

ZARAGOZA

y provincia



ZARAGOZA

y provincia





ZARAGOZA, LA PROVINCIA

Por su localización geográfica, la provincia de Zaragoza es y ha sido tierra de paso. Encrucijada natural de caminos entre la Europa continental y la Península Ibérica, así como entre el Mediterráneo, la meseta castellana y las orillas del Cantábrico, a lo largo de su historia se ha convertido en un señalado punto de encuentro de culturas y civilizaciones.

El río Ebro actúa como arteria vital de un territorio caracterizado por los fuertes contrastes de un paisaje septentrional con extensas zonas casi desérticas alegrado por el verdor de las vegas de los ríos, reuniendo en su territorio gran riqueza y diversidad de paisajes, fauna y vegetación.

Con una superficie de 17.194 km², la mayor parte de sus habitantes, cercanos al millón, se concentra en la capital, en la actualidad un destacado núcleo industrial y comercial. Junto a ella, sin embargo, se localizan otras poblaciones de considerable tamaño y patrimonio histórico, como Calatayud, Tarazona, Daroca, Ejea de los Caballeros o Caspe.

RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO

RUTA I Calatayud Mudéjar y Daroca Románica

Bilibis
Torralba de Ribota
Arión
Calatayud
Terer
Ateca
Majuelma
Morata de Jiloca
Daroca
Gallicantá

Oficina de turismo de Calatayud
Pza. Del Fuerte,
50300 Calatayud
Telf. 978 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Oficina de turismo de Daroca
Pza. España,4
50360 Daroca
Telf. 978 80 01 29
Fax. 978 80 01 28
darocaturismo@dipz.es



Vega del Jiloca

RUTA II Juderías y morerías Moncayo, Veruela, Tarazona

Borja
Tazona
Tórtolas
Torreias
Veruela
Moncayo

Oficina de turismo de Borja
Pza. España, 1
50640 Borja
Telf. 978 86 20 01

Oficina de turismo de Tarazona
Pza San Francisco, 1
50500 Tarazona
Telf. 976 64 00 74 y 976 19 90 76
turismo@tarazona.org
www.tarazona.org

Monasterio de Veruela
Paseo de Veruela
50580 Vera del Moncayo
Telf. 976 64 90 25
monasteriodoveruela@dipz.es



Moncayo

RUTA III El Bajo Ebro, Rueda y Caspe

Willita de Ebro
Escatrón
Monasterio de Rueda
Caspe
Fábara
Nonaspé
Fayón

Oficina de turismo de Caspe
Pza. España, 1
50700 Caspe
Telf. 976 63 65 33
turismo@caspe.es
www.caspe.es



Caspe

RUTA IV Goya, Cerámica y Vino

Muel
Longares
Carriena
Fuendetodos
Belchita
Mediana

Taller-Escuela Cerámica de Muel
Caretora N-330, km. 40B
50450 Muel
Telf. 976 14 52 25
(mañanas de lunes a viernes)

Oficina de turismo de Fuendetodos
Cortes de Aragón, 7
50142 Fuendetodos
Telf. 976 14 38 67
info@fuendetodos.org
www.fuendetodos.org



Belchita

RUTA V Románico y Gótico en el Prepirineo

Sigüés
Ruesta
Navardún
Sos del Rey Católico
Castiliscar
Uncastillo
Sádaba
Ejea de los Caballeros

Oficina de turismo de Sos
Palacio de Sada
Pza. Hispanidad
50680 Sos del Rey Católico
Telf. 948 88 85 24
peliciodesada@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com

Oficina de turismo de Sábada
C/Plencia
50670 Sábada
Telf. 976 67 50 55
turismo@sadaba.es
www.sadaba.es

Oficina de turismo de Uncastillo
C/ Santiago
50678 Uncastillo
Telf. 976 67 90 61
jzaralanga@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com



Navardún

RUTA VI Caminos del Agua

Ahama de Aragón
Calatayud
Paracuellos de Jiloca
Jaraba
Monasterio de Piedra

Oficina de turismo de Calatayud
Pza. del Fuerte
50300 Calatayud
Telf. 976 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Oficina de turismo de Jaraba
Pza. Alán de Rivera, 3
50.237 Jaraba
Telf. 976 87 26 23
jaraba@dipz.es

Monasterio de Piedra
Telf. 902 19 60 52
promocion@monasteriopiedra.com
www.monasteriopiedra.com



Ahama de Aragón

RUTA VIII Mudéjar del Ebro

Utebo
Alagón
Alcalá de Ebro
Tauste
Ejea de los Caballeros

Oficina de turismo de Alagón
Pza. San Antonio, 2
50.630 Alagón
Telf. 976 61 18 14
turismoalagon@hotmail.com

Oficina de turismo de Ejea
Pza. La Magdalena s/n
50600 Ejea de los Caballeros
Telf. 976 67 74 74
sofejea@aytoejea.es
www.ejea.net



Alcalá de Ebro

RUTA VII Cinco Villas, Castillos y Juderías

Sádaba
Uncastillo
Luesia
Biel
El Frago
Murillo de Gállego

Oficina de turismo de Uncastillo
C/ Santiago
50678 Uncastillo
Telf. 976 67 90 61
jzaralanga@territoriomuseo.com
www.territoriomuseo.com



