

Guía de recreacionismo histórico turístico

Provincia de Zaragoza

2017



Diputación Provincial de Zaragoza

Presidente
Juan Antonio Sánchez Quero

Diputado delegado de Turismo
Bizén Fuster

Coordinador Área de Ciudadanía
Juan José Borque

Coordinación Técnica
E. Val, C. Cases, I. Lasobras, A. Celma

Agradecimientos: textos y fotografías proporcionados por los ayuntamientos y entidades sin ánimo de lucro organizadores de los eventos recreacionistas, así como a sus archivos locales, Agustín Montolio (Anento), Carlos Moncín (Calatayud).

Edita: **Turismo de Diputación Provincial de Zaragoza**
Pza. España, 2. 50.001 Zaragoza
www.dpz.es

Imprime: Imprenta Provincial de Zaragoza
Depósito legal: Z-750-2017



En este mandato hemos apostado desde la Diputación de Zaragoza por revitalizar la actividad de turismo en nuestra institución porque somos conscientes de que éste puede representar para nuestros municipios una oportunidad de desarrollo territorial, un instrumento para fijar y asentar la población y una actividad en la que cimentar su futuro. Con ese objetivo pusimos en marcha en 2016 un plan -novedoso y pionero en Aragón- de apoyo al Recreacionismo Histórico-Turístico, además de otro general para actividades e inversiones en materia de turismo en los municipios. Gracias al mismo, en 2017 son 44 las celebraciones (8 nuevas respecto al año pasado) que tendrán lugar. Y hay que tener en cuenta que tres de ellas, al tener un carácter bianual, no se celebran este año: las de Pozuelo, Calcena y Oseja.

En este 2017 esos planes, como casi todos, están integrados en el Plan Unificado de Subvenciones (Plan PLUS). Pero con independencia de que se acojan a ese plan o se realicen con fondos del municipio, desde Turismo de la Diputación continuamos con la labor de promoción y difusión de estos eventos. Y es que revivir la historia puede ser, paradójicamente, una puerta al progreso y al futuro.

Nuestro rico, diverso e intenso pasado histórico permite la puesta en valor de momentos de la historia a través de las recreaciones. Las tenemos de época celtibérica y romana, pasando por casi todos los siglos del medioevo, del renacimiento y de la ilustración hasta 1939. Varias de ellas ya están declaradas como Fiestas de Interés Turístico de Aragón.

El turismo cultural encuentra un cauce ideal en estas recreaciones, que ponen en valor la historia y el patrimonio y que promocionan el territorio. A su vez se trata de iniciativas colectivas en las que participan los ayuntamientos, las asociaciones, los grupos recreacionistas y, sobre todo, los propios vecinos de nuestros pueblos que se transforman en actores o figurantes y reviven su historia en primera persona. Los datos recogidos en las oficinas de turismo existentes en la provincia, junto a un incremento general de las consultas en 2016, han recogido también un significativo aumento del interés por estas celebraciones.

Esta guía recoge y sistematiza las fiestas y recreaciones históricas que se desarrollan en la provincia de Zaragoza, ordenadas también cronológicamente y por fechas de celebración, con la información complementaria precisa. Hay que tener en cuenta que no se incluyen en esta guía los dances tradicionales (varios de ellos también declarados de interés turístico de Aragón) ni las celebraciones religiosas.

Es una gran oportunidad para conocer nuestros pueblos, para disfrutar de su patrimonio histórico-artístico y de sus atractivos naturales o gastronómicos. Os invitamos a sentir experiencias únicas y originales. ¡Revive tu historia!

JUAN ANTONIO SÁNCHEZ QUERO
Presidente de la Diputación de Zaragoza

BIZÉN FUSTER SANTALIESTRA
Diputado-Delegado de Turismo

Mapa de localización 2017



Pág	Localidad	Fecha
8	SOS DEL REY CATÓLICO	MARZO
9	MARA	MARZO
10	FRÉSCANO	ABRIL
11	CASPE	ABRIL
12	MARÍA DE HUERVA	ABRIL
13	ALCALÁ DE EBRO	MAYO
14	UTEBO	MAYO
15	JARQUE	MAYO
16	VELILLA DE EBRO	JUNIO
17	TARAZONA	JUNIO
18	CALATAYUD	JUNIO
19	CASPE	JUNIO
20	LOBERA DE ONSELLA	JUNIO
21	EJEJA DE LOS CABALLEROS	JUNIO
22	CALATORAO	JULIO
23	LA ALMUNIA DE D. ^a GODINA	JULIO
24	TRASMOZ	JULIO
25	URRIÉS	JULIO
26	CADRETE	JULIO
27	ALMONACID DE LA CUBA	JUNIO
28	CETINA	JULIO
29	ANENTO	JULIO
30	BULBUENTE	JULIO
31	CALATAYUD	JULIO
32	DAROCA	JULIO
33	LUESIA	JULIO
34	FAYÓN	JULIO
35	BADULES	AGOSTO
36	TORRALBA DE RIBOTA	AGOSTO
37	BIEL	AGOSTO
38	MARA	AGOSTO
39	HERRERA DE LOS NAVARROS	AGOSTO
40	VILLAR DE LOS NAVARROS	AGOSTO
41	BORJA	AGOSTO
42	SALVATIERRA DE ESCA	AGOSTO
43	MOYUELA	SEPTIEMBRE
44	FUENDEJALÓN	SEPTIEMBRE
45	SÁDABA	SEPTIEMBRE
46	FUENDETODOS	SEPTIEMBRE
47	GALLUR	OCTUBRE
48	MALUENDA	OCTUBRE
49	AÑÓN DE MONCAYO	NOVIEMBRE
50	ARÁNDIGA	NOVIEMBRE
51	TOBED	DICIEMBRE

ÍNDICE

Pág	Localidad	Fiesta recreacionista	
8	SOS DEL REY CATÓLICO	Actos por el nacimiento de un Rey, año 1452	marzo
9	MARA	Idus de marzo, año 154 a. C.	
10	FRÉSCANO	Enramada y el Rey Pájaro Coronado, s. XV	abril
11	CASPE	Juramento de los Compromisarios, año 1412	
12	MARÍA DE HUERVA	Feria Medieval, s. XIII	
13	ALCALÁ DE EBRO	Mercado Cervantino, s. XVII	mayo
14	UTEBO	Feria Mudéjar de Utebo, s. XVI	
15	JARQUE	La guerra de los dos Pedros, s. XIV	
16	VELILLA DE EBRO	Nonas de Jvnio, s.I a. C.	junio
17	TARAZONA	Coronación del Emperador Carlos V, s. XVI	
18	CALATAYUD	Alfonsadas, año 1121	
19	CASPE	Celebración del Compromiso de Caspe, año 1412	
20	LOBERA DE ONSSELLA	Recreación del rito del herniado, año 1926	
21	EJEA DE LOS CABALLEROS	Entronización de Alfonso I El Batallador, año 1117	
22	CALATORAO	Milagro del Cristo de Calatorao, año 1520	julio
23	LA ALMUNIA DE D. ^a GODINA	El cine soñado en la II República	
24	TRASMOZ	Feria Brujería y Maldición de Trasmoz, año 1511	
25	URRIÉS	Terremoto de Martes de 1923	
26	CADRETE	Homenaje a Tomás Campillos Valero (1758-1812)	
27	ALMONACID DE LA CUBA	Feria Romana, s. I	
28	CETINA	Jornadas Quevedianas, año 1634	
29	ANENTO	Guerra de los dos Pedros, año 1357	
30	BULBUENTE	Leyenda de la Mora Encantada, s. XIII	julio
31	CALATAYUD	Bilbilis Renascentis, ss. III.I a. C.	
32	DAROCA	Entrada de los Corporales a Daroca, año 1238	
33	LUESIA	Don Migueladas 2017, s. XIII	
34	FAYÓN	Recreación de la Batalla del Ebro, año 1938	
35	BADULES	Jornada Celtibera, s. II a. C.	agosto
36	TORRALBA DE RIBOTA	La leyenda de la Virgen de Cigiuela, s. IX	
37	BIEL	Señorio de la Villa de Biel, año 1073	
38	MARA	Vulcanalia, año 153 a. C.	
39	HERRERA DE LOS NAVARROS	La Batalla del Villar de los Navarros, año 1837	
40	VILLAR DE LOS NAVARROS	La Batalla del Villar de los Navarros, año 1837	
41	BORJA	Entrada de los Reyes Católicos en Borja, año 1492	
42	SALVATIERRA DE ESCA	Fundación de Salvatierra, año 1208	
43	MOYUELA	Feria histórica de Moyuela, s. XVII	septiembre
44	FUENDEJALÓN	Donación de Fuendejalón, año 1257	
45	SÁDABA	Muestra Romana de los Atilios, s. II-IV	
46	FUENDETODOS	Jornada Goyesca, s. XVIII	
47	GALLUR	Llegada del ferrocarril a Gallur, año 1861	octubre
48	MALUENDA	Crónicas de un pueblo: finales s. XIX y principios s. XX	
49	AÑÓN DE MONCAYO	Feria del comendador de Añón, siglo XII	noviembre
50	ARÁNDIGA	Expulsión de los moriscos, año 1610	
51	TOBED	Donación de los retablos a la iglesia de la Virgen de Tobed: acuerdo de paz, año 1375	diciembre



