rafting e la scalata.

In tutta la zona si può godere d'eccellenti centri agrituristici e di una gastronomia di qualità.

Biel

ITINERARIO VIII Mudéjar dell'Ebro

Utebo · Alagón · Alcalá de Ebro · Tauste · **Ejea**

L'Ebro, nella parte nord di Saragozza, e il mudéjar compongono quest'itinerario che si sviluppa fra fertili rive ed aride terre non irrigate.

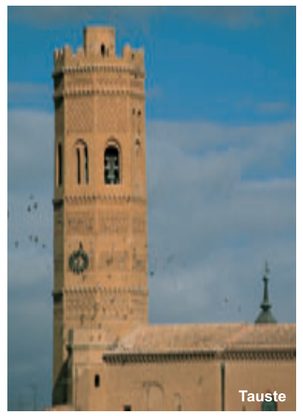
La N232 e la A68 scorrono parallele al fiume. Vicino al capoluogo si trova **Utebo**, dove s'innalza una delle torri mudéjar più spettacolari dell'itinerario, quella della chiesa di Nuestra Señora de la Asunción. Sotto di lei, sono stati aperti due centri dedicati alla cultura attuale, il Museo Mariano Mesonada, sull'opera del pittore José Orús, ed il Museo OSSA di Scienza e Tecnologia del XX secolo.

In seguito troveremo **Alagón**, il cui centro storico conserva parte dei quartieri ebreo e musulmano. Qui, l'arte mudéjar brilla sulla torre di San Pedro. La chiesa di San Antonio e l'eremo di Nuestra Señora del Castillo completano il suo elenco di monumenti. La sua offerta culturale viene invece completata dal Museo Contemporaneo Ispano-Messicano.

Non molto lontano si trova **Alcalá de Ebro**, che s'identifica con l'Isola Barataria governata da Sancho Panza nell'opera universale di Cervantes. Un monumento all'adorabile scudiero saluta il viaggiatore non molto lontano dalla chiesa della Trinidad.

Per arrivare a **Tauste** si deve prendere la deviazione della A126. Da lontano, sorprende la slanciata torre della chiesa di Santa María. In una visita di un'ora e mezza è possibile vedere inoltre il convento di Santa Clara, la chiesa di San Antón, il Barrio Nuevo (l'antico quartiere ebreo) e il monastero di San Jorge, oltre alla Casa della Cultura e la sua collezione d'arte contemporanea. E se si prolunga un po' il soggiorno, consigliamo di avvicinarsi al Santuario di Nuestra Señora de Sancho Abarca, con le sue meravigliose vedute panoramiche.

A **Ejea de los Caballeros** si arriva prendendo la A127. Una passeggiata per il centro storico ci porterà a conoscere la chiesa-fortezza di El Salvador e la chiesa parrocchiale di Santa María de la Corona. Si possono inoltre ritrovare l'Etnologia nel Centro Miguel Longás e un campione delle tre culture nel Museo del Agua.


Tauste

ITINERARIO IX Castelli e palazzi di Jalón

Chodes · Morata de Jalón · Mesones de Isuela · **Illueca** · Gotor

La storia di queste terre trascorre fra le guerre di frontiera con la Castiglia, i signori della nobiltà e del clero e lo sviluppo artistico del XVI e XVII secolo. Tutto ciò è riflesso nelle costruzioni, fra le quali abbondano le fortezze ed i palazzi, a volte inseriti in piani urbanistici che ricordano il potere che un tempo ostentavano alcuni privilegiati.

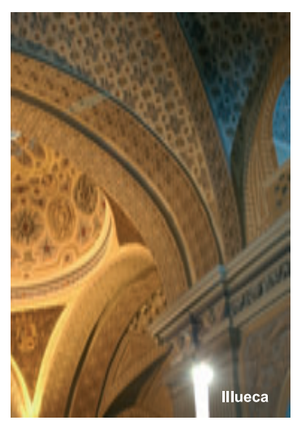
A circa 60 chilometri da Saragozza, prendendo una deviazione dalla A2, il viaggiatore si ritrova a **Morata de Jalón**. Dominio dei conti di Morata e marchesi di Villaverde, che costruirono qui un enorme palazzo barocco che, insieme alla facciata della chiesa di Santa Ana e a quella del Comune, fanno parte di un insieme estremamente armonioso.

Chodes rappresenta un esempio senza precedenti nel barocco aragonese di traccia urbana costruita da zero. Un'asse di coordinate confluisce in una piazza ottagonale. Tre porte d'accesso e la chiesa furono collocate nei quattro punti cardinali della piazza.

A **Mesones de Isuela** si trova uno dei castelli medievali più belli della provincia. La sua fisionomia esterna fu opera dell'arcivescovo di Saragozza Pedro Fernández de Luna, che lo restaurò nel XIV secolo. Possiede sei torrioni nel suo perimetro e all'interno di uno di essi il prelato fece costruire una bella cappella con un tetto mudéjar, che unisce i dipinti ad un'esile struttura di legno. A Mesones, vale la pena visitare anche la chiesa parrocchiale e l'eremo di San Vicente.

La prossima fermata dell'itinerario è **Illueca**. In cima alla città s'intravede il palazzo natale di Benedetto XIII, il papa Luna, oggi trasformato in un ostello. La chiesa parrocchiale è molto interessante per la sua decorazione interna d'opere in gesso barocche d'origine mudéjar.

Infine, un altro castello domina il paese di **Gotor**: toglie il fiato il sorprendente paesaggio che lo circonda.


Illueca