



Fuendetodos



Puerta de Terer, Calatayud



Pechina, Muel



Cartuja de Aula Dei

FUENDE TODOS, casa natal

El genio nació en Fuendetodos - 40 km de la ciudad de Zaragoza- donde se conserva la huella del pintor en su **casa natal** y en el **Museo del Grabado**, que exhibe las cuatro grandes series de grabados del pintor, donde mejor expresa su mundo personal y subjetivo: *Los Caprichos*, crítica de los vicios y costumbres de la época uniendo fantasía y razón; *Los Desastres de la Guerra*, denuncia de la crueldad de la guerra; *La Tauromaquia* donde plasma sus recuerdos de la fiesta taurina; y *Los Disparates*, escenas llenas de dramatismo y con un alto contenido simbólico. El panorama se completa con la Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga. Se celebran numerosos actos, cursos y jornadas para profesionales, aficionados al grabado y público de todas las edades; cuenta con un programa de educación medioambiental para la conservación



Museo del Grabado, Fuendetodos

y difusión de su entorno, tiene más de 100 kms de senderos perfectamente señalizados que discurren entre hoces verdes y estepas características del sur de la provincia de Zaragoza. Sus recorridos son aptos para realizar a pie o en bicicleta. La localidad está integrada en Genius Loci, red europea de localidades con casas natales de grandes personajes de la cultura europea.

CALATAYUD, su obra en la provincia

El genio decoró las pechinas de la Iglesia de San Juan el Real de **Calatayud** con el tema de los Santos Padres de la Iglesia Occidental. Las pechinas, realizadas al óleo sobre lienzo, muestran un acentuado claroscuro, amplia y suelta pincelada de gran expresividad. **Calatayud**, situada a una hora de Zaragoza, es una de las grandes ciudades de la provincia. Se puede pasear por sus orígenes romanos en la excavación de Bilbilis y contemplar su herencia mudéjar por toda la ciudad: castillos árabes y mudéjares, recinto amurallado, varias colegiatas y palacios. La ciudad muestra muy amplia oferta turística y de ocio en sus alrededores, donde se extiende la Denominación de Origen de vino de Calatayud, áreas de balnearios y el Monasterio de Piedra.

En **Muel** a 30 km de Zaragoza en la

autovía de Teruel- se puede observar su obra en las pechinas de la ermita de la Virgen de la Fuente que muestran los Santos Padres de la Iglesia, siendo la figura de San Agustín la mejor del conjunto. La visita turística se completará con un paseo por la presa romana sobre el río Huerva y el Taller-Escuela de Cerámica de Muel. Esta localidad hereda y mantiene la tradición cerámica y alfarera de la provincia con talleres y artesanos en activo. Algunos estudiosos han planteado la posibilidad de que las pinturas de la iglesia parroquial de **Remolinos** puedan ser obra propia o de sus discípulos; en general, muestran mayor luminosidad y colorido.

ZARAGOZA, Goya en la ciudad

A escasos kilómetros al norte de la ciudad encontramos la **Cartuja de Aula Dei**, que guarda en su iglesia el magnífico conjunto de frescos con el que se inició antes de trasladarse a la Corte madrileña en 1775. La armonía en las composiciones, la elegancia en la ejecución de los pliegues y el toque enérgico caracteriza a la serie.

En la ciudad de Zaragoza el estallido de color y la audacia goyesca de sus composiciones se contemplan en las bóvedas del Coreto de la Virgen y de la **Regina Martyrum** en la Basílica del Pilar.

Algunos de sus mejores retratos entre los que pinta a las figuras más destacadas de la Corte se conservan en la colección del Museo de Zaragoza junto con algunas series de grabados. Su obra se completa con las colecciones de IberCaja y la Real Sociedad Económica Aragonesa de



Regina martyrum

Amigos del País en el Espacio Goya de IberCaja, y la del Museo Camón Aznar con una excelente colección de dibujos y grabados.

LOS PINCELES DE GOYA EN LA PROVINCIA

La obra del genio se puede admirar en distintos lugares de la provincia entre los que destacan Fuendetodos, Calatayud y la Cartuja de Aula Dei, ésta cercana a la ciudad de Zaragoza. Seguir la estela de sus pinceles llevará al turista a descubrir paisajes y recorridos ensoñadores.

FUENDE TODOS casa natal

Cuna del genio enmarcada en un paraje cuidado con excelentes atenciones turísticas

CALATAYUD, su obra en la provincia

Ciudad romana con desarrollo mudéjar donde recorrer además palacios e iglesias

ZARAGOZA, Goya en la ciudad

La obra del pintor en la Basílica del Pilar, en la cartuja de Aula Dei y reunida en importantes colecciones



Camón Aznar

En la segunda mitad del s. XVIII se impulsan en el país importantes reformas, acordes con el espíritu de la Ilustración. A comienzos del S. XIX, España vive una situación de crisis generalizada que se acentuó con la Guerra de la

Independencia, contienda que tendrá en Aragón una extraordinaria y duradera repercusión.

Al desarrollo económico y cultural aragonés de la época contribuirá especialmente la creación de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. El panorama artístico aragonés evolucionará desde el barroco clasicista marcado por la intervención de Ventura Rodríguez en la basílica del Pilar, hacia el neoclasicismo impulsado por las primeras Academias de Dibujo y por la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Francisco de Goya y Lucientes

Francisco de Goya y Lucientes nació en Fuendetodos (Zaragoza) en 1746, llegando a convertirse en uno de los grandes maestros de la pintura universal y precursor de muchos de los movimientos artísticos de los siglos XIX y XX. Murió en Burdeos en 1828.

El artista destacó por su capacidad para expresar el conocimiento del ser humano y por la aguda observación del mundo que le rodeaba. En su producción artística encontramos pintura religiosa, excelentes retratos, escenas de la vida cotidiana de las distintas clases sociales, los acontecimientos de la época y grandes conflictos históricos, que recogió en pinturas y grabados.

Su obra es una muestra de las tendencias artísticas de su tiempo mostrando siempre gran originalidad y libertad creativas, evolucionando hacia un arte más personal, de enorme fuerza expresiva y con una magnífica calidad estética.

OFICINAS DE TURISMO

Oficina de turismo de Fuendetodos
Cortes de Aragón, 7. 50142 Fuendetodos
Telf. 976 14 38 67
<http://www.fuendetodos.org>

Oficina de turismo de Calatayud
Pza. Del Fuerte, 50300 Calatayud
Telf. 976 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Cartuja de Aula Dei
para vistas contactar con el teléfono
Telf. 976 71 49 34

Oficina de turismo ciudad de Zaragoza
Telf. 902 20 12 12

Museo de Zaragoza
Pza. Los Sitios 6
Telf. 976 22 21 81

Espacio Goya Ibercaja en Zaragoza
C/ San Ignacio de Loyola, 16
Telf. 976 76 76 76

Museo Camón Aznar
C/ Espoz y Mina, 23
Telf. 976 39 73 28

Patronato Provincial de Turismo de Zaragoza
Pza. España, 2. 50071 Zaragoza
Telf. +34 976 21 20 32
<http://zaragozaturismo.dpz.es>



4º Espacio, Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza. Tel. 00 34 976 212 032. <http://zaragozaturismo.dpz.es>

Zaragoza La Provincia