ACTOS POR EL NACIMIENTO DE UN REY, año 1452

Historia:

El 10 de marzo de 1452 nace en la Villa de Sos quien con el paso de los años será Fernando II de Aragón, "El Rey Católico". Su madre, doña Juana Enríquez, huyendo de la guerra civil que en el vecino reino de Navarra mantenía su esposo, el Rey Juan II, con su propio hijo don Carlos, el Príncipe de Viana, llega por elección a Sos, a la casa de la familia Sada, para dar a luz con seguridad a su hijo. Este hecho marca significativamente la historia local. Los sosisenses jamás olvidan el nacimiento de su hijo más ilustre. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2015.

Recreación:

Día 10: Conmemoración del nacimiento.

Fin de semana posterior:

Viernes: Teatralización del anuncio de la llegada de la reina para dar a luz a su hijo.

Sábado: Recreación de la llegada de la reina y acompañamiento hasta la casa de los Sada y posterior comunicado del nacimiento del infante a los asistentes.

Domingo: Teatralización, las parteras comentan el trance vivido ayudando a la reina en su momento más difícil.



IDUS DE MARZO, año 154 a. C.

Historia:

Hasta el año 154 a. C. el año nuevo se celebraba en 15 de marzo, fecha en que Roma elegía a sus cónsules; con la declaración de guerra de Roma contra Segeda por la ampliación de sus murallas, cambió la fecha de las elecciones a las calendas de enero (1 de enero) con el fin de llegar a Hispania en verano para librar el inicio de las guerras celtibéricas. Desde entonces el año nuevo se celebra el 1 de enero. Segeda y Numancia se alían contra Roma y Caro de Segeda fue elegido como jefe del ejército celtibérico. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2010.

Recreación:

Recreación de la vida de los celtíberos con sus trajes y enseres: talleres didácticos de escritura, gastronomía, cerámica, etc. Se conmemora el año nuevo con la quema de un gigante mitológico y una gran hoguera, y la inminente entrada en la primavera con un ritual celtíbero en las inmediaciones del santuario del yacimiento arqueológico.





ENRAMADA Y EL REY PÁJARO CORONADO, s. XV

Historia:

Fréscano mantiene la tradición medieval del “rey pájaro coronado” del siglo XV en la que los jóvenes habían de organizar las celebraciones festivas, bodas, Navidad y bailes en la localidad. Aquellos grupos se llamaban “reage” o “reatge” a cuyo frente estaban un rey y un conde: contrataban músicos y engalanaban la localidad para las celebraciones. De esta tradición se conserva un grabado en la ermita de la Virgen y en la noche del sábado al domingo de Resurrección, los jóvenes del pueblo “enraman”, engalanando el pueblo con ramas de laurel colocadas en forma de “arco” y decorando puertas y ventanas del pueblo. Al día siguiente el pueblo engalanado recibe a la Virgen de la Huerta, portada por los jóvenes, que sale desde la ermita a la iglesia.

Recreación:

La noche del sábado al domingo de Resurrección, los jóvenes del pueblo “enraman”. Al día siguiente, el pueblo engalanado recibe a la Virgen de la Huerta en procesión, que sale desde su ermita a la Iglesia de la Virgen del Pilar. El acto de celebración tradicional se acompaña con la recreación del “nombramiento de conde y condesa”, acompañado de elementos musicales, según la tradición medieval del siglo XV.



+info: Ayto. Fréscano 976 850 460



JURAMENTO DE LOS COMPROMISARIOS, año 1412

Historia:

En 1410 moría, sin sucesión, el rey Martín I el Humano. Durante dos años los diferentes pretendientes al trono prepararon sus posiciones para acceder al poder. Aunque parecía que se desencadenaría una guerra, lo cierto es que los Parlamentos de los Reinos se reunieron para resolver la situación tras escuchar a los diferentes candidatos en la sala noble del Castillo de la Bailía. En abril de 1412, se produjo el Juramento de los Compromisarios, acto por el que los nueve compromisarios juraban ante Dios como testigo.

Recreación:

Tal y como rezan los libros, la representación es fiel a lo descrito en fecha y formalidades del Juramento. El acto central se celebra el domingo con la dramatización sobre los candidatos, la recreación de la llegada de los compromisarios al castillo, la eucaristía y el juramento en las escaleras de la colegiata.



+info: www.caspé.es / compromiso@caspé.es / Ayto. Caspé 976 639 066 / turismo@caspé.es / Ofic. Turismo 976 636 535



FERIA MEDIEVAL, s. XIII

Historia:

Esta iniciativa pretende mostrar a los vecinos y visitantes cómo era la vida en los siglos XIII y XIV, y establecer unas jornadas de convivencia y animación que contribuyan a dinamizar la localidad y a potenciar su conocimiento y difusión turística.

Esta localidad vivió su esplendor medieval desde la reconquista cristiana en el año 1118, convirtiéndose en un ejemplo de convivencia entre su población, mayoritariamente morisca, y la cristiana.

Recreación:

Durante estas jornadas se celebran talleres, exhibiciones de escribanía, paseos a caballo, juegos tradicionales, música medieval, desfile teatralizado, combates, justas y visitas al campamento que recrean los hábitos y costumbres del siglo XIII.



MERCADO CERVANTINO, s. XVII

Historia:

La identificación de Alcalá de Ebro con la Ínsula Barataria, lugar de cuyo gobierno se hace cargo Sancho Panza, tiene una notable antigüedad, pues arranca de los estudios del cervantista Juan Antonio Pellicer incluidos en la edición del Quijote impresa en 1797-1798. Alcalá de Ebro sería el modelo que inspiró a Cervantes los perfiles de la población donde Sancho ejerce de Gobernador, ya que esta localidad tiene las características de fertilidad, abundancia y cercanía del castillo de los duques en Pedrola y está situada casi en forma de isla, pues el río rodea al municipio.

Recreación:

Recreación de mercado renacentista del siglo XVII, con puestos de artesanos, un grupo de teatro vestido a la usanza deambula por el mercado hablando castellano antiguo con el público asistente y amenizados por un grupo de dulzaineros. Comida popular cervantina. Finaliza con la escenificación de algún pasaje referido al gobierno de Sancho Panza en la Ínsula.





