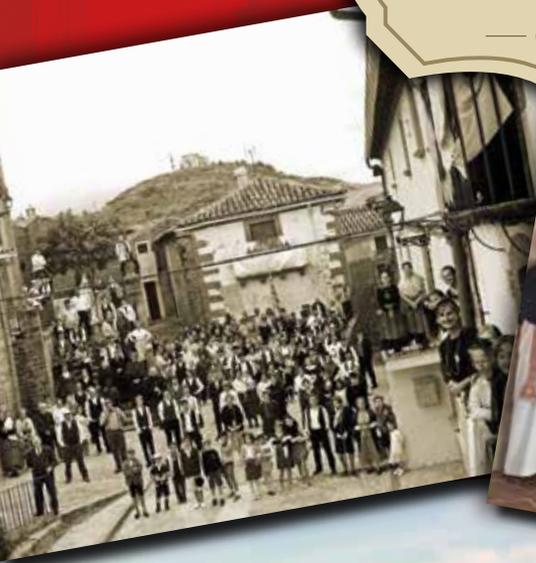


Guía de recreacionismo 2018 histórico turístico en la provincia de Zaragoza

— ∞ —
*Revive
tu historia*
— ∞ —



Guía de
recreacionismo
histórico turístico

Provincia
de Zaragoza

2018

Diputación Provincial de Zaragoza

Presidente

Juan Antonio Sánchez Quero

Diputado delegado de Turismo

Bizén Fuster

Coordinador Área de Ciudadanía

Juan José Borque

Coordinación Técnica

E. Val, C. Cases, I. Lasobras, A. Celma

Agradecimientos: textos y fotografías proporcionados por los ayuntamientos y entidades sin ánimo de lucro organizadores de los eventos recreacionistas, así como a sus archivos locales.

Edita: **Turismo de Diputación Provincial de Zaragoza**

Pza. España, 2, 50071 Zaragoza

www.dpz.es

Imprime: Imprenta Provincial de Zaragoza

Depósito legal: Z-516-2018



En este mandato hemos apostado desde la Diputación de Zaragoza por revitalizar la actividad de turismo en nuestra institución, porque somos conscientes de que esta puede representar para nuestros municipios una oportunidad de desarrollo territorial, un instrumento para fijar y asentar la población y una actividad en la que cimentar su futuro. Con ese objetivo pusimos en marcha en 2016 un Plan -novedoso y pionero en Aragón- de apoyo al Recreacionismo Histórico-Turístico.

Actualmente ese plan, como casi todos, está integrado en el Plan Unificado de Subvenciones. Pero con independencia de que se acojan a ese plan o se realicen con fondos del municipio, desde Turismo de la Diputación continuamos con la labor de promoción y difusión de estos eventos. Y es que revivir la Historia puede ser, paradójicamente, una puerta al progreso y al futuro.

Gracias a este impulso, en 2018 van a ser 57 las recreaciones históricas que tendrán lugar. No queremos obviar que este año se cumplen los 900 de la Conquista de Zaragoza por el rey aragonés Alfonso el Batallador, en 1118, y con ella la incorporación al Reino de Aragón de un importante número de localidades de nuestra provincia. Por ello y por la organización de recreaciones o conferencias teatralizadas en una docena de municipios zaragozanos hemos incluido en la guía una colaboración al respecto del escritor y catedrático de Historia Medieval José Luis Corral.

Nuestro rico, diverso e intenso pasado histórico permite la puesta en valor de momentos de la Historia a través de las recreaciones. Las tenemos de época celtibérica y romana, pasando por casi todos los siglos del Medievo, del Renacimiento y de la Ilustración hasta 1939. Varias de ellas ya están declaradas como Fiestas de Interés Turístico de Aragón.

El turismo cultural encuentra un cauce ideal en estas recreaciones, que ponen en valor la historia y el patrimonio y que promocionan el territorio. A su vez se trata de iniciativas colectivas en las que participan los Ayuntamientos, las asociaciones, los grupos recreacionistas y -sobre todo- los propios vecinos de nuestros pueblos, que se transforman en actores o figurantes y reviven su historia en primera persona.

Esta guía recoge y sistematiza las fiestas y recreaciones históricas que se desarrollan en la provincia de Zaragoza, ordenadas también cronológicamente y por fechas de celebración, con la información complementaria precisa. Aparecen nuevas recreaciones que se celebran por primera vez como la de Muel o las referidas al centenario del citado 1118; otras que cambian de temática o época cada año como las de Maluenda, Cadrete o Urriés, u otras que no se habían incorporado a esta guía como la recreación de Los Sitios de Zaragoza, que se ha recuperado tras varios años de ausencia, o la de “La Dolores, un viaje en el tiempo” de Calatayud.

Suponen todas una gran oportunidad para conocer nuestros pueblos, para disfrutar de su patrimonio histórico-artístico y de sus atractivos naturales o gastronómicos. Os invitamos a sentir experiencias únicas y originales. ¡Revive tu historia!

Mapa de localización 2018



CONFERENCIAS TEATRALIZADAS:

900 años de la incorporación al Reino de Aragón

ZARAGOZA, ALAGÓN, ALFARJÍN, LA ALMUNIA DE D^{NA} GODINA, BELCHITE, BREA DE ARAGÓN, CARIÑENA, FUENTES DE EBRO, MALLÉN, PINA DE EBRO, RICLA Y ZUERA

Páginas 58-59



Pág	Localidad	Fecha
8	SOS DEL REY CATÓLICO	MARZO
9	MARA	MARZO
10	FRÉSCANO	ABRIL
11	CASPE	ABRIL
12	POZUELO	ABRIL
13	ZARAGOZA	ABRIL
14	ALCALÁ DE EBRO	MAYO
15	UTEBO	MAYO
16	MARÍA DE HUERVA	MAYO
17	JARQUE DE MONCAYO	MAYO
18	VELILLA DE EBRO	JUNIO
19	TARAZONA	JUNIO
20	MOYUELA	JUNIO
21	CADRETE	JUNIO
22	CALATAYUD	JUNIO
23	LOBERA DE ONSELLA	JUNIO
24	EJEJA DE LOS CABALLEROS	JUNIO
25	URRIÉS	JUNIO
26	CASPE	JUNIO
27	AÑÓN DE MONCAYO	JULIO
28	TRASMOZ	JULIO
29	ALMONACID DE LA CUBA	JUNIO
30	CETINA	JULIO
31	ANENTO	JULIO
32	BULBUENTE	JULIO
33	CALATAYUD	JULIO
34	DAROCA	JULIO
35	BORJA	JULIO
36	LUESIA	JULIO
37	FAYÓN	JULIO
38	BADULES	AGOSTO
39	BIEL	AGOSTO
40	TORRALBA DE RIBOTA	AGOSTO
41	MARA	AGOSTO
42	SALVATIERRA DE ESCA	AGOSTO
43	HERRERA DE LOS NAVARROS	AGOSTO
44	VILLAR DE LOS NAVARROS	AGOSTO
45	MUEL	SEPTIEMBRE
46	FUENDEJALÓN	SEPTIEMBRE
47	CALATAYUD	SEPTIEMBRE
48	FUENDETODOS	SEPTIEMBRE
49	MALUENDA	OCTUBRE
50	LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA	OCTUBRE
51	ARÁNDIGA	NOVIEMBRE
52	TOBED	DICIEMBRE

Índice

Pág	Localidad	Fiesta recreacionista	
8	SOS DEL REY CATÓLICO	Actos por el nacimiento de un Rey, año 1452	
9	MARA	Idus de marzo, año 154 a. C.	
10	FRÉSCANO	Enramada y el Rey Pájaro Coronado, s. XV	marzo
11	CASPE	Juramento de los Compromisarios, año 1412	
12	POZUELO DE ARAGÓN	Concesión de la Carta Puebla, año 1245	abril
13	ZARAGOZA	Recreación de Los Sitios de 1808	
14	ALCALÁ DE EBRO	Mercado Cervantino, s. XVII	
15	UTEBO	Feria Mudéjar de Utebo, s. XVI	
16	MARÍA DE HUERVA	Feria Medieval, s. XIII	mayo
17	JARQUE DE MONCAYO	La guerra de los dos Pedros, s. XIV	
18	VELILLA DE EBRO	Nonas de Junio, s.I a. C.	
19	TARAZONA	Coronación del Emperador Carlos V, s. XVI	
20	MOYUELA	Feria Histórica, s. XVII	junio
21	CADRETE	Recreación y Castellología, s. XIV	
22	CALATAYUD	Alfonsadas, año 1120	
23	LOBERA DE ONSELLA	Recreación del rito del herniado, año 1926	
24	EJEA DE LOS CABALLEROS	Entronización de Alfonso I El Batallador, año 1117	
25	URRIÉS	Recreación de la Pleitesia de Urriés, año 1566	
26	CASPE	Celebración del Compromiso de Caspe, año 1412	
27	AÑÓN DE MONCAYO	Feria del Comendador, s. XII	julio
28	TRASMOZ	Feria Brujería y Maldición de Trasmoz, año 1511	
29	ALMONACID DE LA CUBA	Feria Romana, s. I	
30	CETINA	Jornadas Quevedianas, año 1634	
31	ANENTO	Guerra de los dos Pedros, año 1357	

