



Los orígenes de la presencia hebrea se remontan al Bajo Imperio Romano y al período visigótico. Aragón, encrucijada de pueblos y creencias, desde su conformación como Reino en el siglo XI, consolidó una **estructura pluriconfesional**, amparada en el Derecho foral, lo que permitió una convivencia pragmática de las Tres Religiones del Libro –judíos, cristianos y musulmanes– a lo largo de la Edad Media.

En este contexto, **Zaragoza. Espacio Sefarad**, proyecto promovido por la Diputación de Zaragoza, aspira a **salvaguardar, potenciar y difundir el legado espiritual y material judío**, desde el rigor científico. Con este propósito, se quiere intervenir en tres ámbitos: a) *cultural*: recuperación de la memoria y el acervo de la cultura judía como clave de identidad, en cuanto historia común de judíos y aragoneses; b) *ético*: propiciar el reencuentro con las comunidades sefardíes y rescatar los valores de la convivencia pluriétnica y multiconfesional, en el contexto de una Europa multicultural; c) *desarrollo territorial*: promoción del turismo cultural y puesta en valor de su patrimonio material.

En lo relativo a este último capítulo, su actividad discurre en direcciones diversas y complementarias, como son la recuperación integral de sus antiguos barrios –que pueden llegar a constituir, en una apuesta a medio y largo plazo, junto con el románico o el mudéjar, uno de los mayores atractivos de Aragón– y señalarlos debidamente; crear espacios de interpretación –entre los que se encuentran ya finalizados o en fase de ejecución los relativos a Tarazona, Ejea, El Frago o Uncastillo, a los que se sumarán una docena más de localidades en fase de estudio y planificación–; publicar guías específicas sobre la herencia judía de cada localidad, etc.

A fin de acercar todo este sugerente patrimonio, se han diseñado cuatro grandes rutas: **Cinco Villas**. Pervivencias de la herencia judía; **El Moncayo**. La ruta del mudéjar y Moshe de Portella; Impronta hebrea en el Jalón y el Jiloca. Aljamas de **Calatayud y Daroca & El Bajo Aragón**. Baila de Caspe y ruta del Talmud.

Por último, hemos de señalar que uno de sus hitos más destacados del proyecto lo constituyó la exposición que, bajo el título *Hebraica Aragonalia. El legado judío en Aragón*, albergó el palacio de Sástago el año 2002, siendo una de las más visitadas de cuantas se han celebrado en este recinto Renacentista, y una oportunidad singular para que los aragoneses se reencontraran con un pasado común.



Patronato Provincial de Turismo
Diputación de Zaragoza
Pza. de España, 2
50071 Zaragoza
Tel. 00 34 976 212 032
Fax 00 34 976 232 611
E-mail: turismo@dpz.es

www.zaragozalaprovincia.es

ZARAGOZA
Espacio Sefarad

Rutas

Rutas



www.zaragozasefarad.es

OFICINAS DE TURISMO

El Bajo Aragón

Caspe
C/ Zaragoza (Frente Arcos del Toril, Pza. España)
T. 976 636 533
turismo@caspe.es www.caspe.es

Comarca Bajo Aragón - Caspe

Pza. Compromiso 8-9
T. 976 639 027
turismo@comarcabajoaragoncaspe.com
www.comarcabajoaragoncaspe.com

Calatayud y su entorno

Calatayud
Plaza del Fuerte, s/n
T. 976 886 322
oficinaturismo@calatayud.es
www.calatayud.es

Daroca

Plaza de España, 4
T. 976 80 01 29
darocaturismo@dpz.es
www.daroca.es

Campo de Daroca

Mayor, 44
T. 976 800 193
ofdaroca@comarcadedaroca.com

Las Cinco Villas

Uncastillo
C/ Ramón y Cajal 2A
T. 976 676 716
uncastillo.turismo@gmail.com
www.uncastillo.es

Sos del Rey Católico

Pza. de la Hispanidad, 1 (Palacio de Sada)
T. 948 888 524
turismo@sosdelreycatolico.com
www.sosdelreycatolico.com