FERIA MUDÉJAR DE UTEBO, s. XVI

Historia:

El motivo es la construcción e inauguración de la torre mudéjar de Utebo, documentada, según plasman los azulejos que rodean la torre, en el año 1544 por el maestro de obras don Alonso de Leznes y bajo el arzobispado de Zaragoza don Hernando de Aragón y también Virrey de Aragón, en unos años donde los cambios en la sociedad, como el descubrimiento del nuevo mundo, las relaciones internacionales y la expulsión de los moriscos generaron cambios sociales. La Feria Mudéjar de Utebo ahonda en el momento histórico de la primera mitad del siglo XVI haciendo especial hincapié en esos años en los que se desarrolla la construcción de la torre. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2016.

Recreación:

Dos pases de teatro componen la recreación teatral “La torre de los espejos”. Públicamente se argumentan cuestiones de orden social, político, religioso e histórico, dando a conocer el Utebo de entonces de una forma original y rigurosa, pero siempre entretenida al amparo de una ficción teatralizada con su planteamiento, desarrollo y desenlace, con la inauguración de la recién construida torre mudéjar de Utebo.



+info: www.utebo.es / Telf 976 775 100



LA GUERRA DE LOS DOS PEDROS, s. XIV

Historia:

Recreación dramática de la “Guerra de los dos Pedros” castellano-aragonesa a las faldas del castillo de Jarque de Moncayo; se llamó así al enfrentamiento entre Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón entre 1356 y 1369. Jarque poseyó un magnífico castillo mudéjar, construido a mediados del siglo XIV por Lope Fernández de Luna. Hasta el año 1382 perteneció a la familia de los Fernández de Luna y, más tarde, a los Urrea y a los condes de Aranda. Es una magnífica edificación, única en España, y de la que solo se han encontrado restos similares en una construcción situada en Marruecos.

Recreación:

Recreación de las costumbres de las tropas de los dos bandos enfrentados en Jarque de Moncayo. En la plaza de la localidad y en la calle principal se recreará la vida y costumbres de los personajes medievales, todo gracias a la participación de las personas del pueblo y asociaciones.



+info: jarque@dpz.es



NONAS DE JUNIO, s.I a. C.

Historia:

La importantísima colonia romana Lépidia Celsa (Velilla de Ebro) es la primera gran fundación romana en el valle del Ebro. Con más 52 has. de extensión, constituye un modelo de asentamiento en un momento crucial de Imperio. Reúne todos los elementos que debe tener una gran ciudad, por tanto es el marco idóneo para reconstruir la vida cotidiana en una urbe. Además es el único yacimiento romano en Aragón pegado a un casco urbano habitado.

Las Nonas de Junio reconstruyen, durante el primer fin de semana de junio, la vida cotidiana en una ciudad. Cada año se introducen nuevas propuestas.

Recreación:

3 junio: 11:30 h: Representación: llegada del Emperador al foro de la colonia Lépidia Celsa. Y exhibición de la Asociación Ludus Augustus. 19:30 h: Visita guiada.

4 junio: 11:30 h: Teatralización en el yacimiento: "Conoces a los últimos romanos? Lépidia Celsa vuelve a la vida". 19:00 h: Recreación "El ciclo de la vida: Nacimiento y adolescencia en la antigua Roma. Ambas tardes talleres sobre la vida y gastronomía romana. Ambas tardes talleres y degustaciones.



CORONACIÓN DEL EMPERADOR CARLOS V, s.XVI

Historia:

En febrero de 1530 fue coronado Carlos V, hecho que se reproduce en el friso del edificio que acoge el Ayuntamiento de Tarazona. Durante el siglo XVI, Tarazona conoció un aumento de desarrollo cultural y artístico que permitió edificar y renovar importantes monumentos urbanos. En este marco se construyó en la plaza del Mercado un edificio que fue lonja, mirador de bueyes y fiestas, y granero. Esta privilegiada ubicación convirtió su fachada en una referencia cívica y es aquí donde se plasmó la cabalgata triunfal de la Coronación del Emperador junto con el pasado legendario de Tarazona, la Corona de España y la Diputación del Reino de Aragón, así como sendas alegorías de la justicia y la prudencia acompañadas de textos en latín alusivos a las virtudes cívicas.

Recreación:

Se recrea la cabalgata triunfal de Carlos V tras su coronación imperial en Bolonia, acompañado del cortejo compuesto por el Papa Clemente VII, duques, marqueses, cardenales, obispos y cuantos ayudantes acompañen a la ceremonia. El desfile sale del palacio de Eguarás para culminar, tras la cena, con la representación de la Coronación en la plaza, delante del friso.





ALFONSADAS, año 1121

Historia:

Representación medieval de la conquista de Calatayud por el Rey Alfonso I el Batallador en el año 1120. El 24 de junio de 1120, el rey Alfonso I el Batallador conquistó Qalat Ayyub y la ciudad se afianzó como ciudad importante en el valle del Jalón y entre la meseta y el Ebro, convirtiéndose en importante plaza militar defendida por cinco castillos unidos por murallas. En 1131 se concedió el Fuero de Calatayud, con el que se repobló y organizó la ciudad, articulando vida y economía. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2012.

Recreación:

El acto central es el desfile y entrega de las llaves de la ciudad que tiene lugar en San Pedro de los Francos. Se representa la entrega de las llaves de la ciudad y posterior firma del tratado de rendición y capitulación de los almorávides al Rey Alfonso I, acompañado de sus más fieles nobles, que realizan un juramento de lealtad y fidelidad al Rey y proteger y salvaguardar la ciudad de Calatayud. Se completa con diferentes representaciones teatrales de los hechos, conciertos, desfiles, ciclos de conferencias, mercado medieval, visita guiada a la Judería, etc.



+info: www.calatayud.es / www.alfonsadas.es / Ofic. Turismo: 976 886 332



CELEBRACIÓN DEL COMPROMISO DE CASPE, año 1412

Historia:

En 1410 moría, sin sucesión, el rey Martín I el Humano. Aunque parecía que se desencadenaría una guerra, lo cierto es que los Parlamentos de los Reinos se reunieron para resolver la situación tras escuchar a los diferentes candidatos en la sala noble del Castillo de la Bailía. En junio de 1412 se proclamó a Fernando de Antequera: Fernando I. Se siguió rigurosamente la liturgia: celebración de la eucaristía y lectura del acta a la concurrencia en la puerta de la colegiata, donde se construyó el altar para celebrar la misa ante los representantes de los Parlamentos aragonés, catalán y valenciano y por el pueblo allí congregado. Fernando I, como premio, otorgó a Caspe una serie de privilegios. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2004.

Recreación:

Caspe revive durante varios días la celebración del Compromiso con farsas teatralizadas, desfiles, comitivas y justas. El acto central es la representación de "El compromiso de Caspe: La elección de un Rey", el sábado 24 de junio a las 23:00 horas.



+info: www.caspe.es / www.compromisodecaspe.com / compromiso@caspe.es /
Ayto. 976 639 066 / Oficina turismo 976 636 535 / turismo@caspe.es



RECREACIÓN DEL RITO DEL HERNIADO

Historia:

La recreación escenifica el ritual que dejó escrito don Ramón Violant i Simona, que visitó Lobera en el año 1943: “En dicho pueblo hay un antiguo bosque sagrado (...) La víspera de San Juan se abren a hachazos tantos robles jóvenes como sean los enfermos que calculan que han de acudir, y por la noche encienden una gran hoguera ante el pórtico de la ermita (...). Acto seguido, los concurrentes se trasladan en romería al bosque y a la luz de faroles, comienzan las operaciones de curación. (...) Dos hombres mantienen bien abierta la hendidura del árbol. A un lado “Pedro”, que lleva al niño en brazos, quien después de santiguarse en nombre de la Santísima Trinidad, lo entrega a Juan, que lo devuelve, repitiendo la operación tres veces, recitando la fórmula mágica tradicional: —Tómalo, Juan. —Dámelo, Pedro. —Herniado te lo doy. —Sano te lo entrego.