Pág	Localidad	Fiesta recreacionista	
32	BULBUENTE	<i>Leyenda de la Mora Encantada, s. XIII</i>	julio
33	CALATAYUD	<i>Bilbilis Renascentis, ss. III-I a. C.</i>	
34	DAROCA	<i>Entrada de los Corporales a Daroca, año 1238</i>	
35	BORJA	<i>Entrada de los Reyes Católicos a Borja, año 1492</i>	
36	LUESIA	<i>Don Migueladas, s. XIII</i>	
37	FAYÓN	<i>Recreación de la Batalla del Ebro, año 1938</i>	
38	BADULES	<i>Jornada Celtibera, s. I a. C.</i>	agosto
39	BIEL	<i>Señorío de la Villa de Biel, año 1073</i>	
40	TORRALBA DE RIBOTA	<i>La leyenda de la Virgen de Cigüela, s. IX</i>	
41	MARA	<i>Vulcanalia, año 153 a. C.</i>	
42	SALVATIERRA DE ESCA	<i>Fundación de Salvatierra, año 1208</i>	
43	HERRERA DE LOS NAVARROS	<i>La Batalla del Villar de los Navarros, año 1837</i>	
44	VILLAR DE LOS NAVARROS	<i>La Batalla del Villar de los Navarros, año 1837</i>	
45	MUEL	<i>Recreación Napoleónica, año 1809</i>	septiembre
46	FUENDEJALÓN	<i>Donación de Fuendejalón, año 1257</i>	
47	CALATAYUD	<i>La Dolores: Un viaje en el tiempo, s. XIX, año 1839</i>	
48	FUENDETODOS	<i>Jornada Goyesca, s. XVIII</i>	
49	MALUENDA	<i>Crónicas de un pueblo: La gripe española, año 1918</i>	octubre
50	LA ALMUNIA DE D ^{NA} . GODINA	<i>Recreación: El cine soñado, años 30, s. XX</i>	
51	ARÁNDIGA	<i>Expulsión de los moriscos, año 1610</i>	noviembre
52	TOBED	<i>Aparición de la Virgen de Tobed, año 1375</i>	diciembre
CONFERENCIAS TEATRALIZADAS			octubre a diciembre
58	ZARAGOZA	<i>La conquista de Zaragoza por Alfonso I, año 1118</i>	
59	ALAGÓN, ALFAJARÍN , LA ALMUNIA DE D ^{NA} . GODINA, BELCHITE, BREA DE ARAGÓN, CARIÑENA, FUENTES DE EBRO, MALLÉN, PINA DE EBRO, RICLA Y ZUERA	<i>900 años de la incorporación al Reino de Aragón, año 1118</i>	



ACTOS POR EL NACIMIENTO DE UN REY, año 1452

Historia:

El 10 de marzo de 1452 nace en la Villa de Sos quien con el paso de los años será Fernando II de Aragón, el Rey Católico. Su madre, doña Juana Enríquez, huyendo de la guerra civil que en el vecino reino de Navarra mantenía su esposo, el Rey Juan II, con su propio hijo don Carlos, el Príncipe de Viana, llega por elección a Sos, a la casa de la familia Sada, para dar a luz con seguridad a su hijo. Este hecho marca significativamente la historia local. Los sosisenses jamás olvidan el nacimiento de su hijo más ilustre. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2015.

Recreación:

Día 10: Conmemoración del nacimiento.

Fin de semana posterior:

Viernes: Teatralización del anuncio de la llegada de la reina para dar a luz a su hijo.

Sábado: Recreación de la llegada de la reina y acompañamiento hasta la casa de los Sada y posterior comunicado del nacimiento del infante a los asistentes.

Domingo: Teatralización, las parteras comentan el trance vivido ayudando a la reina en su momento más difícil.





IDUS DE MARZO, año 154 a. C.

Historia:

Hasta el año 154 a. C. el año nuevo se celebraba en 15 de marzo, fecha en que Roma elegía a sus cónsules; con la declaración de guerra de Roma contra Segeda por la ampliación de sus murallas, cambió la fecha de las elecciones a las calendas de enero (1 de enero), con el fin de llegar a Hispania en verano para librar el inicio de las guerras celtibéricas. Desde entonces el año nuevo se celebra el 1 de enero. Segeda y Numancia se aliaron contra Roma y Caro de Segeda fue elegido como jefe del Ejército celtibérico. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2010.

Recreación:

Recreación de la vida de los celtíberos con sus trajes y enseres: talleres didácticos de escritura, gastronomía, cerámica, etc. Se conmemora el año nuevo con la quema de un gigante mitológico y una gran hoguera, y la inminente entrada en la primavera con un ritual celtíbero en las inmediaciones del santuario del yacimiento arqueológico.





ENRAMADA Y EL REY PÁJARO CORONADO, s. XV

Historia:

Fréscano mantiene la tradición medieval del “rey pájaro coronado” del siglo XV en la que los jóvenes habían de organizar las celebraciones festivas, bodas, Navidad y bailes en la localidad. Aquellos grupos se llamaban “reage” o “reatge” a cuyo frente estaban un rey y un conde: contrataban músicos y engalanaban la localidad para las celebraciones. De esta tradición se conserva un grabado en la ermita de la Virgen y en la noche del sábado al domingo de Resurrección, los jóvenes del pueblo “enraman”, engalanando el pueblo con ramas de laurel colocadas en forma de “arco” y decorando puertas y ventanas del pueblo. Al día siguiente el pueblo engalanado recibe a la Virgen de la Huerta, portada por los jóvenes, que sale desde la ermita a la iglesia.

Recreación:

La noche del sábado al domingo de Resurrección, los jóvenes del pueblo “enraman”. Al día siguiente, el pueblo engalanado recibe a la Virgen de la Huerta en procesión, que sale desde su ermita a la Iglesia de la Virgen del Pilar. El acto de celebración tradicional se completa con la recreación del “nombramiento de conde y condesa”, acompañado de elementos musicales, según la tradición medieval del siglo XV.





JURAMENTO DE LOS COMPROMISARIOS, año 1412

Historia:

En 1410 moría, sin sucesión, el rey Martín I el Humano. Durante dos años los diferentes pretendientes al trono prepararon sus posiciones para acceder al poder. Aunque parecía que se desencadenaría una guerra, lo cierto es que los Parlamentos de los Reinos se reunieron para resolver la situación tras escuchar a los diferentes candidatos en la sala noble del castillo de la Bailía. En abril de 1412, se produjo el Juramento de los Compromisarios, acto por el que los nueve compromisarios juraban ante Dios como testigo.

Recreación:

Tal y como rezan los libros, la representación es fiel a lo descrito en fecha y formalidades del Juramento. El acto central se celebra el domingo con la dramatización sobre los candidatos, la recreación de la llegada de los compromisarios al castillo, la eucaristía y el juramento en las escaleras de la colegiata.





CONCESIÓN DE LA CARTA PUEBLA, año 1245

Historia:

En 1245 el abad de Veruela otorgó a un reducido número de personas una Carta Puebla para que pudieran establecerse en el lugar llamado “El Pozuelo”, que hasta entonces había sido una granja. Documentos escritos detallan nombres de los miembros de la comunidad cisterciense y también de quienes serían los nuevos habitantes de Pozuelo, en total diez personas. Los pobladores aceptan y reciben del abad el pergamino con la Carta de Población y la llave en señal de posesión.

Recreación:

Se recrea la lectura de la Carta en el interior de la iglesia parroquial, los intervinientes vestidos de monjes cistercienses y los nuevos pobladores. La teatralización viene completada con la vida medieval que se recrea en las calles de Pozuelo, mercado y talleres medievales.





RECREACIÓN DE LOS SITIOS DE 1808

Historia:

Rodeada de pobres tapias de ladrillos, defendida por un improvisado ejército, y bajo el mando de un valiente pero inexperto general, la ciudad de Zaragoza fue capaz de resistir a las muy superiores tropas imperiales del emperador Napoleón a lo largo de dos largos y sangrientos asedios: el 1.º del 15 de junio al 14 de agosto, y el 2.º del 21 de diciembre de 1808 al 21 de febrero de 1809, sufriendo un total aproximado de 50.000 bajas. Esto hizo famoso en toda Europa el nombre de esta ciudad como sinónimo de valor y de resistencia a la tiranía.

Recreación:

Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y coordinada por la Asociación Napoleónica Española, 400 recreadores de toda Europa, con 100 kilos de pólvora, caballos y 4 cañones, volverán a recrear los campamentos, la vida, los uniformes y los combates que sacudieron la ciudad en esos heroicos momentos.





MERCADO CERVANTINO, s. XVII

Historia:

La identificación de Alcalá de Ebro con la Ínsula Barataria, lugar de cuyo gobierno se hace cargo Sancho Panza, tiene una notable antigüedad, pues arranca de los estudios del cervantista Juan Antonio Pellicer incluidos en la edición del Quijote impresa en 1797-1798. Alcalá de Ebro sería el modelo que inspiró a Cervantes los perfiles de la población donde Sancho ejerce de gobernador, ya que esta localidad tiene las características de fertilidad, abundancia y cercanía del castillo de los duques en Pedrola y está situada casi en forma de isla, pues el río rodea al municipio.