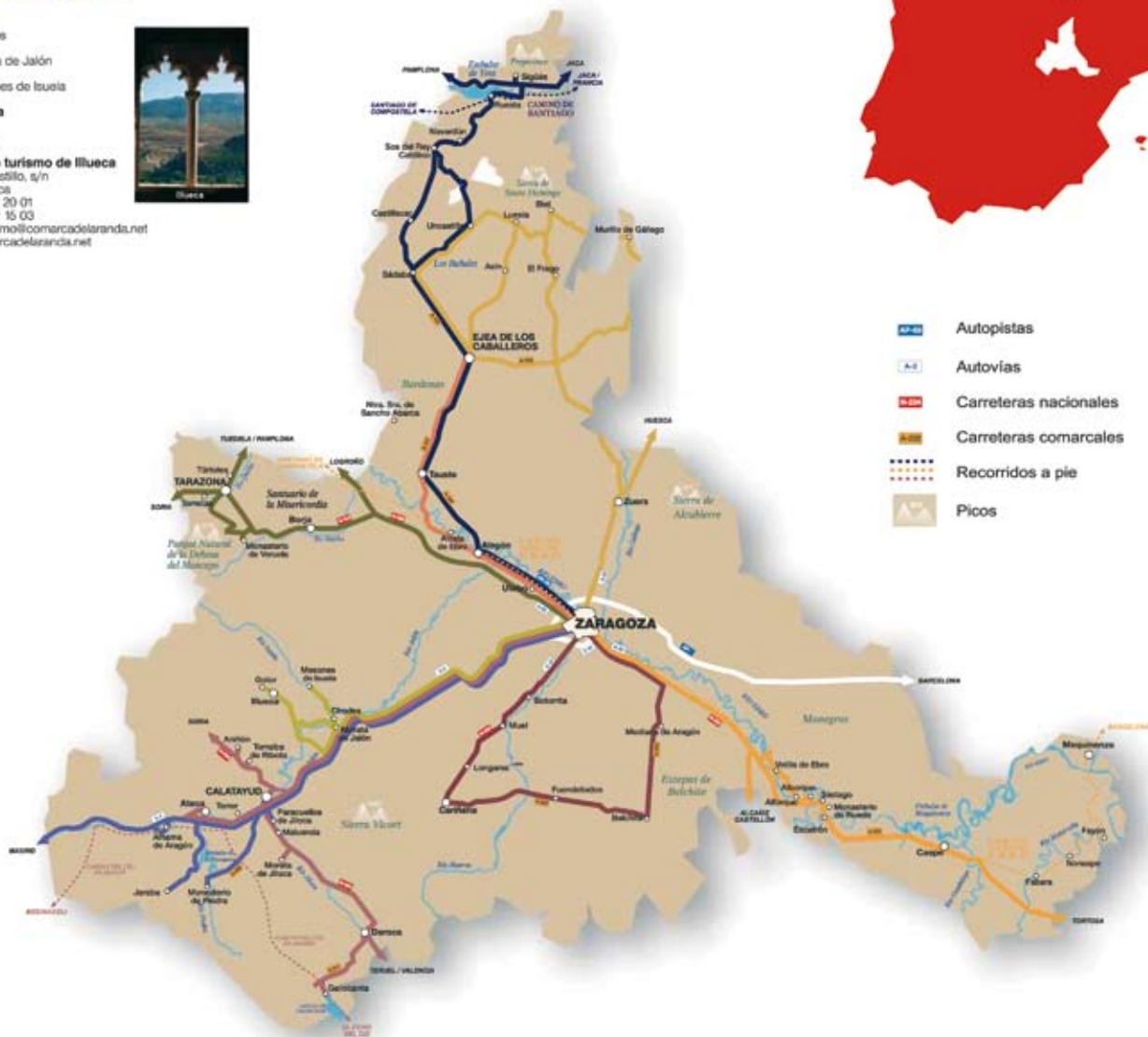
Sierra de Santa Dominga

3 RUTA IX Castillos y Palacios

- Chodes
- Morata de Jalón
- Mesones de Isuela
- Illueca
- Gotor



Oficina de turismo de Illueca
 Pza. del Castillo, s/n
 50250 Illueca
 Telf: 976 82 20 01
 Fax: 976 82 15 03
 cultura.turismo@comarcadelaranda.net
 www.comarcadelaranda.net



- Autopistas
- Autovías
- Carreteras nacionales
- Carreteras comarcales
- Recorridos a pie
- Picos

ZARAGOZA, CIUDAD DE LAS CUATRO CULTURAS, UN ESTILO DE VIDA

La capital muestra orgullosa los vestigios de las culturas que han jalonado su historia y que han marcado un peculiar estilo de vida. **Íberos, romanos, musulmanes, judíos y cristianos** han marcado el desarrollo de una urbe abierta a la convivencia. De época romana se conservan importantes vestigios arqueológicos: **murallas, foro, puerto fluvial, termas, teatro**. La época musulmana pervive en el magnífico palacio de la **Aljafería**, que hoy acoge a las Cortes de Aragón, pero también en ese prodigio único que es el **arte mudéjar** de raíz islámica, aplicado muchos siglos después del dominio árabe en templos y conventos cristianos y en edificios civiles.

De la cultura **hebrea** queda un singular espacio: los **baños Judíos**. La cultura cristiana ha dejado en el casco histórico magníficos ejemplos de todos los estilos: desde el **románico**, ejemplificado en **La Seo**, el **gótico** fundido con el **arte mudéjar** y el esplendor renacentista de palacios, iglesias y edificios públicos, hasta la explosión del **barroco** –que tiene en la **basílica de Nuestra Señora del Pilar** una de sus muestras más espectaculares–, la sobriedad neoclásica y espléndidas muestras de las diferentes tendencias arquitectónicas más contemporáneas.