Ejea de los Caballeros

Paseo del Muro nº 2 duplicado-bajo
T. 976 664 100
turismoejea@aytoejea.es
www.ejea.es

Tauste

(abierta sólo en verano)
Pza. España 1
T. 976 854 950
www.tauste.es

El Moncayo

Borja

Plaza de España, 1
T. 976 852 001
borja@dpz.es
www.borja.es

Tarazona

Pza. San Francisco, 1
T. 976 199 076 y 976 640 074
turismo@tarazona.es
www.tarazona.es

El Bajo Aragón

Bailía de Caspe y ruta del Talmud



JUDERÍA DE BELCHITE ► SINAGOGA DE CASPE ► JUDERÍA DE CASPE ► MAELLA

En el límite oriental de la provincia de Zaragoza, y prolongándose hacia tierras turolenses, se traza un polígono fecundo de pensamiento. Buena parte de estas comunidades (Belchite, Montalbán, Alcañiz e Híjar –famosa por la imprenta de Eliezer ben Alantansi (1487-88) una de las pioneras de Sefarad–), salvo quizás Caspe, nacieron gracias a concesiones reales en favor de Órdenes Militares y señoríos.

Caspe, junto con Maella, La Fresneda, Mazaleón, y Castellote, se adscribía a la colecta o demarcación fiscal de Alcañiz, importante centro de estudios talmúdicos y patria del famoso talmudista Yeoshua' ha-Lurquí. El entramado urbano de su judería se articula en torno a la calle Barrio Verde y la plaza de San Indalecio –la sinagoga se levantaría sobre el solar de la ermita homónima–, junto con una tupida red de callizos anexos. En el **cantón de Rabel** se conservan algunos inmuebles que pudieran mantener la estructura interna de una vivienda tradicional de la época.

El **barrio judío de Belchite** radicaba en torno a la iglesia de San Martín y el castillo, es decir, el núcleo originario de la villa, mientras que la morería se configuraba en torno a la plaza de San Salvador. Su comunidad, que alcanzó en torno al centenar de efectivos, con una fuerte implicación en la actividad mercantil y crediticia, supusieron en torno al 7% de la población.

Calatayud y su entorno

Impronta hebrea en el Jalón y el Jiloca. Aljamas de Calatayud y Daroca



JUDERÍA DE ARIZA ► SINAGOGA DE CALATAYUD ► JUDERÍA DE CALATAYUD ► JUDERÍA DE RICLA ► JUDERÍA DE ÉPILA ► JUDERÍA DE LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA ► JUDERÍA DE ALMONACID DE LA SIERRA ► JUDERÍA DE CARIÑENA ► JUDERÍA DE AGUARÓN ► JUDERÍA DE DAROCA

Calatayud –de la que dependían Ariza, Ricla y Cetina– fue **la segunda aljama más importante del Reino**, llegando a superar los mil habitantes. **La judería se enclava en torno al castillo** de don Álvaro o de doña Martina (vulgarmente llamado de la *Judería*), cerrando un recinto que unían el conjunto defensivo de Torre Mocha (Consolación) y de la Peña. De antiguo existió una entrada principal que arrancaba de la plaza de San Andrés para embocar en la cuesta de Santa Ana. **Llegó a contar con siete sinagogas y oratorios**. Entre ellas destaca la sinagoga mayor, engrandecida y reformada en 1368 después de la guerra con Castilla, de la que se conservan las dos puertas de acceso de arcos apuntados; hoy es ermita de Consolación.

La **judería de Daroca** se inspira en un modelo espacial islámico. Sus dos ejes esenciales se trazan por la calle de Barrio Nuevo y la de Yosef Albó. En la plaza de Barrio Nuevo **se concentran las cofradías, el hospital y la sinagoga**, situada en las proximidades de la Torre de la Sisa, el Hospitalillo y la muralla. Aunque la comunidad se extinguió en 1415, como consecuencia de la Disputa de Tortosa, fue restaurada en 1458 en el reinado de Juan II, que establecerá como perímetro la plaza de la iglesia de San Pedro, el Castillo Mayor, la muralla y la Calle Mayor. Entre sus hijos predilectos destaca el rabino y filósofo Yosef Albó y el maestre racional Luis de Santángel.