Recreación:

Recreación de mercado renacentista del siglo XVII, con puestos de artesanos, un grupo de teatro vestido a la usanza deambula por el mercado hablando castellano antiguo con el público asistente y amenizados por un grupo de dulzaineros. Comida popular cervantina. Finaliza con la escenificación de algún pasaje referido al gobierno de Sancho Panza en la Ínsula.





FERIA MUDÉJAR DE UTEBO, s. XVI

Historia:

El motivo es la construcción e inauguración de la torre mudéjar de Utebo, documentada, según plasman los azulejos que rodean la torre, en el año 1544 por el maestro de obras don Alonso de Leznes y bajo el arzobispado de Zaragoza don Hernando de Aragón y también virrey de Aragón, en unos años donde los cambios en la sociedad, como el descubrimiento del nuevo mundo, las relaciones internacionales y la expulsión de los moriscos generaron cambios sociales. La Feria Mudéjar de Utebo ahonda en el momento histórico de la primera mitad del siglo XVI haciendo especial hincapié en esos años en los que se desarrolla la construcción de la torre. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2016.

Recreación:

Dos pases de teatro componen la recreación teatral “La torre de los espejos”. Públicamente se argumentan cuestiones de orden social, político, religioso e histórico, dando a conocer el Utebo de entonces de una forma original y rigurosa, pero siempre entretenida al amparo de una ficción teatralizada con su planteamiento, desarrollo y desenlace, con la inauguración de la recién construida torre mudéjar de Utebo.





FERIA MEDIEVAL, s. XIII

Historia:

Esta iniciativa pretende mostrar a los vecinos y visitantes cómo era la vida en los siglos XIII y XIV, y establecer unas jornadas de convivencia y animación que contribuyan a dinamizar la localidad y a potenciar su conocimiento y difusión turística. Esta localidad vivió su esplendor medieval desde la Reconquista cristiana en el año 1118, convirtiéndose en un ejemplo de convivencia entre su población, mayoritariamente morisca, y la cristiana.

Recreación:

Durante estas jornadas se celebran talleres, exhibiciones de escribanía, mercado, cetrería, juegos tradicionales, música medieval, animación de calle, desfile teatralizado, combates, justas y visitas al campamento que recrean los hábitos y costumbres del siglo XIII.





LA GUERRA DE LOS DOS PEDROS, s. XIV

Historia:

Recreación dramática de la “Guerra de los dos Pedros” castellano-aragonesa a las faldas del castillo de Jarque de Moncayo; se llamó así al enfrentamiento entre Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón entre 1356 y 1369. Jarque poseyó un magnífico castillo mudéjar, construido a mediados del siglo XIV por Lope Fernández de Luna. Hasta el año 1382 perteneció a la familia de los Fernández de Luna y, más tarde, a los Urrea y a los condes de Aranda. Es una magnífica edificación, única en España, y de la que solo se han encontrado restos similares en una construcción situada en Marruecos.

Recreación:

Recreación de las costumbres de las tropas de los dos bandos enfrentados en Jarque de Moncayo. En la plaza de la localidad y en la calle principal se recreará la vida y costumbres de los personajes medievales, todo gracias a la participación de las personas del pueblo y asociaciones.





NONAS DE JUNIO, s. I a. C.

Historia:

La importantísima colonia romana Lépida Celsa (Velilla de Ebro) es la primera gran fundación romana en el valle del Ebro, con más 52 ha de extensión. Reúne todos los elementos de una gran ciudad, es el marco idóneo para reconstruir la vida cotidiana en una urbe. Las Nonas de Junio recrean la vida cotidiana en una ciudad romana. La exposición temporal “Vivir como en Roma lejos de Roma” permanece abierta y visitable durante los meses de junio y julio. Cada año está dedicada a un tema concreto, este año: la domus.

Recreación:

Sábado: apertura del Foro, desfile y celebración de la fiesta de la Vestalia, pregón y apertura de la exposición “Vivir como en Roma lejos de Roma. La domus”. Tarde-noche talleres, juegos y teatralización. Representación “Nombramiento de una nueva Vestal”. Domingo: 11:00 apertura, talleres y teatralización. Tarde talleres y recreación.





CORONACIÓN DEL EMPERADOR CARLOS V, s. XVI

Historia:

En febrero de 1530 fue coronado Carlos V, hecho que se reproduce en el friso del edificio que acoge el Ayuntamiento de Tarazona. Durante el siglo XVI, Tarazona conoció un aumento de desarrollo cultural y artístico que permitió edificar y renovar importantes monumentos urbanos. En este marco se construyó en la plaza del Mercado un edificio que fue lonja, mirador de bueyes y fiestas, y granero. Esta privilegiada ubicación convirtió su fachada en una referencia cívica y es aquí donde se plasmó la cabalgata triunfal de la Coronación del Emperador junto con el pasado legendario de Tarazona, la Corona de España y la Diputación del Reino de Aragón, así como sendas alegorías de la justicia y la prudencia acompañadas de textos en latín alusivos a las virtudes cívicas.

Recreación:

Se recrea la cabalgata triunfal de Carlos V tras su coronación imperial en Bolonia, acompañado del cortejo compuesto por el papa Clemente VII, duques, marqueses, cardenales, obispos y cuantos ayudantes acompañen a la ceremonia. El desfile sale del palacio de Eguarás para culminar, tras la cena, con la representación de la Coronación en la plaza, delante del friso.





FERIA HISTÓRICA, s. XVII

Historia:

Moyuela cuenta con importantes huellas de la Edad Media: el trazado urbano y los nombres de sus calles recuerdan aquella época, al igual que sucede con el castillo-refugio de San Jorge y la ermita románica de Santa María de Allende. Asimismo, hay constancia de la celebración de una feria comercial en Moyuela desde el siglo XVII, costumbre que, con el paso de los años y la modernización del comercio, se perdió.

Recreación:

Es una constante recreación para recordar la historia del municipio y sus raíces, y mantener en la memoria las antiguas labores que llevaban a cabo las abnegadas gentes que habitaban este territorio en tiempos más difíciles. Se recrean oficios y artes tradicionales.





RECREACIÓN Y CASTELLOLOGÍA, s. XIV

Historia:

Estas jornadas de Castellología pretenden dar a conocer parte de la Historia de la localidad, viajando a su pasado medieval. Este año 2018 con la familia Zapata y los monjes del monasterio de Santa Fe como protagonistas podremos aprender del pasado de la fortaleza del Cadrete que con mil años de historia es testigo del destino del pueblo.

Recreación:

Durante el sábado: mercado medieval, música en directo, actuaciones, representaciones, exposiciones y visitas guiadas. El domingo se celebrarán charlas, coloquios y también visitas guiadas.





ALFONSADAS, año 1120

Historia:

Representación medieval de la conquista de Calatayud por el Rey Alfonso I el Batallador en el año 1120. El 24 de junio de 1120, el rey Alfonso I el Batallador conquistó Qalat Ayyub y la ciudad se afianzó como ciudad importante en el valle del Jalón y entre la meseta y el Ebro, convirtiéndose en importante plaza militar defendida por cinco castillos unidos por murallas. En 1131 se concedió el Fuero de Calatayud, con el que se repobló y organizó la ciudad, articulando vida y economía. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2012.

Recreación:

El acto central es el desfile y entrega de las llaves de la ciudad que tiene lugar en San Pedro de los Francos. Se representa la entrega de las llaves de la ciudad y posterior firma del tratado de rendición y capitulación de los almorávides al Rey Alfonso I, acompañado de sus más fieles nobles, que realizan un juramento de lealtad y fidelidad al rey y proteger y salvaguardar la ciudad de Calatayud. Se completa con diferentes representaciones teatrales de los hechos, conciertos, desfiles, ciclos de conferencias, mercado medieval, visita guiada a la Judería, etc.





RECREACIÓN DEL RITO DEL HERNIADO, año 1926

Historia:

La recreación escenifica el ritual que dejó escrito don Ramón Violant i Simona, que visitó Lobera en el año 1943: “En dicho pueblo hay un antiguo bosque sagrado (...) La víspera de San Juan se abren a hachazos tantos robles jóvenes como sean los enfermos que calculan que han de acudir, y por la noche encienden una gran hoguera ante el pórtico de la ermita (...). Acto seguido, los concurrentes se trasladan en romería al bosque y, a la luz de faroles, comienzan las operaciones de curación. (...) Dos hombres mantienen bien abierta la hendidura del árbol. A un lado “Pedro”, que lleva al niño en brazos, quien después de santiguarse en nombre de la Santísima Trinidad, lo entrega a Juan, que lo devuelve, repitiendo la operación tres veces, recitando la fórmula mágica tradicional: —Tómalo, Juan. —Dámelo, Pedro. —Herniado te lo doy. —Sano te lo entrego.

Recreación:

Recreación partiendo de la fotografía tomada en 1926. Sábado 24 de junio: por la mañana actividades culturales. Al anochecer representación del Rito del Herniado en el bosque sagrado de “La Mosquera”. Domingo 25 de junio: actividades culturales durante toda la jornada.