Zaragoza afrontó los retos futuros con ilusión y optimismo. Una ciudad moderna en continua transformación, con proyectos en marcha como la Expo Zaragoza 2008, con el lema "Agua y desarrollo sostenible", Sede del Secretariado de Naciones Unidas para la Década del Agua, nuevos barrios que incorporan las últimas tecnologías y un urbanismo sostenible.

Todo ello, junto con la fuerza económica y una arraigada tradición de ciudad de ferias y congresos, comercial y de servicios ha contribuido a convertirla en una cada vez más poderosa atracción turística.



ZARAGOZA ROMANA

La provincia de Zaragoza es rica en huellas materiales de su pasado romano. Hace más de veinte siglos los habitantes de sus valles, somontanos y cordilleras entraron en contacto con una civilización que logró unificar gran parte de los territorios que se distribuyen en ambas orillas del Mediterráneo y puso las bases culturales y políticas de nuestro presente. Yacimientos arqueológicos de primera magnitud del periodo de la romanización como **Celsa** (Velilla de Ebro) y **Contrebia Belaisca** (Botorrita).


El esplendor del Imperio romano tiene sus ejemplos en **Bilbilis** (Calatayud), **Turiaso** (Tarazona) y **Caesaraugusta**; también la antigüedad tardía se ve reflejada en las villas como **La Malena** (Azuara). Otros restos menos espectaculares, pero no por ello menos importantes, como el acueducto y las termas de **Los Bañales**, en Uncastillo; el **Mausoleo de los Atilios**, en Sádaba; o el **Mausoleo de Fabara**, o los yacimientos de **Bursao** (Borja) y **Segia** (Ejea de los Caballeros) son el legado de esta civilización en la provincia.





4

1. Colonia Celsa. Velilla de Ebro
2. Mausoleo. Fabara. (J. Foster)
3. Sarcófago. Castilliscar
4. Los Bañales. Uncastillo

- 
1. Vista del museo del Foro. Plaza de La Seo
 2. Visita teatralizada
 3. Museo del Foro de Caesaraugusta
 4. Teatro Romano de Zaragoza

4



CAESARAUGUSTA

La ciudad romana, fundada por el emperador **Augusto** en el año 14 a.C. sobre la íbera **Salduie**, se alzaba como importante cabecera de puente y en el cruce de importantes caminos. Se conservan vestigios arqueológicos espectaculares: **las murallas**, especialmente en la zona de San Juan de los Panetes; **el foro**, en la actual plaza de La Seo; un **puerto fluvial**, en la plaza de San Bruno; **las termas públicas**, en la calle San Juan y San Pedro; y un **teatro** con capacidad para 6.000 espectadores, en la calle San Jorge.



La ruta de Caesaraugusta nos muestra estos restos por medio de la visita a los museos municipales que los hacen accesibles: Museo del Foro, Museo del Puerto Fluvial, Museo de las Termas Públicas y Museo del Teatro de Caesaraugusta. La ruta se completa con la visita a la muralla romana y al Museo de Zaragoza, donde se conservan importantes piezas de la época (mosaicos, esculturas, cerámicas, etc.).