Las Cinco Villas

Pervivencias medievales de la herencia judía



JUDERÍA DE TAUSTE ► JUDERÍA DE EJEA DE LOS CABALLEROS ► JUDERÍA DE LUNA ► JUDERÍA DE EL FRAGO ► JUDERÍA DE BIEL ► JUDERÍA DE LUESIA ► CEMENTERIO DE UNCASTILLO ► JUDERÍA DE UNCASTILLO ► JUDERÍA DE SOS DEL REY CATÓLICO ► JUDERÍA DE RUESTA

Las primeras corrientes migratorias judías datan de los siglos XI y XII, creciendo conforme avanza la Reconquista. A finales del **siglo XIII**, en un clima de expansión económica, los asentamientos iniciales se transformaron en **aljamas dotadas de autogobierno**. En la Baja Edad Media superaron el millar de personas.

La **judería** toma como referente el castillo o la iglesia, emplazándose intramuros y en **lugares elevados**. Así, Ruesta (cerca de la torre del homenaje), Luna (calle Puyfranco), Biel (calle Barrio Verde y plaza de Capdevilla), Uncastillo y Luesia (calle Barrionuevo), El Frago (calle Infantes y San Nicolás), Sos del Rey C. (plaza de la Sartén y calles Luna y Mentidero), Ejea de los C. (barrio de La Corona) y Tauste (calles Pedro IV y San Bartolomé).

Los materiales constructivos alternan el ladrillo y el mampuesto en la zona meridional, mientras que en el área septentrional prepondera la piedra sillar. Las calles, que se articulan en torno a un eje central o *carrera mayor*, presentan un entramado laberíntico. Algunas sinagogas, después de la expulsión, se transformaron en casas del concejo (Biel y Uncastillo) o ermitas (Luesia).

Se han **conservado epitafios** de tumbas hebreas en Uncastillo (rabí Meir) y en El Frago (rabí Yom Tob, rabí Hayyim, Ester y Orovida), depositadas o reproducidas, éstas últimas, en el Centro de Interpretación sobre la Palabra "rabí Yom Tob".

Moncayo

La ruta mudéjar y Moshé de Portella



JUDERÍA DE MALLÉN ► JUDERÍA DE MAGALLÓN ► JUDERÍA DE BORJA ► JUDERÍA DE TARAZONA ► SINAGOGA DE TARAZONA

Los judíos de **Borja** residen en el **barrio de El Cinto**, en cuyo castrum se alojaron un centenar de familias, y al que se accedía por la Portaza y la costalera de San Pedro. En las inmediaciones de la fortaleza, se halló un *graffiti* excepcional donde consta este es el lugar de *Moseh al-Xibili*, de origen sevillano.

En **Magallón** residieron al amparo de la iglesia de San Lorenzo, datada en el siglo XIV, sobre los restos del antiguo castillo. Desde 1415 **la judería** se ubica entre el barrio de San Miguel y el del Calentejo. Su **sinagoga poseía un hospital anejo**, para atender una población de acerca de cien personas.

Mallén nace en la primera década del siglo XV, bajo el impulso de la Orden del Hospital. Cuenta con un **barrio denominado de la sinoga**, al que se accedía por el portal de Falcón, abarcando las calles de Cristo, Juan Navarro y La Cruz.

Tarazona cuenta con dos sectores: **la judería vieja**, y su prolongación posterior, **la judería nueva**. La comunidad originaria se asienta a los pies de la Zuda, ocupando las actuales calles Aires, Judería, Rúa Alta, Rúa Baja y la plaza de los Arcedianos. **La judería nueva** nace en torno al año 1440, prolongándose por la cuesta de los Arcedianos hasta la plaza de Nuestra Señora y cerrándose a la altura del Arco de Santa Ana. Desde el año 2000 forma parte de la **Red Nacional de Juderías Españolas**.