Recreación:

Recreación partiendo de la fotografía tomada en 1926. Los fines de semana de junio: taller de recuperación de indumentaria y charla preparatoria. Sábado 24 de junio: Conferencia “Indumentaria de principio de siglo XX”. Acompañamiento de animación de calle y pirotecnia para todos los públicos, por la noche música y bailes. De viernes a domingo: Exposición fotográfica y proyección de documentales sobre “El Rito de los Herniados”.



ENTRONIZACIÓN DE ALFONSO I EL BATALLADOR

Historia:

Entronización de Alfonso I el Batallador como “imperator rex”. Acto solemne en el que estarán representadas las casas más importantes de Aragón, Pamplona, León, Galicia (Sancho Ramírez, Felicia de Rockyu, doña Talsa Sánchez, don Esteban de Huesca, Pedro de Roda, Ramiro Sánchez, Talsa Alfonsez, entre otros).

Recreación:

En la Iglesia de Santa María de La Corona se representa con carácter estable el acto de la entronización de Alfonso I, complementado este año con la narración de la “Crónica de 1117”. El acto se completa con el montaje de un campamento, desfile conmemorativo de la Batalla de Luchán, mercado medieval, museo etnográfico viviente, animaciones musicales y actividades infantiles para crear una ambientación histórica singular.





MILAGRO DEL CRISTO DE CALATORAO, año 1520

Historia:

En la Iglesia de Calatorao se conserva, según la tradición desde el año 1520, una maravillosa imagen del Santísimo Cristo que ha sido objeto de admiración y profunda devoción a lo largo de los siglos. A este Cristo se atribuyen numerosos milagros y ha sido conocido como “El Tostado de Calatorao” y “El Cristo de los endemoniados”. Según la tradición la fábrica de este Cristo es obra de un ángel, que en forma de peregrino, se ofreció a tallarla en tres días, en agradecimiento por los cuidados que tal peregrino enfermo recibió en el Hospital de Calatorao.

Recreación:

Recreación con ropas de época del ofrecimiento del peregrino para realizar la talla. Desplazamiento de la multitud de gente por las calles de Calatorao hasta la casa donde se encierra el peregrino. Aparición milagrosa de la imagen y traslado festivo hasta la iglesia. Teatralizado por actores y la participación del pueblo: “Dramatización didáctica de la historia del Cristo de Calatorao”.



EL CINE SOÑADO EN LA II REPÚBLICA

Historia:

En octubre de 1925, Florián Rey (La Almunia 1894-Benidorm 1962) rueda en su pueblo natal lo que serán los añadidos a modo de prólogo de “Gigantes y Cabezudos” que estrenará al año siguiente. En “Nobleza Baturra”, 1935, con Imperio Argentina como estrella, mujer y musa, Florián Rey hace guiños a su pueblo recogiendo la letra que se cantaba y se sigue cantando en los rosarios de la aurora. El film se convirtió en uno de los mayores éxitos comerciales del cine de la II República.

La Almunia regresa a los años 30 recreando las calles y plazas principales de su casco histórico con la participación vecinal vestida de época.

Recreación:

La actividad comercial, social y cultural de la II República impregna calles y locales culturales. En este contexto histórico, Florián Rey, junto a su mujer Imperio, su hermano Rafael Martínez y su equipo de cine, llega a su pueblo donde realizará pruebas a actores y rodará algunas escenas más conocidas de “Nobleza Baturra” incluyendo la trilla, el chuffa-chuffa y la taberna. La recreación es un viaje al cine dentro del cine, pues muestra la forma de hacer cine en la Edad de Oro del cine español.





FERIA BRUJERÍA Y MALDICIÓN DE TRASMOZ, año 1511

Historia:

La maldición se remonta al año 1511. Trasmoz perteneció al señorío eclesiástico de la orden del Císter de Veruela. En aquel año el señor de Trasmoz, don Pedro Ximénez de Urrea, y el abad de Veruela mantuvieron una discusión por problemas de leñas y aguas. El señor de Litago usó el agua de Trasmoz para regar indebidamente, el señor de Trasmoz respondió con un ataque a Litago; así el abad de Veruela y señor feudal de Litago decidió lanzar sobre Trasmoz el "rito de la maldición". Desde entonces el lugar y las gentes de Trasmoz quedaban malditas. Así la localidad resulta ser un lugar legendario y mágico.

Recreación:

Se realizan tres pases; 13:30 h: Captura de brujas. A las 18:00 h: Juicio y comienzo de la recreación. Y a las 13:30 h: Recreación de la maldición y aquelarre de brujas.



TERREMOTO DE MARTES DE 1923

Historia:

El 10 de julio de 1923, a las 5 horas 31 minutos de la madrugada, se inició en el Alto Aragón un período sísmico, que duró hasta 1925. Al evento principal del 10 de julio se le adjudicó una intensidad VIII en la escala de Mercalli, que es la que entonces se utilizaba para medir estos fenómenos, y duró 5 horas y media. Aquel evento sísmico comenzó con espectaculares fenómenos meteorológicos, abombamientos del terreno, agrietamientos y una fuerte sacudida el día 10 de julio de 1923. Berdún era la localidad cercana con más población con casi 300 casas, pero las más afectadas fueron las localidades del triángulo epicentral: Bagüés, Mianos y, por supuesto, Martes, que dio nombre a este evento sísmico.

Recreación:

Una visita guiada por la localidad se verá interrumpida por un terremoto con sonidos, actores y reparto de prensa de la época. Destrozos en la plaza principal de la localidad y actores contando lo sucedido representarán un hecho de la zona donde hubo incluso víctimas mortales. Los daños fueron diversos y la noticia protagonizó la prensa de la época durante días.





HOMENAJE A TOMÁS CAMPILLOS VALERO (1758-1812)

Historia:

Con esta recreación se da a conocer un capítulo de la historia de Cadrete, con Tomás Campillos como protagonista, alcalde de la localidad y guerrillero. Formó parte de la milicia improvisada que luchó contra el ejército imperial francés.

Recreación:

Durante los dos días: Campamento e instrucción.

Día 1: 12:00 h: Desfile hasta la plaza, presentación de grupos y homenaje a Tomás Campillos. 18:30 h: Batalla y escaramuzas.

Día 2: 11:30 h: Visita al Castillo y explicación de la Batalla de María.



FERIA ROMANA, s. I

Historia:

Almonacid de la Cuba cuenta con destacados elementos patrimoniales de época romana, como la presa romana del siglo I. Se engalana el pueblo con motivos romanos y se recrea un matrimonio romano.

Recreación:

Boda patricia: Recreación de la boda con la “sponsalia” y el acto ceremonial. Todo el pueblo los acompaña en comitiva vestido de la época. Finaliza con un banquete.





JORNADAS QUEVEDIANAS, año 1634

Historia:

El escritor español del Siglo de Oro don Francisco de Quevedo se casó con doña Esperanza de Mendoza, viuda y señora de Cetina, el 26 de febrero de 1634. Contrajeron matrimonio en la capilla del castillo-palacio. La conoció a través de un amigo común, el duque de Medinaceli. Su estancia en Cetina fue corta, pero prolífica en su literatura, ya que aquí terminó una de sus obras.