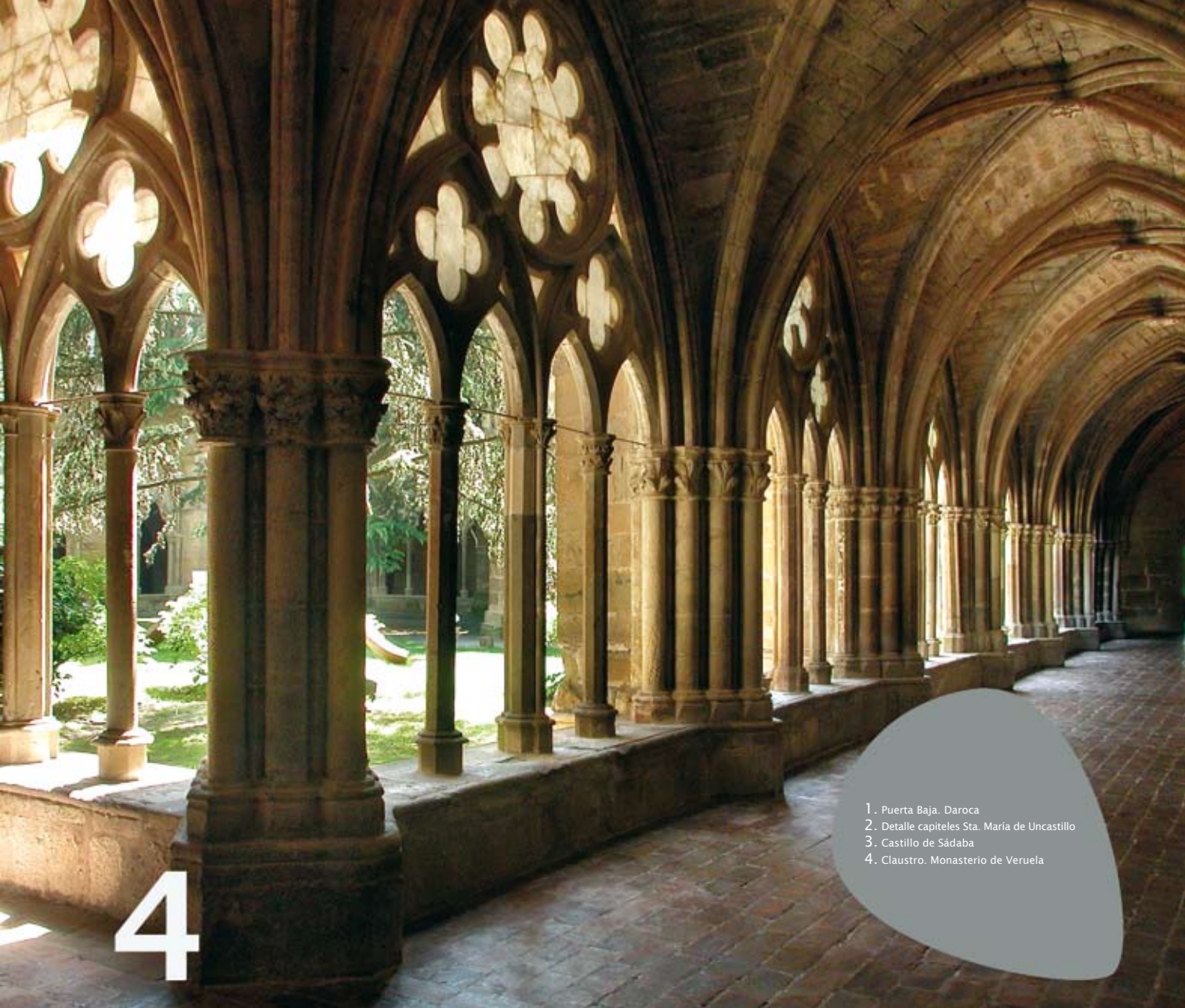


ROMÁNICO Y CISTER

Durante la Edad Media, a medida que el Islam retrocedía, los conquistadores cristianos se vieron en la necesidad de colonizar sus nuevos territorios con fundaciones religiosas y núcleos de población. Es en ese periodo cuando se propaga el arte románico, expresión plástica de una sociedad feudal y cuyas características formales proceden de Europa. En la provincia de Zaragoza hay numerosos ejemplos de este movimiento artístico, si bien los más espectaculares se concentran en la ciudad de **Daroca** y, sobre todo, en las Altas Cinco Villas, con los enclaves de **Sos del Rey Católico** y **Uncastillo** a la cabeza. Otra forma de expresión de época medieval presente en tierras zaragozanas es la cisterciense, fruto de la expansión de una orden monacal que buscó la vuelta a la austeridad del cristianismo primitivo.

En este estilo, que prefigura el gótico, se levantaron los **monasterios de Veruela**, en las faldas del Moncayo; **Piedra**, en las proximidades de Calatayud; y **Rueda**, en el curso medio del Ebro. En la capital se conservan importantes vestigios de arquitectura medieval, algunos de los cuales aparecen encubiertos por los estilos artísticos que se han ido superponiendo. Destaca el ábside **La Seo**, crisol de esta mezcla de arte y culturas, la iglesia de **San Pablo**, el Monasterio de las **Canonas del Santo Sepulcro** y otras iglesias repartidas por la ciudad.





4

- 1 . Puerta Baja. Daroca
2. Detalle capiteles Sta. María de Uncastillo
3. Castillo de Sádaba
4. Claustro. Monasterio de Veruela



1. Pinturas. Iglesia de San Juan. Chiprana
2. Torre. Iglesia de la Magdalena. Zaragoza
3. Iglesia de Sta. María. Tobed
4. Címborio. Catedral de La Seo

ZARAGOZA MUDÉJAR



Tras la conquista cristiana, muchos musulmanes mantuvieron sus hogares en el reino de Aragón, conservando su religión y costumbres. Los dedicados a oficios relacionados con la construcción pusieron sus conocimientos al servicio de los nuevos poderes dominantes, en especial en las poblaciones situadas a orillas del Ebro y de sus afluentes meridionales, así como en el Somontano del Moncayo. Surgió así el arte mudéjar, que adaptó conceptos, formas y sistemas de trabajo andalusíes a las necesidades de edificios cristianos y a las modas de cada época. Entre los siglos XIII y XVII se desarrollaron modelos constructivos singulares, como las iglesias fortaleza y las torres con estructura de alminar, además de un rico lenguaje decorativo con características propias basado en la combinación de ladrillo, yeso, madera y cerámica.

Su belleza y majestuosidad, junto con su valor como ejemplo material de convivencia y encuentro de culturas, fueron reconocidas por la UNESCO en 2001, al declarar Patrimonio de la Humanidad al conjunto del arte mudéjar aragonés. Puede afirmarse que la arquitectura medieval por antonomasia de Zaragoza es la mudéjar. El arte mudéjar confiere un sello personal a ciudades como Tarazona, Calatayud, Daroca y la propia capital; y localidades como Tobed, Maluenda, Torralba de Ribota, Cervera de la Cañada, Ateca, Belmonte, Tauste, Alagón, Utebo, entre otras. En la capital destaca la torre de las iglesias de San Pablo, La Magdalena, San Miguel, San Gil y el paño mudéjar del ábside de La Seo.

SEFARAD

En 1492 los Reyes Católicos decretaron la expulsión de los judíos, una comunidad asentada en la Península Ibérica desde la Antigüedad. La huella de su estancia durante siglos en la actual provincia de Zaragoza es tan rica como heterogénea. **Zaragoza** capital, epicentro del judaísmo en Aragón, ejerció en muchos periodos un incuestionable liderazgo espiritual en Sefarad, tanto al abrigo de los monarcas musulmanes de su taifa como de los reyes cristianos que los sucedieron.