ENTRONIZACIÓN DE ALFONSO I EL BATALLADOR, año 1117

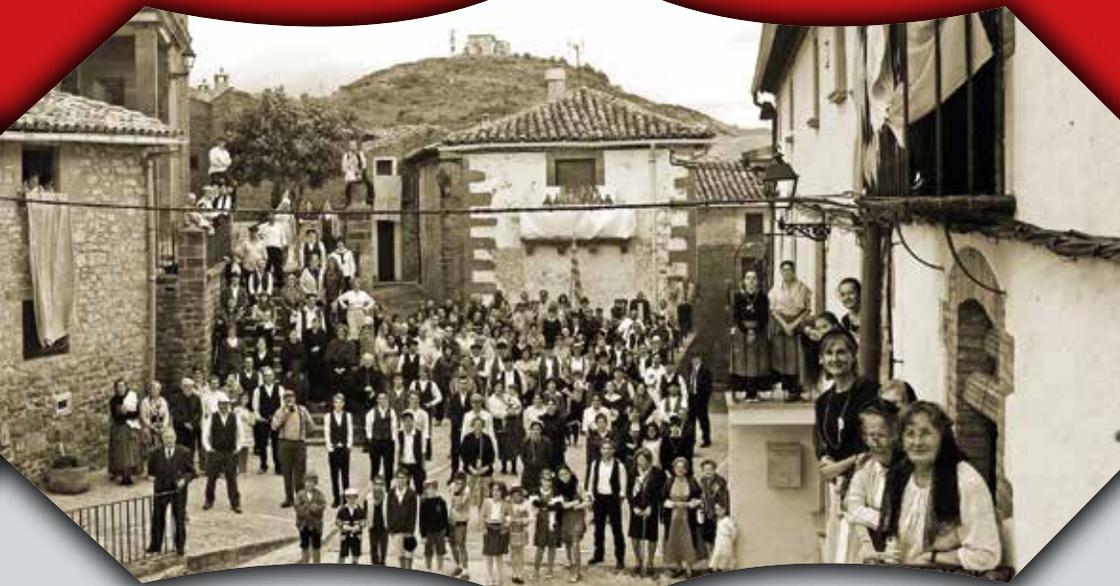
Historia:

En este año tan importante para la historia de Aragón, recrearemos dos episodios trascendentales, que cumplen efemérides: los 950 años del vasallaje de Sancho Ramírez en Roma y los 900 años de la toma de Zaragoza. Así como, el acto central de nuestra recreación de la Intitulación como Imperator Rex de Alfonso I en nuestra villa.

Recreación:

El acto central de nuestra recreación es nuestro teatro histórico y avalado, HYDEARA, en el que este año además de completar la trilogía de las Crónicas 1116-1117-1118, en este año la completamos con el vasallaje de Sancho Ramírez en Roma.





RECREACIÓN DE LA PLEITESÍA DE URRIÉS, año 1566

Historia:

Urriés, tierra de frontera, perteneció durante muchos años al obispo de Pamplona. En 1566 se redactó un documento que describe al detalle el acto de redición de pleitesía de la villa de Urriés al obispo navarro y como este tenía que jurar respetar los fueros del municipio. 28 “vecinos”, 28 cabezas de familia, recitaban el juramento de fidelidad delante del obispo y dos representantes del clero, para después escuchar representante de la Iglesia devolver respeto. En un segundo acto se proponía y nombraba un nuevo alcalde que prestaba juramento de su cargo y obediencia. Así se recrea lo acontecido en el mes de noviembre de 1566.

Recreación:

La recreación tendrá lugar el fin de semana de las Jornadas Culturales y propone un viaje en el tiempo al Renacimiento, representando la ambientación y los textos conservados desde el siglo XVI.





CELEBRACIÓN DEL COMPROMISO DE CASPE, año 1412

Historia:

En 1410 moría sin sucesión el rey Martín I el Humano. Aunque parecía que se desencadenaría una guerra, lo cierto es que los Parlamentos de los Reinos se reunieron para resolver la situación tras escuchar a los diferentes candidatos en la sala noble del castillo de la Bailía. En junio de 1412 se proclamó a Fernando de Antequera: Fernando I. Se siguió rigurosamente la liturgia: celebración de la eucaristía y lectura del acta a la concurrencia en la puerta de la colegiata, donde se construyó el altar para celebrar la misa ante los representantes de los Parlamentos aragonés, catalán y valenciano y por el pueblo allí congregado. Fernando I, como premio, otorgó a Caspe una serie de privilegios. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2004.

Recreación:

Caspe revive durante varios días la celebración del Compromiso con farsas teatralizadas, desfiles, comitivas y justas. El acto central es la representación de “El compromiso de Caspe: La elección de un Rey”, el sábado 24 de junio a las 23:00 horas.





FERIA DEL COMENDADOR, s. XII

Historia:

En el siglo XII Añón fue encomendada a la Orden de San Juan de Jerusalén para defender esta zona fronteriza junto a las plazas fuertes de Tarazona, Borja y Magallón. Los Hospitalarios levantaron un importante castillo y su casco urbano se rodeó de una muralla de cantos rodados y torreones. El primer comendador del que se tiene constancia fue Alamán de Luna. La encomienda dúplice de Añón-Talamantes pasó a integrarse en la Orden de San Juan de Jerusalén tras la extinción de la Orden del Temple. Así, durante ocho siglos los sanjuanistas mantuvieron su poder en Añón.

Recreación:

Acto central: la llegada del comendador a tomar posesión del pueblo, castillo e iglesia.





FERIA BRUJERÍA Y MALDICIÓN DE TRASMOZ, año 1511

Historia:

La maldición se remonta al año 1511. Trasmoz perteneció al señorío eclesiástico de la Orden del Císter de Veruela. En aquel año el señor de Trasmoz, don Pedro Ximénez de Urrea, y el abad de Veruela mantuvieron una discusión por problemas de leñas y aguas. El señor de Litago usó el agua de Trasmoz para regar indebidamente, el señor de Trasmoz respondió con un ataque a Litago; así el abad de Veruela y señor feudal de Litago decidió lanzar sobre Trasmoz el “rito de la maldición”. Desde entonces el lugar y las gentes de Trasmoz quedaban malditas. Así la localidad resulta ser un lugar legendario y mágico.

Recreación:

Se realizan tres pases; 13:30 h: Captura de brujas. A las 18:00 h: Juicio y comienzo de la recreación. Y a las 13:30 h: Recreación de la maldición y aquelarre de brujas.





FERIA ROMANA, s. I

Historia:

Año 40 d. C: la presa romana de Almonacid de la Cuba es terminada bajo el mandato del emperador Domiciano. Almonacid de la Cuba conmemora el hecho histórico de la entrega de la obra de los súbditos romanizados al representante del emperador.

Recreación:

Se teatraliza la llegada del cónsul de Roma para dar su aprobación al término de la presa de Almonacid, incluyendo un banquete romano de bienvenida. Para dar ambientación romana se recrea una boda patricia en varios actos: 1.º Petición de mano. 2.º Presentación de la dote. 3.º Cortejo nupcial y esponsales, así como la llegada a casa de los novios, con su banquete de bodas.





JORNADAS QUEVEDIANAS, año 1634

Historia:

El escritor español del Siglo de Oro don Francisco de Quevedo se casó con doña Esperanza de Mendoza, viuda y señora de Cetina, el 26 de febrero de 1634. Contrajeron matrimonio en la capilla del castillo-palacio. Quevedo la había conocido a través de un amigo común, el duque de Medinaceli. Su estancia en Cetina fue corta pero prolífica en su literatura, ya que aquí terminó una de sus obras.

Recreación:

Recreación y ambientación de la boda y durante todo el fin de semana, diferentes representaciones teatrales que narran cómo se conocieron don Francisco y doña Esperanza, y el momento en que escritor marchó de Cetina. Además, música en la calle, un mercado barroco, muestra de bailes barrocos, ambientación recargada, trajes excesivos y laboriosos con una gastronomía de manjares y talleres que nos trasladarán al Siglo de Oro español.





GUERRA DE LOS DOS PEDROS, año 1357

Historia:

La llamada Guerra de los dos Pedros (Pedro I el Cruel, de Castilla y Pedro IV el Ceremonioso, de Aragón) tuvo lugar a lo largo del siglo XIV. Algunos de los momentos más decisivos trascurrieron en los territorios de la antigua comunidad de aldeas de Daroca. En 1357 las tropas castellanas llegaron hasta Anento, localidad protegida por un poderoso castillo donde el infanzón aragonés Martín Polo decidió plantar cara al enemigo. Ante la defensa encarnizada de los soldados y los vecinos que se refugiaron en dicha fortaleza, los castellanos incendiaron y destruyeron la aldea completamente, pero sin conseguir rendir a los anentinos.

Recreación:

Arenga y reclutamiento de las tropas llegadas a Anento para defender la aldea. Entrada del infanzón Martín Polo, héroe de la batalla. Desfile de las tropas. Danzas medievales. Animaciones diversas, mercadillo y taberna medievales. En 2017 una de las novedades fue la recreación de la defensa del castillo en el propio enclave. Durante estos días se realizan actividades para niños y degustaciones de hidromiel.





LEYENDA DE LA MORA ENCANTADA, s. XIII

Historia:

La leyenda narra la historia de una sarracena que se enamoró de un cristiano en Bulbueute. El padre de la bella mora intentó impedir aquella relación, hasta tal punto que transformó a su hija en una losa de piedra. Esta losa, que todavía se conserva, está ubicada en una dolina en el término municipal de Bulbueute. Según cuenta la leyenda, existe un túnel que comunica esta losa con la torre del castillo sito en la plaza del Ayuntamiento. Esta torre es el lugar donde se celebran gran parte de los actos de esta recreación histórica.