Recreación:

Recreación y ambientación de la boda y durante todo el fin de semana, diferentes representaciones teatrales que narran cómo se conocieron don Francisco y doña Esperanza, y el momento en el que escritor marchó de Cetina. Además, música en la calle, un mercado barroco, muestra de bailes barrocos, ambientación recargada, trajes excesivos y laboriosos con una gastronomía de manjares y talleres que nos trasladarán al Siglo de Oro español.



GUERRA DE LOS DOS PEDROS, AÑO 1357

Historia:

La llamada Guerra de los dos Pedros (Pedro I el Cruel, de Castilla y Pedro IV el Ceremonioso, de Aragón) tuvo lugar a lo largo del siglo XIV. Algunos de los momentos más decisivos trascurrieron en los territorios de la antigua comunidad de aldeas de Daroca. En 1357 las tropas castellanas llegaron hasta Anento, localidad protegida por un poderoso castillo donde el infanzón aragonés Martín Polo decidió plantar cara al enemigo. Ante la defensa encarnizada de los soldados y los vecinos que se refugiaron en dicha fortaleza, los castellanos incendiaron y destruyeron la aldea completamente, pero sin conseguir rendir a los anentinos.

Recreación:

Arenga y reclutamiento de las tropas llegadas a Anento para defender la aldea. Entrada del infanzón Martín Polo, héroe de la batalla. Desfile de las tropas. Danzas medievales. Animaciones diversas, mercadillo y taberna medievales.





LEYENDA DE LA MORA ENCANTADA, s. XIII

Historia:

La leyenda narra la historia de una sarracena que se enamoró de un cristiano en Bulbunte. El padre de la bella mora intentó impedir aquella relación, hasta tal punto que transformó a su hija en una losa de piedra. Esta losa, que todavía se conserva, está ubicada en una dolina en el término municipal de Bulbunte. Según cuenta la leyenda, existe un túnel que comunica esta losa con la torre del castillo sito en la plaza del Ayuntamiento. Esta torre es el lugar donde se celebran gran parte de los actos de esta recreación histórica.

Recreación:

Representaciones teatrales, conciertos de música andalusí y actividades lúdico-culturales, simulaciones de desfiles militares, talleres de caligrafía medieval, medicina, herbolología medieval, y montajes y exposición de vestimentas, armamento y protecciones propias del siglo XIII. Recreación de una pequeña leva infantil y recorrido teatralizado por el popular barrio de "Los Moros".



BILBILIS RENASCENTIS, ss. III-I a. C.

Historia:

En 2017 se cumplen los 100 años del comienzo de los trabajos arqueológicos en la ciudad romana de Bilbilis (Calatayud) iniciadas por Narciso Sentenach, conservador del Museo Arqueológico Nacional. Con Bilbilis Renascentis pretendemos devolver a la vida, durante un fin de semana, la ciudad que fue patria de Marco Valerio Marcial. La recuperación durante este siglo mediante excavaciones del teatro, foro, termas y viviendas, hacen de la ciudad un marco incomparable para la recreación de las costumbres de la sociedad romana en una ciudad provincial fundada por el emperador Augusto hacia el 27/24 a. C.

Recreación:

La recreación se desarrollará a lo largo del fin de semana y se programará un ciclo de conferencias sobre los trabajos arqueológicos desarrollados a lo largo de este siglo, un taller gastronómico con degustación de recetas de la época, talleres infantiles y el acto central en el foro de Bilbilis, en el que participarán diversos grupos de recreación de legionarios y gladiadores.





ENTRADA DE LOS CORPORALES A DAROCA, año 1238

Historia:

El hecho milagroso convirtió a Daroca en lugar de culto y peregrinación: en el milagro participó el mosén clérigo de la iglesia de San Cristóbal y tuvo lugar en las cercanías de Valencia, donde se encontraban las compañías llegadas de Daroca, Calatayud y Teruel. En la celebración de una misa previa a la batalla, todos vieron el paño donde se guardaban las hostias empapadas en sangre. El hecho se consideró como un milagro. Los cristianos se lanzaron a la lucha encabezados por el cura, montado sobre un asno blanco y mostrando las hostias ensangrentadas. Tras la victoria, disputaron quién las llevaría a su ciudad. Se decidió colocar los Corporales sobre una mula y dejarla a la buena de Dios. La mula fue a caer muerta junto a la puerta Baja de Daroca. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2014.

Recreación:

El sábado se recrea cómo el noble Berenguer de Entenza ordenó a mosén Mateo la celebración de una misa, y en ella el paño donde se guardaban seis hostias empapadas en sangre. Se recrea la lucha de los cristianos, los musulmanes son completamente derrotados. Domingo: Recreación de la mula portando el paño hasta el convento de Santa Ana, junto a la Puerta Baja.



DON MIGUELADAS 2017, s. XIII

Historia:

Conmemora el regreso a la villa de Luesia, don Miguel de Luesia, alférez del rey Pedro II y portador de la Señal Real en la Batalla de las Navas de Tolosa el 16 de julio de 1212. El pueblo le dedicó gran recibimiento debido a su valor y hombría. Don Miguel dejó su mayor herencia histórica en su testamento: saciando el hambre de los pobres, vestimentas, celebración de misas y repartiendo su extenso legado a sus descendientes desde la provincia de Teruel a los Cameros.

Recreación:

Como acto central: mercado medieval ubicado en la calle del Burgo y la plaza Mayor, que cuenta con gran participación de público. Se teatraliza la personalización de don Miguel de Luesia, su familia y entorno en la llegada a la villa.





RECREACIÓN DE LA BATALLA DEL EBRO, año 1938

Historia:

En esta edición se recrearán distintas escenas relacionadas con los sucesos que ocurrieron en Fayón durante la Batalla del Ebro. Entre las distintas escenas podremos ver cómo este territorio fue frente de guerra: los encuentros de los dos bandos que sucedieron en el propio río Ebro, frontera natural de guerra.

Se recrearán los combates que tuvieron lugar cuando las tropas republicanas intentaban cruzar el Ebro a la ofensiva y se encontraron una defensa franquista, que en aquel momento dominaba el territorio aragonés.

Recreación:

La recreación tiene lugar el sábado 29 de julio. La actividad de esta recreación se desarrolla en el propio museo de la Batalla del Ebro de Fayón, como punto clave de encuentro. Las escenas recreadas y el acto central tienen lugar en los parajes de la riba del Ebro. En el escenario de recreación se despliega además una pequeña feria de productos militares y coleccionistas.



JORNADA CELTÍBERA, s. I a. C.

Historia:

El pasado celtibero de Badules está presente en los restos arqueológicos de la Comarca del Aranda. Badules cuenta en su municipio con el despoblado de Datos, descubierto en 1974. Esta pequeña ciudad sobre un cerro controlaba las mercancías extraídas de las minas del río Herrera y el tránsito hacia la importante ciudad de Segeda.

La población de Datos apoyó a Segeda, pero se vio asediada por los romanos mientras los segedenses huyeron hacia Numancia en el año 154 a. C.

Recreación:

Se recrea el ambiente de la vida celtibera, así como la celebración de una boda con sus ropajes y bebidas. Son asaltados por los romanos y en la escenificación de la batalla pierden un luchador, que es incinerado en una ceremonia funeraria al caer la noche. Además, música, juegos, bailes, cetrería, talleres, artesanía y mercadillo.