Pero la presencia hebraica también se hizo sentir en otras áreas del territorio zaragozano. Su impronta es todavía visible en diferentes localidades de las **Cinco Villas**, donde se conservan barrios judíos, sinagogas y cementerios. Y no menos significativos son los vestigios de su cultura en **Calatayud**, **Daroca** y **Caspe**, o los que enriquecen el área del **Moncayo**, que cuenta con un Centro de Interpretación de la Cultura Judía en Tarazona.




1



2



3

- 
- A close-up photograph of ancient Hebrew stone inscriptions. The letters are carved in a bold, blocky style into a dark, weathered stone surface. The lighting creates strong shadows, highlighting the texture and depth of the carvings. A large, semi-transparent yellow shape is overlaid on the bottom left corner of the image.
1. Torah
 2. Menorah
 3. Plaza de la Sartén. Sos del Rey Católico
 4. Inscripción hebrea. El Frago

1. Frescos de la Cartuja de Aula Dei
2. Ermita de la Virgen de la Fuente. Muel
3. Autoretrato de Francisco de Goya
4. Vista general de Fuendetodos





GOYA EN ZARAGOZA

Francisco de Goya y Lucientes vio su primera luz en **Fuendetodos**, un pequeño pueblo cercano a Zaragoza. En la capital aragonesa se formó como pintor y recibió sus primeros encargos. El éxito de sus frescos en la basílica del **Pilar** propició la firma de nuevos contratos. **Muel**, **Remolinos**, **Calatayud** y la cartuja de **Aula Dei** albergan obras de su etapa juvenil. Pero ésta no es la única representada en la provincia, pues hay cuadros de madurez en el **Museo de Zaragoza** y en el **Museo Camón Aznar** que recoge, a su vez, sus series completas de grabados.



También es posible contemplar parte de su obra gráfica en su localidad natal, donde se conserva la casa familiar y se han abierto diversos talleres y salas de exposición. El viaje a **Fuendetodos** se puede completar con una visita a la cercana **Muel**, centro alfarero documentado desde finales del siglo XV. Allí, además de los frescos de Goya, se encuentra la **Escuela Taller de Cerámica**. Con su creación, la Diputación Provincial de Zaragoza ha pretendido recuperar la tradición de la alfarería local, donde predominan las piezas decoradas con dibujos azules sobre fondo blanco, a la par que difundir las técnicas artesanas.