Recreación:

Representaciones teatrales, conciertos de música andalusí y actividades lúdico-culturales, simulaciones de desfiles militares, talleres de caligrafía medieval, medicina, herbolgía medieval, y montajes y exposición de vestimentas, armamento y protecciones propias del siglo XIII. Recreación de una pequeña leva infantil y recorrido teatralizado por el popular barrio de "Los Moros".





BILBILIS RENASCENTIS, ss. III-I a. C.

Historia:

En 2017 se cumplieron los 100 años del comienzo de los trabajos arqueológicos en la ciudad romana de Bílbilis (Calatayud) iniciadas por Narciso Sentenach, conservador del Museo Arqueológico Nacional. Con Bilbilis Renascentis pretendemos devolver a la vida, durante un fin de semana, la ciudad que fue patria de Marco Valerio Marcial. La recuperación durante este siglo mediante excavaciones del teatro, foro, termas y viviendas, hacen de la ciudad un marco incomparable para la recreación de las costumbres de la sociedad romana en una ciudad provincial fundada por el emperador Augusto hacia el 27/24 a. C.

Recreación:

La recreación se desarrolla a lo largo del fin de semana y se programa un ciclo de conferencias sobre los trabajos arqueológicos desarrollados a lo largo de este siglo, un taller gastronómico con degustación de recetas de la época, talleres infantiles y el acto central en el foro de Bílbilis, en el que participan diversos grupos de recreación de legionarios y gladiadores.





ENTRADA DE LOS CORPORALES A DAROCA, año 1238

Historia:

El hecho milagroso convirtió a Daroca en lugar de culto y peregrinación: en el milagro participó el mosén clérigo de la iglesia de San Cristóbal y tuvo lugar en las cercanías de Valencia, donde se encontraban las compañías llegadas de Daroca, Calatayud y Teruel. En la celebración de una misa previa a la batalla, todos vieron el paño donde se guardaban las hostias empapadas en sangre. El hecho se consideró como un milagro. Los cristianos se lanzaron a la lucha encabezados por el cura, montado sobre un asno blanco y mostrando las hostias ensangrentadas. Tras la victoria, disputaron quién las llevaría a su ciudad. Se decidió colocar los Corporales sobre una mula y dejarla a la buena de Dios. La mula fue a caer muerta junto a la Puerta Baja de Daroca. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2014.

Recreación:

El sábado se recrea cómo el noble Berenguer de Entenza ordenó a mosén Mateo la celebración de una misa, y en ella el paño donde se guardaban seis hostias empapadas en sangre. Se recrea la lucha de los cristianos, los musulmanes son completamente derrotados. Domingo: Recreación de la mula portando el paño hasta el convento de Santa Ana, junto a la Puerta Baja.





ENTRADA DE LOS REYES CATÓLICOS EN BORJA, 1492

Historia:

El 8 de agosto de 1492 llegaron a Borja los Reyes Católicos, el príncipe Juan y las infantas Isabel, Juana, María y Catalina, los duques de Nájera y Medinaceli y el conde de Castro. En la ciudad permanecieron hasta el 16 de agosto, partiendo hacia Barcelona donde el monarca sufrió un atentado, salvando la vida gracias al borjano Pedro Lázaro. La recreación se enmarca dentro de los actos del V Centenario de la muerte Juan de Coloma, natural de Borja, secretario de Juan II y Fernando el Católico, protonotario de Isabel la Católica, vinculado con las Capitulaciones de Santa Fe y con Cristóbal Colón.

Recreación:

Recreación de la entrada de los Reyes Católicos a la ciudad, testimonio de gratitud a Pedro Lázaro, intervención de Juan de Coloma, reconocimiento a los Jurados de Borja y concesión de las bandas granas, Junta de la Santa Hermandad, demostraciones teatralizadas, comida con participación de figurantes, torneo medieval, cetrería, juegos antiguos, concierto de música de época.





DON MIGUELADAS, s. XIII

Historia:

Conmemora el regreso a la villa de Luesia, don Miguel de Luesia, alférez del rey Pedro II y portador de la Señal Real en la Batalla de las Navas de Tolosa el 16 de julio de 1212. El pueblo le dedicó gran recibimiento debido a su valor y hombría. Don Miguel dejó su mayor herencia histórica en su testamento: saciando el hambre de los pobres, vestimentas, celebración de misas y repartiendo su extenso legado a sus descendientes desde la provincia de Teruel a los Cameros.

Recreación:

Como acto central: mercado medieval ubicado en la calle del Burgo y la plaza Mayor, que cuenta con gran participación de público. Se teatraliza la personalización de don Miguel de Luesia, su familia y entorno en la llegada a la villa.





RECREACIÓN DE LA BATALLA DEL EBRO, año 1938

Historia:

En esta edición se recrean distintas escenas relacionadas con los sucesos que ocurrieron en Fayón durante la Batalla del Ebro. En las distintas escenas vemos cómo este territorio fue frente de guerra: los encuentros de los dos bandos que sucedieron en el propio río Ebro, frontera natural de guerra.

Se recrean los combates que tuvieron lugar cuando las tropas republicanas intentaban cruzar el Ebro a la ofensiva y se encontraron una defensa franquista, que en aquel momento dominaba el territorio aragonés.

Recreación:

La recreación tiene lugar el sábado 29 de julio. La actividad de esta recreación se desarrolla en el propio museo de la Batalla del Ebro de Fayón, como punto clave de encuentro. Las escenas recreadas y el acto central tienen lugar en los parajes de la riba del Ebro. En el escenario de recreación se despliega además una pequeña feria de productos militares y coleccionistas.





JORNADA CELTÍBERA, s. I a. C.

Historia:

El pasado celtíbero de Badules está presente en los restos arqueológicos de la Comarca del Aranda. Badules cuenta en su municipio con el despoblado de Datos, descubierto en 1974. Esta pequeña ciudad sobre un cerro controlaba las mercancías extraídas de las minas del río Herrera y el tránsito hacia la importante ciudad de Segeda.

La población de Datos apoyó a Segeda, pero se vio asediada por los romanos mientras los segedenses huyeron hacia Numancia en el año 154 a. C.

Recreación:

Se recrea el ambiente de la vida celtíbera, así como la celebración de una boda con sus ropajes y bebidas. Son asaltados por los romanos y en la escenificación de la batalla pierden un luchador, que es incinerado en una ceremonia funeraria al caer la noche. Además, música, juegos, bailes, cetrería, talleres, artesanía y mercadillo.





SEÑORÍO DE LA VILLA DE BIEL, año 1073

Historia:

Biel configuró su esplendor desde el s. XI. Su castillo construido en piedra al estilo de donjón francés fue también palacio real en donde pasaron sus días Sancho Ramírez, la reina Felicia de Roucy y su hijo Alfonso I el Batallador, posiblemente nacido en esta villa, y futuro rey y señor de Biel. La historia gira en torno al desarrollo y crecimiento de la villa, edificación de una nueva iglesia (de San Martín) porque la población aumentó y la románica de Ntra. Sra. de Soterráneo se quedaba pequeña. Biel fue además la segunda judería en importancia de las Cinco Villas, donde vivió David Jana, famoso judío prestamista.

Recreación:

Representación orientada principalmente a público infantil y juvenil, participando en el hecho que supuso la dote otorgada por el rey Sancho Ramírez a su esposa, doña Felicia de Roucy, madre de Alfonso I, formada por el castillo de Biel y su señorío. Durante la representación, se viaja en el tiempo a tres épocas distintas, explicando el legado, patrimonio y la herencia histórica recibida de los siglos XI, XIV y XV.





LA LEYENDA DE LA VIRGEN DE CIGÜELA, s. IX

Historia:

Los datos históricos confirman la reconquista de la villa por Alfonso I el Batallador en 1120, cuando toda la comarca bilbilitana fue tomada por el conquistador de Zaragoza. En 1254 el rey Jaime I el Conquistador otorga el privilegio de “villas de realengo” a las aldeas y lugares de la Comunidad de Calatayud, incluida Torralba. La villa tuvo gran florecimiento durante la Edad Media, con la construcción de la iglesia mudéjar presente en magníficas tallas y retablos góticos de los siglos XIV y XV. Las vestimentas y armas que portan los “caballeros medievales” son reflejo de las que aparecen en dichos retablos.

Recreación:

En el mes de agosto, Torralba de Ribota rememora un pasaje importante de su historia basado en la leyenda de la virgen de Cigüela, su patrona, que relata los acontecimientos acaecidos a finales del siglo XII en la villa para conseguir su liberación del asedio por tropas musulmanas durante meses. Durante dos jornadas pueden verse desfiles, exposiciones y mercado medievales, animación con música y actividades en la calle, obras de teatro y conciertos en la iglesia mudéjar dirigidas a todo tipo de público.





VULCANALIA, año 153 a. C.

Historia:

Roma declaró la guerra a Segeda por la ampliación de sus murallas el 23 de agosto del 153 a. C. Se libró la batalla entre celtíberos y romanos de las segundas guerras celtibéricas. Hallándose segedenses y numantinos bajo el mando del guerrero Caro de Segeda, derrotaron a un ejército de 30.000 hombres. Roma declaró ese día nefasto. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2010.