LA LEYENDA DE LA VIRGEN DE CIGÜELA, s. IX

Historia:

Los datos históricos confirman la reconquista de la villa por Alfonso I el Batallador en 1120 cuando toda la comarca bilbilitana fue tomada por el conquistador de Zaragoza. En 1254 el rey Jaime I el Conquistador otorga el privilegio de “villas de realengo” a las aldeas y lugares de la Comunidad de Calatayud, incluida Torralba. La villa tuvo gran florecimiento durante la Edad Media, con la construcción de la iglesia mudéjar presente en magníficas tallas y retablos góticos de los siglos XIV y XV. Las vestimentas y armas que portan los “caballeros medievales” son reflejo de las que aparecen en dichos retablos. Estos datos históricos y tradiciones justifican la celebración anual de “las jornadas medievales” en Torralba de Ribota.

Recreación:

Durante dos jornadas se programan desfiles diurnos y nocturnos, recreación de campamentos y combates medievales, talleres de esgrima y tiro con arco, de escritura antigua, de teatro y danza medieval, de forja y utensilios médicos, exposición de armas y herramientas de tortura, mercados, concierto de música clásica y medieval. Representación teatral con participación de vecinos del pueblo y actores profesionales de la “Leyenda de la Virgen de Cigüela”.



SEÑORÍO DE LA VILLA DE BIEL, año 1073

Historia:

Biel configuró su esplendor desde el siglo XI y a lo largo de varios siglos. Su castillo construido en piedra al estilo de donjón francés fue también palacio real por donde pasaron Sancho Ramírez, la reina Felicia y su hijo, el infante Alfonso I, futuro Rey y Señor de Biel. La historia gira en torno al desarrollo de la localidad, la iglesia románica de Nuestra Señora de Soterráneo queda pequeña y han de ampliarla para edificar la Iglesia de San Martín. Biel fue además la segunda judería en importancia de las Cinco Villas, donde vivió David Jana, famoso judío prestamista.

Recreación:

Representación del hecho que supuso la dote otorgada por el rey Sancho Ramírez a su esposa, doña Felicia, formada por el castillo de Biel y su señorío. Asimismo, se representan escenas de la vida en la localidad de los siglos XIV y XV.





VULCANALIA, año 153 a. C.

Historia:

Roma declaró la guerra a Segeda por la ampliación de sus murallas el 23 de agosto del 153 a. C. Se libró la batalla entre celtíberos y romanos de las segundas guerras celtibéricas. Hallándose segedenses y numantinos bajo el mando del guerrero Caro de Segeda, derrotaron a un ejército de 30.000 hombres. Roma declaró ese día nefasto. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2010.

Recreación:

Recreación de escenas de vida cotidiana de la celtiberia con actividades, bailes, talleres y diversas exhibiciones. Se rememora la victoria de la batalla librada con un acto central a cargo del grupo teatral de la localidad, con diferentes colaboraciones. Celebración agrídulce por la victoria de los celtíberos y la caída de su jefe, Caro de Segeda. Concurso de gastronomía, música celta, conferencias.



LA BATALLA DEL VILLAR DE LOS NAVARROS, 1837

Historia:

Al morir Fernando VII en 1833 sin descendencia masculina, su hermano mayor, Carlos María Isidro reclamó la Corona; así dio comienzo la "Guerra de los Siete Años. En 1837, Carlos M.^a proclamó la "Expedición Real" para recorrer y conquistar las tierras desde Navarra hasta Madrid. En agosto, los batallones carlistas llegaron a Villar de los Navarros. Entretanto, operaban en su contra las columnas de Espartero, Oráa y Buerens situados en Calatayud, Daroca y Cariñena, respectivamente. Fue así como ambos frentes combatieron en la zona de la Cañada de la Cruz; más tarde, Buerens fue doblemente atacado en Herrera por los carlistas, que resultaron victoriosos en la batalla del Villar.

Recreación:

Conferencia en la Casa de la Cultura: "Repercusiones de la batalla en sucesos posteriores de Aragón. La Cincomarzada de Zaragoza". Recreación histórica sobre la batalla de Villar de los Navarros: Representación de las guerras carlistas; la Batalla del Villar desde la visión de la población civil durante el conflicto.





BATALLA DE VILLAR DE LOS NAVARROS, año 1837

Historia:

La batalla carlista de Villar de los Navarros aconteció el 24 de agosto de 1837 entre las partidas de Val de Navarra y Caña la Cruz. En ella se enfrentaron 2.000 soldados de infantería y caballería carlistas, al mando del infante Sebastián Gabriel, contra otros 2.500 del ejército liberal, al frente del brigadier Buerens. La victoria, que fue para el ejército carlista, les condujo hasta Madrid tres semanas después. De haberse tomado la ciudad, el pretendiente Carlos María Isidro de Borbón podría haber sido coronado Rey de España.

Recreación:

Tras las huellas de la batalla: Realización de una prospección arqueológica previa a la recreación de agosto de 2017. Maqueta de la batalla carlista de Villar de los Navarros y conferencia en el centro cultural: Villar de los Navarros: Historia y trascendencia histórica de una batalla. Recreación histórica: Campos de Val de Navarra en Villar de los Navarros: Recreación de combates y demostración de disparo de cañón de 1837.



ENTRADA DE LOS REYES CATÓLICOS EN BORJA, 1492

Historia:

El 8 de agosto de 1492 llegaron a Borja los Reyes Católicos, el príncipe Juan y las infantas Isabel, Juana, María y Catalina, los duques de Najera y Medinaceli y el conde de Castro. En la ciudad permanecieron hasta el 16 de agosto, partiendo hacia Barcelona, donde el monarca sufrió un atentado, salvando la vida gracias al borjano Pedro Lázaro. La recreación se enmarca dentro de los actos del V Centenario de la muerte Juan de Coloma, natural de Borja, secretario de Juan II y Fernando el Católico, protonotario de Isabel la Católica, vinculado con las Capitulaciones de Santa Fe y con Cristóbal Colón.

Recreación:

Recreación de la entrada de los Reyes Católicos a la ciudad, testimonio de gratitud a Pedro Lázaro, intervención de Juan de Coloma, reconocimiento a los Jurados de Borja y concesión de las bandas grana. Junta de la Santa Hermandad en la Colegiata, demostración de combates y tiro con arco. Comida con participación de figurantes, torneo medieval con caballistas, juegos antiguos y concierto de música de época en la Colegiata.





FUNDACIÓN DE SALVATIERRA, año 1208

Historia:

A principios del siglo XIII, por deseo de Pedro II, las villas de Obelva y Focheco cambiaron su ubicación y su nombre por el de Salvatierra, convirtiéndose ésta en villa regia y dejando de ser propiedad eclesiástica, concretamente del Priorato de Fuenfría. Fuenfría fue uno de los monasterios medievales más antiguos de Aragón. Pedro II en 1208 funda Salvatierra y la dota de “fueros” como los de Ejea, para fortificar y repoblar la zona fronteriza con Navarra, con la que continuamente estaban en tensión. Salvatierra durante siglos fue punto importante en la frontera entre reinos.

Recreación:

Pedro II llama a los pobladores de Obelva y Focheco y los insta a vivir en el nuevo Salvatierra. Se celebra a lo largo del día la fundación de Salvatierra y la presencia del rey Pedro II en la localidad con duelos, bailes y actuaciones.



FERIA HISTÓRICA DE MOYUELA, s. XVII

Historia:

Moyuela cuenta con importantes huellas de la Edad Media: el trazado urbano y los nombres de sus calles recuerdan aquella época, al igual que sucede con el castillo-refugio de San Jorge y la ermita románica de Santa María de Allende. Asimismo, hay constancia de la celebración de una feria comercial en Moyuela desde el siglo XVII, costumbre que, con el paso de los años y la modernización del comercio, se perdió.

Recreación:

Es una constante recreación para recordar la historia del municipio y sus raíces, y mantener en la memoria las antiguas labores que llevaban a cabo las abnegadas gentes que habitaban este territorio en tiempos más difíciles. Se recrean oficios y artes tradicionales.