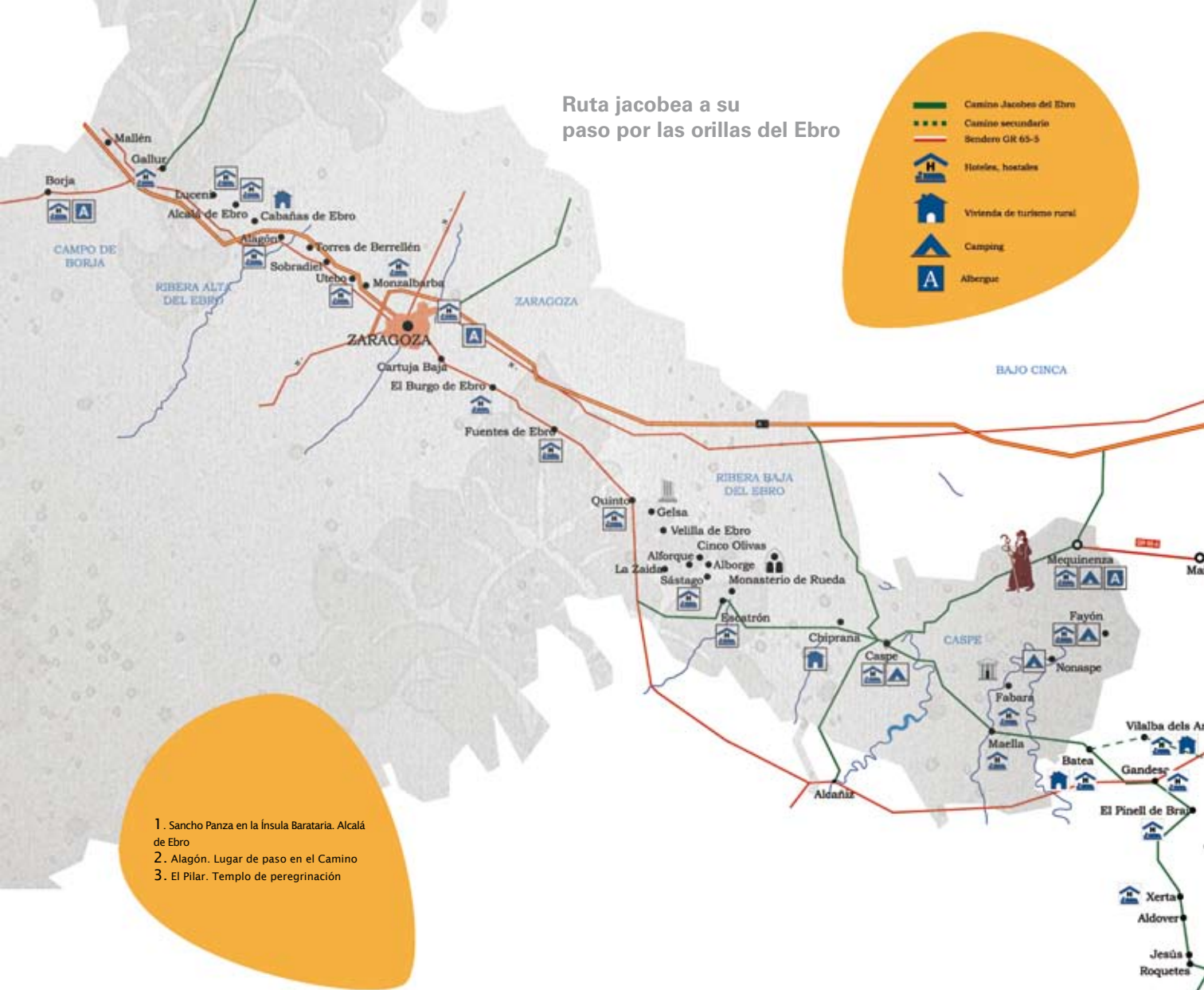
CAMINO JACOBEO DEL EBRO

Los Caminos de Santiago fueron el eje vertebral para la configuración de la naciente Europa en la **Edad Media**. De oriente a poniente a lo largo del **Mediterráneo** los peregrinos seguían el movimiento del sol en dirección a Compostela. Durante la noche, “la Vía Láctea” señala la dirección hacia la constelación de la “Osa Mayor”, que explica la denominación “Camino de las Estrellas”. El río Ebro fue el accidente geográfico, amplio, profundo y diáfano, que permitió canalizar la mayoría del peregrinaje a **Santiago de Compostela** procedente del Mediterráneo. Por eso al Camino Jacobeo del Ebro se sumaron la mayoría de los caminos que desde Cataluña llevaban a la tumba del Apóstol, y en su tránsito por tierras catalanas, aragonesas, navarras y riojanas, hicieron que fuera utilizado también por los peregrinos que partían de ellas.

Desde el puerto de la Rápita llevaba a los peregrinos a Amposta y Tortosa continuando su trayecto paralelo al curso del Ebro (Mequinenza, Fabara, Caspe, Chiprana, Escatrón, Sástago, Gelsa, Quinto, Fuentes de Ebro, El Burgo de Ebro, Zaragoza, Utebo, Sobradriel, Alagón, Alcalá de Ebro, Luceni, Gallur y Mallén) por Tudela, Calahorra, hasta Logroño, donde enlazaba con el Camino francés para proseguir hasta Santiago de Compostela. Zaragoza precisamente es el punto principal del Camino puesto que según la leyenda la Virgen se apareció sobre una columna al apóstol Santiago, cuya iconografía más extraordinaria se encuentra en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar.



Ruta jacobea a su paso por las orillas del Ebro



FIESTAS Y OCIO

Fiestas de Interés Regional en la provincia de Zaragoza:

CALATAYUD - San Roque. 16 de agosto y Semana Santa

TERRER - San Pascual Bailón. Domingo más próx. al 17 de mayo

ATECA - San Blas. 3 de febrero y Semana Santa

CETINA - San Juan Lorenzo. Representación de la Contradanza 18 y 19 de mayo

TARAZONA - Cipotegato 27 de agosto y la Semana Santa

LITUENIGO - Pesaje de los niños. 4º Domingo de septiembre

NOVALLAS - Día del Encierro andado. 15 de septiembre

TAUSTE - El Dance. 20, 21 y 22 de abril

CASPE - Semana Santa y Conmemoración del "Compromiso de Caspe" Fin de semana más próximo al 28 de junio

BORJA - Rosario de Cristal Primer domingo de mayo y Semana Santa

LONGARES - Paloteo. 2 y 8 de septiembre

DAROCA - Corpus Christi. Jueves, 60 días después de Domingo de Resurrección.

ZARAGOZA- Semana Santa y Nuestra Señora del Pilar (12 de octubre)

Fiestas de interés de la ciudad de Zaragoza:

San Valero: El 29 de enero. Es el patrono de la ciudad de Zaragoza. Un gigantesco roscón se reparte en la plaza de las Catedrales. Jornada de puertas abiertas en el Ayuntamiento y entrada gratuita a los museos municipales.

La Cincomarzada: rememora ese día de 1838, cuando los zaragozanos impidieron que la ciudad fuera tomada por las tropas carlistas.

Semana Santa: Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. Al final de cada procesión se puede contemplar el Turno de Vela que realizan todos los cofrades en la iglesia de San Cayetano.

Día de Aragón: El 23 de abril, festividad de San Jorge, patrono de Aragón. Zaragoza celebra la festividad con tres días llenos de conciertos, exposiciones, teatro y danza en la calle y una jornada de puertas abiertas en todos los museos de la ciudad.

San Juan: En la noche del 23 al 24 de junio, las hogueras y verbenas proliferan por toda la ciudad.


Fiestas del Pilar: El 12 de octubre se celebra la festividad de la Virgen aunque las fiestas en su totalidad duran 9 días y son las fiestas mayores. Destacar la cabalgata que recorre las calles antes del pregón, actos religiosos como las ofrendas de flores y frutos y el Rosario de Cristal, todo ello aderezado com los más variados espectáculos callejeros y conciertos para todo tipo de público.

Cabalgata de los Reyes Magos: 5 de enero. Carrozas de colores, magos, malabaristas y bailarines procedentes de todo el mundo participan en esta fantasía.





1. Contradanza. Cetina
2. Dance de San Bartolomé. Borja
3. Cipotegato. Tarazona
4. Fiestas del Pilar. Zaragoza

- 
1. Cumbre del Moncayo
 2. La Lomaza. Belchite
 3. Mar de Aragón. Caspe
 4. Monasterio de Piedra. Cascada Caprichosa



1



2



3

MEDIO NATURAL

Zaragoza reúne una gran diversidad paisajística. El río Ebro actúa de arteria vital en un territorio caracterizado por los fuertes contrastes, en donde llegan a coexistir frondosos bosques prepirenaicos y amplias extensiones casi desérticas, alegradas por el ocasional verdor de las vegas fluviales. El Parque Natural de la Dehesa del Moncayo, la Reserva Mundial de la Biosfera de las Bardenas, la Laguna de Gallocanta y los terrenos esteparios de la Lomaza de Belchite y los Monegros son modelos únicos de clima y paisaje en Europa.