Recreación:

Recreación de escenas de vida cotidiana de la Celtiberia con actividades, bailes, talleres y diversas exhibiciones. Se rememora la victoria de la batalla librada con un acto central a cargo del grupo teatral de la localidad, con diferentes colaboraciones. Celebración agrídulce por la victoria de los celtíberos y la caída de su jefe, Caro de Segeda. Concurso de gastronomía, música celta, conferencias.





FUNDACIÓN DE SALVATIERRA, año 1208

Historia:

A principios del siglo XIII, por deseo de Pedro II, las villas de Obelva y Focheco cambiaron su ubicación y su nombre por el de Salvatierra, convirtiéndose esta en villa regia y dejando de ser propiedad eclesiástica, concretamente del Priorato de Fuenfría. Fuenfría fue uno de los monasterios medievales más antiguos de Aragón. Pedro II en 1208 funda Salvatierra y la dota de “fueros” como los de Ejea, para fortificar y repoblar la zona fronteriza con Navarra, con la que continuamente estaban en tensión. Salvatierra durante siglos fue punto importante en la frontera entre reinos.

Recreación:

Pedro II llama a los pobladores de Obelva y Focheco y los insta a vivir en el nuevo Salvatierra. Se celebra a lo largo del día la fundación de Salvatierra y la presencia del rey Pedro II en la localidad con duelos, bailes y actuaciones.





BATALLA DEL VILLAR DE LOS NAVARROS, 1837

Historia:

Al morir Fernando VII en 1833 sin descendencia masculina, su hermano mayor Carlos María Isidro reclamó la Corona, así dio comienzo la “Guerra de los Siete Años”. En 1837 Carlos M^a proclamó la “Expedición real” para recorrer y conquistar las tierras desde Navarra hasta Madrid. En agosto, los batallones carlistas llegaron a Villar de los Navarros. Entretanto, operaban en su contra las columnas situadas en Calatayud, Daroca y Cariñena. Fue así como ambos frentes combatieron en la zona. Más tarde, la columna de Buerens fue doblemente atacada en Herrera. Los carlistas resultaron victoriosos.

Recreación:

Representación de las guerras carlistas: la Batalla del Villar desde la visión de la población civil. Campos de Val de Navarra en Villar de los Navarros: Recreación de combates y demostración de disparo de cañón de 1837.

Recreación histórica a través de una representación teatral en la que participan los vecinos de la localidad. Creación, impresión y presentación de comic de la Batalla del Villar de los Navarros. Cine al aire libre “Grunc Eisen, el primer corresponsal de Guerra, presente en Villar de los Navarros”.





BATALLA DEL VILLAR DE LOS NAVARROS, 1837

Historia:

La batalla carlista de Villar de los Navarros aconteció el 24 de agosto de 1837, entre las partidas de Val de Navarra y Caña la Cruz. En ella se enfrentaron 2.000 soldados de infantería y caballería carlistas, al mando del Infante Sebastián Gabriel, contra otros 2.500 del ejército liberal, al frente del brigadier Buerens. La victoria, que fue para el ejército carlista, les condujo hasta Madrid tres semanas después. De haberse tomado la ciudad, el pretendiente Carlos María Isidro de Borbón podría haber sido coronado rey de España.

Recreación:

Tras las huellas de la batalla. Realización de una prospección arqueológica previa a la recreación de agosto de 2018. Recreación histórica: Campos de Val de Navarra en Villar de los Navarros: Recreación de combates y demostración de disparo de cañón de 1837.





RECREACIÓN NAPOLEÓNICA, año 1809

Historia:

Se recreará la ocupación del castillo de la Villa de Muel por las tropas francesas tras la capitulación de Zaragoza en 1809. Con la presencia de alrededor de 100 recreadores de diferentes puntos de España y otros países podrán revivirse esos episodios que servirán para explicar al público de una forma más visual esta parte de nuestra historia. Podremos disfrutar de la vistosidad de soldados, caballos y cañones.

Recreación:

La recreación contará con un campamento de época situado junto al parque natural de dicha localidad, así como varias teatralizaciones, talleres, visitas guiadas, exhibiciones, etc. Durante la jornada del sábado tendrá lugar un desfile, diferentes visitas guiadas y una batalla en la que las tropas españolas intentarán recuperar el castillo. Esto mismo volverá a repetirse el domingo.





DONACIÓN DE FUENDEJALÓN, año 1257

Historia:

La donación comenzó en 1185 pero se completó años más tarde tras sucesivas donaciones parciales y asuntos familiares y sociales de la época. El día 29 de junio de 1257 se llevó a cabo la donación del Castillo y lugar de Fuendejalon por doña Constanza, madre del rico hombre Pedro Maza, a la Orden de San Juan de Jerusalén.

Recreación:

Se recibe en la plaza del Ayuntamiento a los nobles acompañados del notario, que dará fe del acto, y se firma la cesión por doña Constanza y Giraldo Castellán de Amposta.





LA DOLORES: UN VIAJE EN EL TIEMPO, s. XIX

Historia:

Es una recreación histórica del Calatayud del siglo XIX de la mano de la Dolores. A través de esta figura y leyenda se pretende recrear la sociedad, costumbres, cultura e hitos históricos que convivieron con ella. Con el teatro como elemento protagonista del fin de semana se pretende mostrar la vida de Dolores y todo lo que le rodeaba, recuperando el mercado antiguo de la plaza de España, oficios desaparecidos, talleres, rutas teatralizadas y exposiciones en lugares emblemáticos. A todo esto se le suma una ambientación propia de aquel siglo, con animación de calle adecuada a la época.

Recreación:

Este fin de semana se conocerá algo más que la leyenda de la Dolores. Se viajará en el tiempo a la época donde vivió esta increíble mujer.





JORNADA GOYESCA, s. XVIII

Historia:

El día 30 de marzo de 1746 nació Francisco José de Paula en Fuendetodos, y aquí vivió los primeros seis años de su infancia. Algunos años más tarde, la familia volvería de nuevo a Zaragoza. Lamentablemente la Guerra Civil destruyó los testimonios más valiosos de la vida y obra de Goya en Fuendetodos: el armario de las reliquias de la iglesia parroquial y la Casa Natal.

Recreación:

Durante la Jornada Goyesca se realizan numerosos actos y talleres para todos los públicos. En las calles y plazas de Fuendetodos; talleres de grabado, pintura, actuaciones de recreacionistas del ejército napoleónico, espectáculo de pintura, conciertos y representaciones teatralizadas que se basaron en los tres momentos históricos de la vida del pintor y grabador Francisco de Goya.





Crónicas de un pueblo: LA GRIPE ESPAÑOLA, año 1918

Historia:

Durante esta jornada se recrean hechos históricos ocurridos en Maluenda entre finales del s. XIX y primeras décadas del s. XX. Cada año se recrea un hecho diferente: Llegada del Cardenal Casanova para la inauguración del nuevo Ayuntamiento en 1927, la inauguración de las nuevas escuelas en 1927, inauguración de las fuentes en 1930, conmemoración del juego de pelota en 1900, grabación de la película *Nobleza Baturra* en la década de los años 50, la llegada del ferrocarril en 1901 y el papel de la mujer a principios del s. XX. En 2018 el tema elegido es la gripe española de 1918 y las medidas tomadas por las autoridades de la población.

Recreación:

En la tarde del viernes se estrena una obra de teatro que pretende dar a conocer el hecho. Esta obra está escrita por el grupo de teatro. La escenificación acerca a los vecinos y visitantes. La jornada del sábado se recrean: oficios perdidos, juegos tradicionales, gastronomía popular, etc., además de pequeñas escenificaciones que representan en el casco histórico del pueblo ensalzando su rico patrimonio musulmán, mudéjar y renacentista.





RECREACIÓN: EL CINE SOÑADO, años 30, s. XX

Historia:

En octubre de 1925, Florián Rey (Antonio Martínez del Castillo, La Almunia 1894-Benidorm 1962) rueda en su pueblo natal lo que serán los añadidos a modo de prólogo de *Gigantes y Cabezudos* película que estrenó al año siguiente. En *Nobleza Baturra*, 1935, con Imperio Argentina como estrella, esposa y musa, Florián Rey hace guiños a su pueblo recogiendo la letra que se cantaba y se sigue cantando en los rosarios de la aurora de La Almunia. El film se convirtió en uno de los mayores éxitos comerciales del cine de la II República, en la denominada Edad de Oro del cine español.

Recreación:

Florián Rey regresa a su tierra natal el 27 de octubre para despedirse y anunciar su viaje a Alemania para filmar *Carmen la de Triana* (1938), un musical hispano-alemán, protagonizado también por Imperio Argentina. Su anuncio dará paso a la recreación, sumergiendo a La Almunia, en un viaje en el tiempo, a los años 30. Y donde además se recreará el rodaje de algunas de las escenas de dicha película haciendo guiños al ambiente social y artístico de la Alemania en la que Florián Rey rueda su película simultáneamente con la de su versión alemana del mismo año, *Andalusische Nächte*.





EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS, año 1610

Historia:

Recreación de la expulsión de los Moriscos de la villa de Arándiga. Tras más de cinco siglos de convivencia entre cristianos y musulmanes conversos en el Reino de Aragón, el 29 de mayo de 1610 se promulgó el decreto por el cual se ordenaba la expulsión de los moriscos, una parte muy relevante de la población. En la localidad de Arándiga, 478 personas pertenecientes a 125 casas fueron expulsadas; unas cruzaron los Pirineos y otras embarcaron hacia el norte de África, pero nunca más se supo de su destino. Tras su partida, casas y campos quedaron vacíos.

Recreación:

Escenificación del proceso público que tuvo lugar en Arándiga, tras el cual Juan Galindo, su mujer e hijos se convirtieron en la única familia que pudo librarse de la expulsión. Su posición en la localidad, su papel relevante en la vida de la villa y su escaso acercamiento al resto de población morisca. Les fueron valedores en la defensa pública que de él hicieron, en un proceso que se alargó varias jornadas, el rector de Morata, el vicario de Arándiga, el cirujano, así como un hidalgo y un labrador de la localidad.





APARICIÓN DE LA VIRGEN DE TOBED, año 1375

Historia:

En el siglo XVIII don Miguel de Monterde, prior de la Orden del Sepulcro de Jerusalén, narra la historia de Tobed tomando como elemento de referencia la aparición de la Virgen de Tobed en el siglo XI. Este hecho es determinante para la construcción de la iglesia mudéjar de la Virgen desde mediados del siglo XIV y para la donación de los retablos principales a la iglesia de la Virgen de Tobed en 1375, acto mediante el cual Tobed se situará en el momento histórico en el que los futuros Reyes de Castilla, Enrique de Trastámara y Juana Manuel, firman la paz con el rey aragonés Pedro IV el Ceremonioso.

Recreación:

La localidad al completo acoge la recreación de la historia pasando por los edificios principales de la localidad: el Palacio de los Canónigos, la Lonja de Comercio y la iglesia mudéjar de la Virgen. Es en este lugar donde se desarrolla la escena principal y donde se recrea el acto de esta donación mediante la cual los Reyes de Castilla dan fe de su acuerdo de colaboración y agradecimiento al rey aragonés.





Zaragoza 1118-2018.
900 años, Reino de Aragón

ALFONSO I EL BATALLADOR Y LA CONQUISTA DE ZARAGOZA EN 1118



Nacido hacia 1073 en algún lugar en las montañas y los valles del viejo Aragón, el infante Alfonso Sánchez apenas tenía posibilidades de convertirse algún día en soberano de Aragón. Era hijo del rey Sancho Ramírez y de su segunda esposa, Felicia de Roucy, pero por delante de él había varios miembros de la Casa Real con más derechos dinásticos a heredar el trono. Pero sus hermanos Pedro I, que sí fue rey, y Fernando, y su sobrino murieron sin descendencia y a finales de septiembre de 1104 le tocó ser rey.

Cuando le comunicaron la muerte en el valle de Arán de su hermano el rey Pedro, Alfonso tenía poco más de treinta años y era el adalid del ejército aragonés. Se había educado hasta los catorce años en monasterios como el de San Juan de la Peña, pero no había nacido para ser un clérigo, sino un guerrero.

Ya en 1196, con unos veintitrés años, había dirigido la carga de la caballería en la batalla de Alcoraz, que supuso la conquista de la ciudad de Huesca para

los aragoneses, y había participado junto al Cid en la defensa de Valencia contra los almorávides.

Como rey de Aragón y Pamplona se fijó una meta: la conquista de los territorios que seguían bajo dominio musulmán en la Península Ibérica, lo que pasaba por ganar la ciudad y el reino de Zaragoza, imprescindible para seguir adelante con sus planes.

Entre 1105 y 1109 conquistó las Bajas Cinco Villas (Ejea y Tauste) y la comarca de la Litera (Tamarite), pero su boda con la reina Urraca de León y los problemas en ese reino lo entretuvieron durante cinco años en los asuntos de Galicia y León, donde se enfrentó a la nobleza y libró alguna batalla. Por ello, los cronistas de León, afectos al sector nobiliario y al alto clero, lo tildaron de “pérfido aragonés, nefando tirano, ladrón y cobarde”. Disuelto el matrimonio, sin herederos, Alfonso I volvió a ocuparse de los asuntos de Aragón, pero mantuvo el título de rey de Castilla.

Retomó el gran proyecto de conquistar Zaragoza y a ello se dedicó con toda intensidad desde 1116. En la primavera de 1118, y tras una preparación en la que contó con ayuda de caballeros llegados del norte de los Pirineos, algunos de ellos veteranos de la Primera Cruzada con Gastón de Bearn y Routrou de Perche que ocuparon Jerusalén en 1099, comenzó el asedio de esta ciudad, empleando en ello máquinas de asedio, torres y catapultas experimentadas dos décadas antes ante los muros de la Ciudad Santa.

Tras varios meses de sitio, el 18 de diciembre de 1118 los musulmanes que defendían Zaragoza capitularon y entregaron la ciudad al rey de Aragón, que previamente tomó posesión del palacio de la Aljafería. No lo hicieron de manera incondicional: se negociaron unos pactos por lo cuales los musulmanes que lo desearan podían quedarse en la ciudad, mantener muchas de sus propiedades y seguir practicando su religión. Unos se quedaron, y serán llamados mudéjares, y otros se marcharon a las tierras de Valencia, que seguían bajo dominio islámico.

La conquista de Zaragoza supuso la entrega de toda la región de alrededor, desde Almedívar hasta Cariñena y Belchite y desde Alagón hasta Sástago.

Apenas unos meses después, Alfonso I conquistó Tudela, Tarazona y Soria. En 1120 ganó Daroca y Calatayud tras derrotar a los almorávides en la batalla de Cutanda. En 1122 conquistó Medinaceli y Sigüenza y en 1128 Molina de Aragón.

Su muerte en 1134, tras ser derrotado ante los muros de Fraga en la única batalla que perdió de las treinta que libró a lo largo de su vida, dejó a los reinos de Aragón, Pamplona y Castilla sin rey, pues los había legado en un inviable testamento a templarios, hospitalarios y Santo Sepulcro.

Nadie le hizo caso. Los aragoneses designaron rey a su hermano Ramiro, pese a que acababa de ser designado obispo de Barbastro, los navarros al noble Sancho Ramírez, señor de Monzón, y el reino de Castilla quedó en manos de Alfonso VII de León.

Tampoco obedecieron sus deseos de ser enterrado en San Juan de la Peña junto a su abuelo Ramiro I, a su padre Sancho Ramírez y a su hermano Pedro I. Su cuerpo quedó depositado en San Pedro el Viejo de Huesca.

Años después de su muerte la leyenda del Batallador seguía viva. Un perturbado dijo ser el rey Alfonso y reclamó el trono, pero fue apresado y ejecutado. En Francia se escribieron en la segunda mitad del siglo XII novelas, poemas y canciones en las que un rey llamado Arturo formó una Orden de caballeros cuya misión era buscar el Santo Grial. Es probable que algunas de esas leyendas estén inspiradas en la figura del rey Alfonso I el Batallador, rey de Aragón, de Pamplona, de Castilla y de León, “emperador de toda Hispania”.



— ∞ —
**Commemoración de 1118
la incorporación
de las localidades
del valle del Ebro
al Reino de Aragón.**
— ∞ —

Conferencias teatralizadas

900 años de la incorporación de Zaragoza al reino de Aragón



LA CONQUISTA DE ZARAGOZA POR ALFONSO I, AÑO 1118

Historia:

En la primavera del año 1118 las tropas cristianas aragonesas, junto a otras del sur francés, ponían cerco a la Saraqusta musulmana. Semanas más tarde rendían la Aljafería, el esplendoroso palacio construido por el rey Al-Muqtadir, centro político y religioso, militar y cultural de la taifa saraqustí. Posteriormente, tras varios meses de asedio, los musulmanes firmaban las capitulaciones el 18 de diciembre de ese año. Zaragoza se incorporaba así al reino de Aragón, convirtiéndose con mucho en la mayor ciudad del reino.

Recreación:

Además de difundir estos hechos se pretende recrearlo y tratar de entresacar algunas enseñanzas para nuestro tiempo convulso, globalizado y multicultural; para discernir qué de verdad y qué de mito hubo en la famosa convivencia de las tres culturas en el Aragón medieval. Su recreación consiste en 4 representaciones a modo de conferencia teatralizada. El catedrático de Historia Medieval José Luis Corral, acompañado de un músico, diserta sobre los últimos años de la taifa de Saraqusta, una de las más esplendorosas. Van apareciendo personajes; el filósofo y gobernador de la taifa Avempace, un judío saraqustí o el propio Alfonso el Batallador, dando su visión de los hechos e impresionados por las predicciones del historiador que le asegura que Zaragoza llegará a contar con más de 600.000 habitantes.

Fechas de representación: 22 octubre, 15 y 28 de noviembre y 17 de diciembre.

Lugar: Salón de actos de la Sede central de Bantierra; Calle Coso de Zaragoza.

Organiza: Fundación Bantierra.