DONACIÓN DE FUENDEJALÓN, año 1257

Historia:

La donación comenzó en 1185, pero se completó años más tarde tras sucesivas donaciones parciales y asuntos familiares y sociales de la época. El día 29 de junio de 1257 se llevó a cabo la donación del Castillo y lugar de Fuendejalón por doña Constanza, madre del rico hombre Pedro Maza, a la Orden de San Juan de Jerusalén.

Recreación:

Se recibe en la plaza del Ayuntamiento a los nobles acompañados del notario, que dará fe del acto, y se firma la cesión por doña Constanza y Giraldo Castellán de Amposta.



MUESTRA ROMANA LOS ATILIOS, ss. II-IV

Historia:

Existió un importante asentamiento romano en la cercana Los Bañales, y Sádaba contó también con vida romana que aún se conserva en el templo romano y el mausoleo de Los Atilios. Al templo se le llama erróneamente "Sinagoga", pero la joya romana de la localidad es el mausoleo de Los Atilios. A través de sus inscripciones se conocen también sus hábitos de vida: bodas, bautizos, funerales, etc. La muestra romana recrea algunas de estas escenas y el ambiente de la época.

Recreación:

Sábado: Charlas de hábitos romanos: campamentos y métodos de logística. Noche: representación teatral de boda romana entre Cayo Atilio Genialis y Nesilla Cena de viandas romanas. Domingo: Merca forum. Ornamentación y recreación de una villa romana, estancias, lavandería, taberna y escuela, todo documentado y con las personas vestidas al estilo romano.





JORNADA GOYESCA, s. XVIII

Historia:

El día 30 de marzo de 1746 nació Francisco José de Paula en Fuendetodos, y aquí vivió los primeros seis años de su infancia. Algunos años más tarde, la familia volvería de nuevo a Zaragoza. Lamentablemente la Guerra Civil destruyó los testimonios más valiosos de la vida y obra de Goya en Fuendetodos: el Armario de las Reliquias de la iglesia parroquial y la Casa Natal.

Recreación:

Durante la Jornada Goyesca se realizan numerosos actos y talleres para todos los públicos. En las calles y plazas de Fuendetodos; talleres de grabado, pintura, actuaciones de recreacionistas del ejército napoleónico, espectáculo de pintura, conciertos y representaciones teatralizadas que se basaron en los tres momentos históricos de la vida del pintor y grabador Francisco de Goya.



LLEGADA DEL FERROCARRIL A GALLUR, año 1861

Historia:

El 18 de septiembre de 1861 se inauguró la estación de ferrocarril de Gallur, perteneciente a la línea Zaragoza-Alsasua, de la Compañía del Ferrocarril de Zaragoza a Pamplona y cuyo tramo entre Tudela y Casetas entró en servicio comercial el 2 de octubre de ese mismo año. Este hecho supuso un hito fundamental para el desarrollo de la comunidad y del municipio, permitiendo un transporte rápido y de capacidad tanto de viajeros como de mercancías; hecho potenciado medio siglo más tarde al convertirse en una verdadera estación intermodal con la inauguración del ferrocarril Sádaba-Gallur.

Recreación:

Se llevará a cabo en una jornada de carácter lúdico en la que se recordará ese primer viaje en tren a mediados del siglo XIX.





CRÓNICAS DE UN PUEBLO, finales s. XIX y principios s. XX

Historia:

Recreación de hechos ocurridos en el pueblo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Cada año cambia el objeto de la crónica y recreación, ya se han celebrado la inauguración de las escuelas, llegada del ferrocarril, visita del Cardenal, etc. Se acompaña de las tradiciones y oficios de antes. Fiesta de interés turístico de Aragón desde 2016.

Recreación:

En el viernes noche y sábado tarde se recrea el hecho histórico documentado para mostrar cómo sucedió. Según el hecho que se recrea se escenifican y recrean oficios tradicionales de la época.



FERIA DEL COMENDADOR, s. XII

Historia:

En el siglo XII Añón fue encomendada a la Orden de San Juan de Jerusalén para defender esta zona fronteriza junto a las plazas fuertes de Tarazona, Borja y Magallón. Los hospitalarios levantaron un importante castillo y su casco urbano se rodeó de una muralla de cantos rodados y torreones. El primer comendador del que se tiene constancia fue Alamán de Luna. La encomienda dúplice de Añón-Talamantes pasó a integrarse en la Orden de San Juan de Jerusalén tras la extinción de la Orden del Temple. Así, durante ocho siglos los sanjuanistas mantuvieron su poder en Añón.

Recreación:

Acto central: la llegada del comendador a tomar posesión del pueblo, castillo e iglesia.





EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS DE ARÁNDIGA, año 1610

Historia:

Recreación de la expulsión de los Moriscos de la villa de Arándiga. Tras más de cinco siglos de convivencia entre cristianos y musulmanes conversos en el Reino de Aragón, el 29 de mayo de 1610 se promulgó el decreto por el cual se ordenaba la expulsión de los moriscos, una parte muy relevante de la población. En la localidad de Arándiga, 478 personas pertenecientes a 125 casas fueron expulsadas; unas cruzaron los Pirineos y otras embarcaron hacia el norte de África, pero nunca más se supo de su destino. Tras su partida, casas y campos quedaron vacíos.

Recreación:

Escenificación del proceso público que tuvo lugar en Arándiga, tras el cual Juan Galindo, su mujer e hijos se convirtieron en la única familia que pudo librarse de la expulsión. Su posición en la localidad, su papel relevante en la vida de la villa y su escaso acercamiento al resto de población morisca. Les fueron valedores en la defensa pública que de él hicieron, en un proceso que se alargó varias jornadas, el rector de Morata, el vicario de Arándiga, el cirujano, así como un hidalgo y un labrador de la localidad.



APARICIÓN DE LA VIRGEN DE TOBED, año 1375

Historia:

En el siglo XVIII don Miguel de Monterde, prior de la Orden del Sepulcro de Jerusalén, narra la historia de Tobed tomando como elemento de referencia la aparición de la Virgen de Tobed en el siglo XI. Este hecho es determinante para la construcción de la iglesia mudéjar de la Virgen desde mediados del siglo XIV y para la donación de los retablos principales a la iglesia de la Virgen de Tobed en 1375, acto mediante el cual Tobed se situará en el momento histórico en el que los futuros Reyes de Castilla, Enrique de Trastámara y Juana Manuel, firman la paz con el rey aragonés Pedro IV el Ceremonioso.

Recreación:

La localidad al completo acoge la recreación de la historia pasando por los edificios principales de la localidad: el Palacio de los Canónigos, la Lonja de Comercio y la iglesia mudéjar de la Virgen. Es en este lugar donde se desarrolla la escena principal y donde se recrea el acto de esta donación mediante la cual los Reyes de Castilla dan fe de su acuerdo de colaboración y agradecimiento al rey aragonés.