La provincia cuenta con distintos centros de aguas termales que afloran en los municipios de Alhama de Aragón, Paracuellos de Jiloca y Jaraba, enclavados en la comarca de Calatayud. En un marco natural de enorme belleza se levantan variados complejos capaces de ofrecer a sus visitantes todo tipo de propuestas con aguas minero-medicinales, declaradas de utilidad pública. En las proximidades de estos balnearios, se localiza una de las más preciadas joyas de la provincia, el Parque Natural del Monasterio de Piedra. A esta singularidad se suma el Prepirineo y el Piedemonte ibérico, donde el llano y la montaña confluyen de un modo particular, y la de los espectaculares parajes en donde el discurrir de los ríos dibuja galachos, hoces y cañones o bien se toma un descanso en forma de lagos naturales o de espaciosos embalses aptos para la pesca y los deportes náuticos.

Zaragoza está inmersa en un proyecto de recuperación de las riberas del río Ebro, no sólo en el tramo del meandro de Ranillas, donde se ubicó la Expo Zaragoza 2008, sino a lo largo de todo su trazado urbano. Las obras del azud permitan que el Ebro, a su paso por la ciudad, sea un espacio de uso lúdico y deportivo.

EL EBRO Y SUS PAISAJES

El río Ebro, con su dinamismo fluvial, ha creado paisajes como los **Galachos de Juslibol**, **La Alfranca** y otros que rodean la ciudad, que reconocemos y apreciamos cada vez más por su singularidad y extraordinario valor ecológico. En estos paisajes encontramos diversidad de formas de vida, materias y energía que la naturaleza y el río ofrecen.

RIBERAS DEL EBRO. Se pretende convertir este espacio en un eje vertebrador de Zaragoza: la principal vía urbana.

AZUD EN EL EBRO. El proyecto del azud o presa que remanse las aguas del río permitirá disponer de una lámina de agua permanente y la práctica de deportes y actividades de ocio en el Ebro.

GALACHO DE JUSLIBOL. Antiguo meandro abandonado por el Ebro y lugar de confluencia de diversos ecosistemas: zona húmeda, escarpes de yeso y estepas. Riqueza de flora y fauna: sauces, álamos, chopos, fresnos y olmos; carrizales y arbustos; garzas, pitos reales, collalba negra, focha, zorros, conejos, carpas, etc.

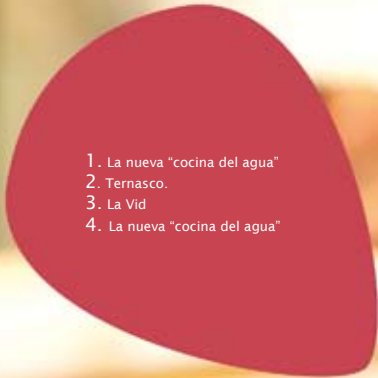
LA ALFRANCA DE PASTRIZ. Zona palustre más importante del Valle del Ebro, con el mayor soto salvaje y el más extenso carrizal de Aragón. Gran variedad de aves; destacan las garzas de diferentes especies.





4

1. La Alfranca de Pastriz
2. Galacho de Juslibol
3. Plataneros junto al canal. Zaragoza
4. Panorámica de los meandros del Ebro (O.Conde)



1. La nueva "cocina del agua"
2. Ternasco.
3. La Vid
4. La nueva "cocina del agua"



GASTRONOMÍA

La riqueza paisajística y climática de la provincia de Zaragoza, junto con una herencia cultural derivada de su condición de lugar de encuentro de civilizaciones, han dado origen a multitud de **tradiciones culinarias**. Hablar de gastronomía en Zaragoza es hablar de las incomparables frutas y verduras de sus **huertas**, pero también es hablar del **cordero** y de la **caza**, de acreditados aceites de fama internacional, de sabrosos **quesos** y **embutidos**, de una **repostería** con señas de identidad propias y de los excelentes vinos criados en las comarcas de Cariñena, Borja y Calatayud.



Junto a la tradición gastronómica, podemos degustar la cocina más **innovadora** y **creativa**, mimada por un elenco de excelentes profesionales distribuidos por la geografía de la capital y de la provincia de Zaragoza. Asimismo, se han puesto en marcha proyectos de gran aceptación y repercusión internacional como **La Cocina del Agua**.



OFICINAS DE TURISMO

Patronato Provincial de Turismo de Zaragoza

Pza. España, 2
50071 Zaragoza
Telf. +34 976 21 20 32
turismo@dpz.es
www.zaragozalaprovincia.es

PROVINCIA

Oficina de Turismo de Ejea de los Caballeros

Pza. La Magdalena s/n. 50600 Ejea
Telf 976.67.74.74
sofejea@aytoejea.es
www.ejea.net

Oficina de Turismo de Uncastillo

C/ Santiago. 50678 Uncastillo
Telf. 976.679.061
turismo.uncastillo@gmail.com

Oficina de Turismo de Sos del Rey Católico, Palacio de Sada

Pza. Hispanidad. 50680 Sos
Telf. 948.888.524
turismo@sosdelreycatolico.com

Oficina de Turismo de Sábada

Ayuntamiento de Sábada. 50670 Sabada
Telf. 976.675.055 y 699.42.58.34 (Merche)
turismo@sosdelreycatolico.com