900 AÑOS DE LA INCORPORACIÓN AL REINO DE ARAGÓN, AÑO 1118

Historia:

La campaña militar del Rey aragonés Alfonso I el Batallador, en 1118, se saldó además de con la conquista de la capital, Zaragoza, con la incorporación al reino de Aragón de una parte importante del valle medio del Ebro y por tanto, de un importante número de localidades de nuestra provincia. Entre ellas Alagón, Alfajarín, La Almunia, Belchite, Brea de Aragón, Cariñena, Fuentes de Ebro, Mallén, Pina de Ebro, Ricla y Zuera, como muestra de los muchos que se incorporaron al reino de Aragón.

Recreación:

Recreaciones o conferencias teatralizadas en los municipios zaragozanos de Alagón, Alfajarín, La Almunia, Belchite, Brea de Aragón, Cariñena, Fuentes, Mallén, Pina de Ebro, Ricla y Zuera, En ellas un historiador, junto a diferentes personajes históricos, escenifican lo que supone la conquista e incorporación de esas tierras al reino aragonés en 1118, las relaciones entre gentes con diversas lenguas, culturas, razas y religiones, con referencias específicas a la historia y circunstancias de cada una de esas localidades en esos comienzos del s. XII. Y todo ello con reflexiones que vinculan esa realidad con la que se da hoy en nuestra sociedad.

En las localidades de **Alagón, Alfajarín, La Almunia de Doña Godina, Belchite, Brea de Aragón, Cariñena, Fuentes de Ebro, Mallén, Pina de Ebro, Ricla y Zuera.**

Fechas de representación: Fines de semana del 31 de octubre al 16 de diciembre.

Organiza: Turismo de Diputación de Zaragoza.

Guía histórica

EDAD ANTIGUA

	Recreación	Mes	Pág
Mara	Idus de marzo: 154 a. C.	MARZO	9
Mara	La batalla de la “Vulcanalia”, año 153 a. C.	AGOSTO	41
Badules	Jornadas celtíberas: s. II a. C.	AGOSTO	38
Velilla de Ebro	Las Nonas de Jvnio, s. I a. C.	JUNIO	18
Calatayud	Bibilis Renascentis: ss. III-I a. C.	JULIO	33
Almonacid de la Cuba	Feria romana-artesanal, s. I	JUNIO	29

EDAD MEDIA

Torralba de Ribota	La Leyenda de la Virgen de Cigüela, s. IX	AGOSTO	40
Biel	Señorío de la villa de Biel, año 1073	AGOSTO	39
Ejea de los Caballeros	Entronización de Alfonso I El Batallador, año 1117	JUNIO	24
Zaragoza y valle Ebro	900 años de la incorporación al Reino de Aragón, 1118	OCT/DIC	58-59
Calatayud	Alfonsadas, año 1121	JUNIO	22
Fuendejalón	Donación de Fuendejalón, año 1257	SEPTIEMBRE	46
Añón de Moncayo	Feria del Comendador, s. XII	JULIO	27
Salvatierra de Esca	Fundación de Salvatierra de Esca, año 1208	AGOSTO	42
Pozuelo de Aragón	Concesión de la Carta Puebla, año 1245	ABRIL	12
María de Huerva	Feria Medieval, s. XIII	MAYO	16
Luesia	Don Migueladas, s. XIII	JULIO	36
Bulbuenta	La leyenda de La Mora Encantada, s. XIII	JULIO	32
Tobed	Aparición de la Virgen de Tobed, año 1375	DICIEMBRE	52
Cadrete	Recreación y Castellología, s. XIV	JUNIO	21
Jarque de Moncayo	La Guerra de los dos Pedros, año 1357	MAYO	17
Anento	La Guerra de los dos Pedros, año 1357	JULIO	31
Daroca	Entrada de los Corporales a Daroca, año 1238	JULIO	34
Caspe	Juramento de los Compromisarios, año 1412	ABRIL	11
Caspe	Conmemoración del Compromiso, año 1412	JUNIO	26
Sos del Rey Católico	Actos por el nacimiento del Rey, año 1452	MARZO	8

EDAD MODERNA

	Recreación	Mes	Pág
Fréscano	Enramada y el rey pájaro coronado, s. XV	ABRIL	10
Borja	Entrada de los Reyes Católicos en Borja, año 1492	JULIO	35
Trasmoz	Feria de la Brujería y Maldición de Trasmoz, año 1511	JULIO	28
Tarazona	Coronación del Emperador Carlos V, s. XVI	JUNIO	19
Utebo	Feria Mudéja de Utebo, s. XVI	MAYO	15
Urriés	Recreación de la Pleitesía de Urriés, año 1566	JUNIO	25
Cetina	Jornadas quevedianas, año 1634	JULIO	30
Alcalá de Ebro	Mercadillo Cervantino, s. XVII	MAYO	14
Moyuela	Feria histórica, s. XVII	JUNIO	20
Fuendetodos	Jornada goyesca, s. XVIII	SEPTIEMBRE	48

EDAD CONTEMPORÁNEA

Zaragoza	Recreación de Los Sitios de 1808	ABRIL	13
Muel	Recreación Napoleónica, año 1809	SEPTIEMBRE	45
Herrera de los Navarros	La Batalla de Villar de los Navarros, año 1837	AGOSTO	43
Villar de los Navarros	La Batalla de Villar de los Navarros, año 1837	AGOSTO	44
Calatayud	La Dolores: un viaje en el tiempo, s. XIX	SEPTIEMBRE	47
Maluenda	Crónicas de un pueblo: La gripe española, año 1918	OCTUBRE	49
Lobera de Onsella	Recreación del rito del Herniado, año 1926	JUNIO	23
La Almunia de Doña Godina	Recreación: El Cine Soñado, años 30, s. XX	OCTUBRE	50
Fayón	Recreación de la Batalla del Ebro, año 1938	JULIO	37

Oficinas de turismo e información

ALAGÓN

Pza. de San Antonio, 2
Tel. 976 611 814
turismoalagon@hotmail.com

ANENTO

Verano, sábados y festivos
La Plaza, 2
ofanento@comarcadedaroca.com

ATECA

Arco de San Miguel C/ Areal Bajo
Tel. 686 716 631
turismo@aytoateca.es

BELCHITE

C/ Becú, 2
Tel. 976 830 771 / 646 262 921
turismo@belchite.es

BORJA

Plaza España, 1
Tel. 976 852 001/ 976 852 947
turismo@borja.es

BREA DE ARAGÓN

Verano y fines de semana
C/ Oriente, 18
Tel. 976 824 141
infoturismo@comarcadelaranda.com

CALATAYUD

Pza. España, 1
Tel. 976 886 322
oficinaturismo@calatayud.es

CARIÑENA

Avda. Ribó Lahoz, 2
Tel. 976 620 897
turismo@carinena.es

CASPE

Centro Monumentos Funerarios Ibéricos
C/ Zaragoza
Tel. 976 636 533
turismo@caspe.es

DAROCA

C/ Mayor, 44
Tel. 976 800 129
ofdaroca@comarcadedaroca.com

EJEA DE LOS CABALLEROS

Marzo a diciembre
Paseo del Muro, 2
Tel. 976 664 100/ 976 677 474
turismoejea@aytoejea.es

FUENDETODOS

Museo del Grabado de Goya
C/ Zuloaga, 3
Tel. 976 143 830
goya@dpz.es/www.fundacionfuenдетodosgoya.org

GALLOCANTA

Miércoles a domingo
Centro Interpretativo La Laguna
Ctra. Gallocanta - Berruoco
Tel. 976 803 069
ofgallocanta@comarcadedaroca.com

GOTOR

Verano y fines de semana
C/ Convento, s/n
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

ILLUECA

Pza. del Castillo
Tel. 626 345 202 / 976 82 02 70
infoturismo@comarcadelaranda.com

JARABA

Pza. Afán de Rivera, 3
Tel. 976 872 823
turismo@jaraba.com

JARQUE

Verano y fines de semana
C.I. Naturaleza “Guayén”
C/ Mayor, 1
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

MEQUINENZA

Plaza Ayuntamiento, 5, bajos
Tel. 974 464 136
turismo@mequinensa.com

MESONES DE ISUELA

Verano, sábados y festivos
C/ Castillo
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

NAVARDÚN

Fines de semana, festivos y verano
Torreón de Navardún
Tel. 948 439 507

OSEJA

Museo Agricultura Tradicional
Verano y fines de semana
C/ Mayor
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

SÁDABA

Septiembre a junio los fines de semana y festivos
Julio y agosto de miércoles a domingo
Castillo de Sádaba
Tel. 699 425 834

SIGÜÉS

Verano, sábados y festivos
C/ Pza. Aragón, 1
Tel. 948 887 037
oficinaturismo@sigues.es

SOS DEL REY CATÓLICO

Palacio de Sada. Pza. Hispanidad
T. 948 888 524
turismo@sosdelreycatolico.com

TARAZONA

Pza. San Francisco, 1
Tel. 976 640074 / 976 199 076
turismo@tarazona.es

TAUSTE

Verano
Cuesta de la Cámara
Tel. 976 854 950 (Ayto.) / 976 855 694
turismo@tauste.es

UNCASTILLO

Iglesia de San Martín
C/ Santiago
Tel. 976 679 001
uncastillo.sanmartin@gmail.com

Oficina de Turismo del Gobierno de Aragón y de la provincia de Zaragoza

Plaza de España, 1
50004 Zaragoza
Tel. 976 282 181 / 976 212 032
902 477 000
turismodearagon@aragon.es
www.turismodearagon.com
zaragozaturismo.dpz.es