EDAD ANTIGUA			
	Recreación	Mes	Pág
Mara	Idus de marzo: 154 a. C.	MARZO	9
Mara	La batalla de la “Vulcanalia”, año 153 a. C.	AGOSTO	38
Badules	Jornadas celtíberas: s. II a. C.	AGOSTO	35
Velilla de Ebro	Las Nonas de Jvnio, s. I a. C.	JUNIO	16
Calatayud	Bibbilis Renascentis: ss. III-I a. C.	JULIO	31
Almonacid de la Cuba	Feria romana-artesanal, s. I	JUNIO	27
Sádaba	Muestra romana los Atilios: ss. II-IV	SEPTIEMBRE	45

EDAD MEDIA			
Torrallba de Ribota	La Leyenda de la Virgen de Cigüela, s. IX	AGOSTO	36
Biel	Señorío de la villa de Biel, año 1073	AGOSTO	37
Ejea de los Caballeros	Entronización de Alfonso I, año 1117	JUNIO	21
Calatayud	Alfonsadas, año 1121	JUNIO	18
Fuendejalón	Donación a la orden de San Juan, s. XII	SEPTIEMBRE	44
Añón de Moncayo	Feria del Comendador de Añón, s. XII	NOVIEMBRE	49
Salvatierra de Esca	Fundación de Salvatierra de Esca, año 1208	AGOSTO	42
María de Huerva	Feria Medieval, s. XIII	ABRIL	12
Luesia	Don Miguelada, s. XIII	JULIO	33
Bulbunte	La leyenda de “La Mora Encantada”, s. XIII	JULIO	30
Tobed	Donación retablos a la iglesia de la Virgen de Tobed: 1375 acuerdo de paz	DICIEMBRE	51
Jarque	La Guerra de los dos Pedros, año 1357	MAYO	15
Anento	La Guerra de los dos Pedros, año 1357	JULIO	29
Daroca	Entrada de los Corporales a Daroca, s. XIV	JULIO	32
Caspe	Juramento de los Compromisarios, año 1412	ABRIL	11
Caspe	Conmemoración del Compromiso, año 1412	JUNIO	19
Sos del Rey Católico	Actos por el nacimiento del Rey, año 1452	MARZO	8

EDAD MODERNA			
	Recreación	Mes	Pág
Fréscano	Enramada. “El rey pájaro coronado”, s. XV	ABRIL	10
Borja	Entrada de los Reyes Católicos en Borja, año 1492	AGOSTO	41
Trasmoz	Feria de la Brujería y Maldición de Trasmoz, año 1511	JULIO	24
Calatorao	Recreación del “Milagro de la aparición del Cristo de Calatorao”, año 1520	JULIO	22
Tarazona	Jornadas de la Coronación del Emperador, año 1530	JUNIO	17
Utebo	Feria Mudéjar: la torre de los espejos, año 1544	MAYO	14
Arándiga	Expulsión de los Moriscos, año 1610	NOVIEMBRE	50
Cetina	Jornadas quevedianas: boda de Quevedo, año 1634	JULIO	28
Fuendetodos	Jornada goyesca: El Nacimiento de Goya, año 1746	SEPTIEMBRE	46
Alcalá de Ebro	Mercadillo Cervantino, s. XVII	JUNIO	13
Moyuela	Feria histórica de Moyuela, s. XVII	SEPTIEMBRE	43
Cadrete	Recreación napoleónica: homenaje a Tomás Campillos (1758-1812)	JULIO	26

EDAD CONTEMPORÁNEA			
Herrera de los Navarros	La Batalla de Villar de los Navarros, año 1837	AGOSTO	39
Villar de los Navarros	La Batalla de Villar de los Navarros, año 1837	AGOSTO	40
Gallur	Llegada del FFCC en 1861	OCTUBRE	47
Maluenda	Crónica de Maluenda, s. XIX y s. XX	OCTUBRE	48
Urriés	Terremoto de Martes, año 1923	JULIO	25
Lobera de Onsella	Recreación del rito del Herniado, año 1926	JUNIO	20
La Almunia de Doña Godina	El Cine Soñado en la II República: años 30	OCTUBRE	23
Fayón	Recreación Batalla del Ebro, año 1938	JULIO	34

Oficinas de turismo e información

ALAGÓN

Pza. de San Antonio, 2
Tel. 976 611 814
turismoalagon@hotmail.com

ANENTO

Verano, sábados y festivos
La Plaza, 2
ofanento@comarcadedaroca.com

ATECA

Arco de San Miguel C/ Areal Bajo
Tel. 686 716 631
turismo@aytoateca.es

BELCHITE

C/ Becú, 2
Tel. 976 830 771 / 646 262 921
turismo@belchite.es

BORJA

Plaza España, 1
Tel. 976 852 001 / 976 852 947
turismo@borja.es

BREA DE ARAGÓN

Verano y fines de semana
C/ Oriente, 18
Tel. 976 824 141
infoturismo@comarcadelaranda.com

CALATAYUD

Pza. España, 1
Tel. 976 886 322
oficinaturismo@calatayud.es

CARIÑENA

Avda. Ribó Lahoz, 2
Tel. 976 620 897
turismo@carinena.es

CASPE

Centro Monumentos Funerarios Ibéricos
C/ Zaragoza
Tel. 976 636 533
turismo@caspe.es

DAROCA

C/ Mayor, 44
Tel. 976 800 129
ofdaroca@comarcadedaroca.com

EJEA DE LOS CABALLEROS

Marzo a diciembre
Paseo del Muro, 2
Tel. 976 664 100 / 976 677 474
turismoejea@aytoejea.es

FUENDETODOS

Museo del Grabado de Goya
C/ Zuloaga, 3
Tel. 976 143 830
goya@dpz.es / www.fundacionfuentetodosgoya.org

GALLOCANTA

Miércoles a domingo
Centro Interpretativo La Laguna
Ctra. Gallocanta - Berruenco
Tel. 976 803 069
ofgallocanta@comarcadedaroca.com

GOTOR

Verano y fines de semana
C/ Convento, s/n
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

ILLUECA

Pza. del Castillo
Tel. 626 345 202 / 976 82 02 70
infoturismo@comarcadelaranda.com

JARABA

Pza. Afán de Rivera, 3
Tel. 976 872 823
turismo@jaraba.com

JARQUE

Verano y fines de semana
C.I. Naturaleza “Guayén”
C/ Mayor, 1
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

MEQUINENZA

Plaza Ayuntamiento, 5, bajos
Tel. 974 464 136
turismo@mequinensa.com

MESONES DE ISUELA

Verano, sábados y festivos
C/ Castillo
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

NAVARDÚN

Fines de semana, festivos y verano
Torreón de Navardún
Tel. 948 439 507

OSEJA

Museo Agricultura Tradicional
Verano y fines de semana
C/ Mayor
Tel. 626 345 202
infoturismo@comarcadelaranda.com

SÁDABA

Verano, sábados y festivos
C/ Gral. Carlos de Castro
Tel. 669 859 750
turismosadaba@gmail.com

SIGÜES

Verano, sábados y festivos
C/ Pza. Aragón, 1
Tel. 948 887 037
oficinaturismo@sigues.es

SOS DEL REY CATÓLICO

Palacio de Sada. Pza. Hispanidad
T. 948 888 524
turismo@sosdelreycatolico.com

TARAZONA

Pza. San Francisco, 1
Tel. 976 640074 / 976 199 076
turismo@tarazona.es

TAUSTE

Verano
Cuesta de la Cámara
Tel. 976 854 950 (Ayto.) / 976 855 694
turismo@tauste.es

UNCASTILLO

Iglesia de San Martín
C/ Santiago
Tel. 976 679 001
uncastillo.sanmartin@gmail.com

Oficina de Turismo del Gobierno de Aragón y de la provincia de Zaragoza

Plaza de España, 1
50004 Zaragoza
Tel. 976 282 181 / 976 212 032
902 477 000
turismodearagon@aragon.es
www.turismodearagon.com
zaragozaturismo.dpz.es



Revivir episodios históricos desde la Antigüedad, las épicas batallas entre las tribus íberas y celtibéricas con los conquistadores romanos; volver al medievo, a las conquistas de villas y ciudades y su incorporación al Reino de Aragón; recordar a personajes históricos como Francisco de Quevedo o Florián Rey; recordar trágicas batallas de la Guerra Civil... todo esto es posible en las recreaciones históricas que cada año acontecen en la Provincia de Zaragoza.

www.dpz.es