Monasterio de Veruela

50580 Vera del Moncayo
Telf. 976.64.90.25
monasteriodeveruela@dpz.es

Oficina de Turismo de Tarazona

Pza San Francisco, 1. 50500 Tarazona
Telf . 976.64.0074 y 976.19.90.76
turismo@tarazona.es
www.tarazona.es

Oficina municipal de Turismo de Borja

Pza. España, 1. 50540 Borja
Telf 976.85.20.01

Oficina municipal de Turismo de Alagón

Pza. San Antonio, 2. 50.630 Alagón
Telf. 976.611.814
turismoalagon@hotmail.com

Oficina de Turismo de Calatayud

Pza. Del Fuerte, 50300 Calatayud
Telf. 976.88.63.22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Oficina de Turismo de Daroca

Pza. España,4. 50360 Daroca
Telf. 976.80.01.29
darocaturismo@dpz.es

Oficina de Turismo de Caspe

Casa-Palacio Barberán.
Pza. España, 1. 50700 Caspe
Telf. 976 636 533
turismo@caspe.es
www.caspe.es

Oficina de Illueca

Pza. del Castillo, s/n. 50250 Illueca
Telf. 976 54 80 90 - 976 82 20 01
cultura-turismo@comarcadelaranda.net

Oficina de Turismo de Mequinenza

Pza. del Ayuntamiento, 5. 50170 Mequinenza
Telf. 974 464 136
mequinenza@dpz.es
www.mequinenza.com

Oficina Turismo de Jaraba

Pza. Afán de Rivera, 3. 50.237 Jaraba
Telf 976.87.28.23
turismo@jaraba.com

Oficina Turismo. Ayuntamiento de Fuendetodos

Cortes de Aragón, 7. 50142 Fuendetodos
Telf. 976 14 38 67
info@fuendetodos.org
www.fuendetodos.org

Oficina Turismo en Gallocanta

Calle Mayor . 50373 Gallocanta
Telf 976 .80.30.69
ofgallocanta@comarcadedaroca.com
www.comarcadedaroca.com
www.gallocanta.org

ZARAGOZA

Plaza del Pilar, s/n

Tf: 976 39 35 37
Diario de 10 a 20h. De abril a octubre de 9 a 21 h.
turismo@zaragoza.es

Torreón de la Zuda. Glorieta Pío XII, s/n

Tf: 976 20 12 00 / 902 20 12 12
Lunes a Sábado de 10 a 14 h. y de 16.30 a 20 h.
Domingos de 10 a 14 h. De abril a octubre 9 a 21 h.

Estación Zaragoza – Delicias

Tf: 976 32 44 68
C/ Rioja, 33. Diario de 9 a 20 h. De abril a octubre de 9 a 21h.

Auditorio – Palacio de Congresos

C/ Eduardo Ibarra, 3
Tf: 976 72 13 33 Fax: 976 72 13 27
Oficinas centrales

Feria de Zaragoza

Ctra. de Madrid, Km. 311 (sólo ferias)
Tf: 976 76 47 00 ext. 502

Aeropuerto

Ctra. Aeropuerto, s/n. Tf: 976 78 01 44
Diario de 9 a 20h. De abril a octubre de 9 a 21 h.

SERVICIOS TURÍSTICOS DE ZARAGOZA

Visitas Guiadas

Visita Panorámica (3 horas): visita guiada adaptada a las necesidades de cada grupo, disponible en español, inglés, francés, italiano y alemán.

Paseos Guiados

Paseos a pie, sábados y domingos, para conocer las diferentes etapas histórico-artísticas de nuestra ciudad.

Visitas Teatralizadas

Paseos a pie por el casco antiguo de la ciudad amenizados con la aparición de diversos personajes históricos e imaginarios.

Visitas al Palacio de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza.

Visita guiada a uno de los palacios renacentistas mejor conservados de la ciudad.

Informadores Turísticos

Proporcionan información y realizan visitas guiadas al casco histórico, museos, iglesias, y edificios emblemáticos del centro de la ciudad.

Bus Turístico

Diurno: dos recorridos diferentes por la ciudad y un solo ticket para todo el día. Se disfruta de descuentos en diversos museos y establecimientos de la ciudad.

Megabus

Un recorrido con animación dirigido a los niños y a mayores con ganas de divertirse.

Nocturno

Un recorrido nocturno para disfrutar de la ciudad iluminada.

Bus Emoción

Un recorrido amenizado por personajes que nos contarán historias y leyendas de la ciudad.

Zaragoza en transformación

Un recorrido que muestra la transformación urbana y arquitectónica que está experimentando la ciudad.

Taxi Turístico

Servicio con dos modalidades de diferente duración en el que se explica el recorrido por medio de un audio.
Telfs. 976 75 15 15 - 976 38 38 38 - 976 42 42 42

Walking Tours

Paseos a pie por el Casco Histórico en inglés, francés e italiano. Sábados.

Zaragoza Card

La tarjeta turística de Zaragoza. Con ella obtendrá importantes descuentos en su visita a nuestra ciudad.



INFORMACIÓN

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO

Tel. +34 976 21 20 32
Web: www.zaragozalaprovincia.es
e-mail: turismo@dpz.es

ZARAGOZA TURISMO
Tel. 902 20 12 12 - 976 20 12 00
Web: www.zaragozaturismo.es
e-mail: turismo@zaragoza.es



www.zaragozalaprovincia.es



www.zaragozaturismo.es