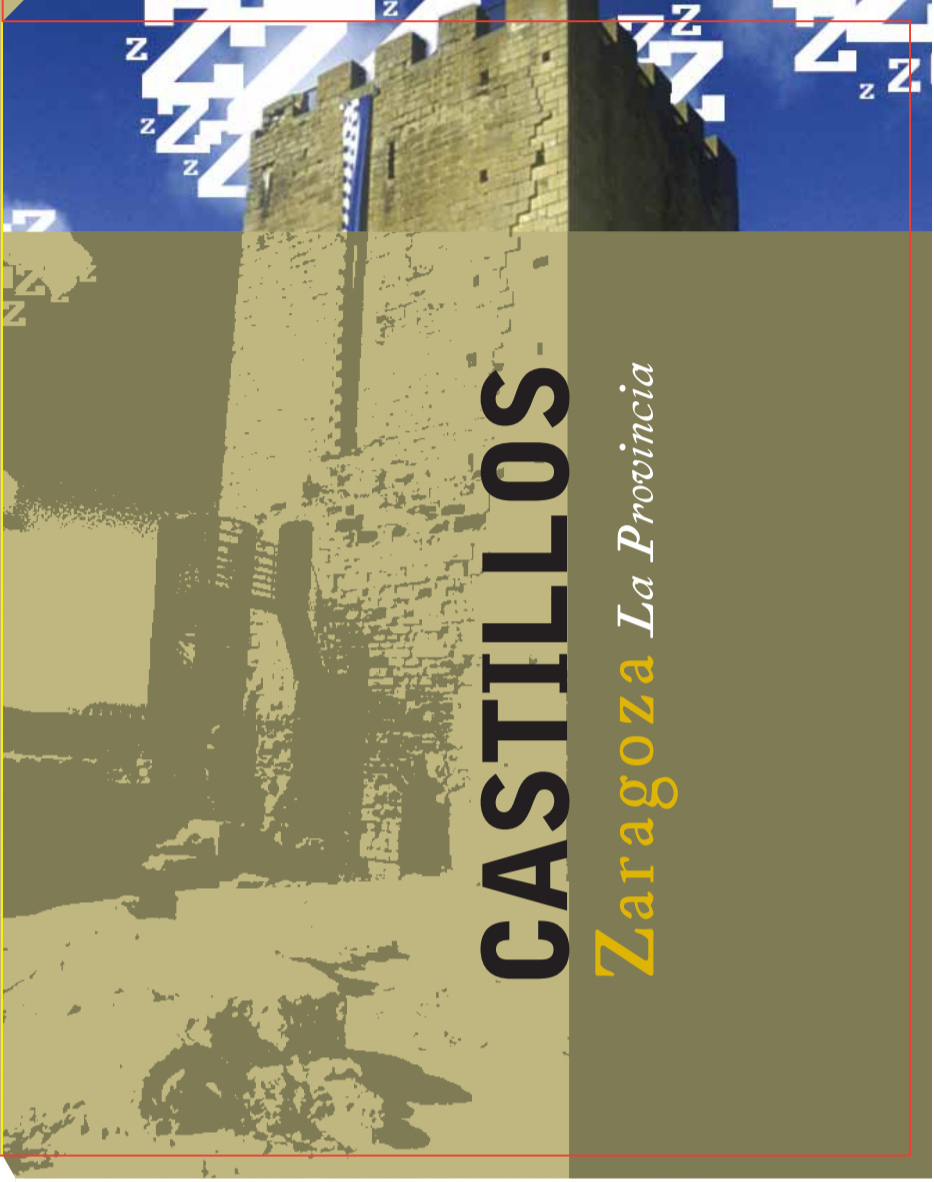


**Patronato Provincial de Turismo**  
 Diputación de Zaragoza  
 Pza. de España, 2  
 50071 Zaragoza  
 Tel. 00 34 976 212 032  
 Fax 00 34 976 232 611  
 E-mail: turismo@dpz.es  
 http://zaragozaturismo.dpz.es



# CASTILLOS

Zaragoza La Provincia

Las Cinco Villas y la Alta Zaragoza -cuña provincial que juega en el mapa donde se concentran algunos de los castillos más bellos. Fue un territorio clave para ir ganando posiciones al islam, y escenario de tensiones con la vecina Navarra. El conjunto de **Uncastillo** ocupa 6.500 m<sup>2</sup>, su origen es probablemente romano. La torre del homenaje es del siglo XI y alberga un interesante museo, desde lo más alto se disfrutan las vistas del prepirineo; el palacio gótico lo mandó construir Pedro IV. Ecos legendarios nos hablarán de un toro áureo -o una cabra- que se oculta en el subterráneo imaginario que comunica el castillo con la otra punta del pueblo.

Del siglo XIII, la de **Sadaba** parece dibujar el perfil de las fortalezas que todos hemos imaginado de pequeños. Bien proporcionada, con siete torres que desafían el paso del tiempo y con una curiosa doble puerta con recodo. De toque cisterciense, se acaba de restaurar. Creen los mayores que este castillo se comunicaba con el desaparecido Convento de Carmelitas, que estaba extramuros, por tanto los quiméricos pasadizos tuvieron que cruzar el río Riguel.

**Sos del Rey Católico** -la villa en la que nació el rey Fernando en 1452- es una gran fortaleza natural. En el siglo XII se erigió la atalaya que corona la Peña Felicitana, en la parte más septentrional. Poco posterior en el tiempo fue la decisión de amurallar el perímetro sositense, sellado por siete puertas-torre. El Palacio de Sada -que quizá ocupó el solar de un segundo complejo militar- es un centro de interpretación dedicado al monarca.

Dicen que de tarde en tarde desde el castillo de **Castiliscar** aún se escuchan los lamentos de los ajusticiados, que como ecos del pasado continúan hablarán de un toro áureo -o una cabra- que se oculta en el subterráneo imaginario que comunica el castillo con la otra punta del pueblo.

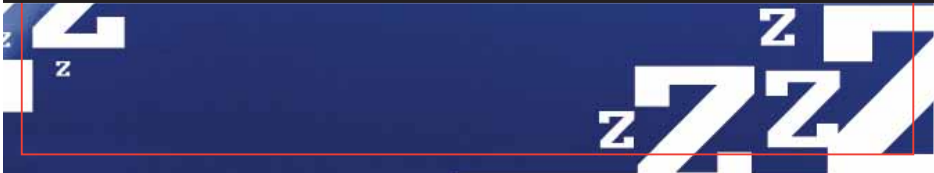
Al pie de la misteriosa Sierra de Santo Domingo, más de tres cuartas partes del término municipal de Biel son bosques. Algunos se asoman al pueblo, en cuya trama urbana sobresale una torre románica del siglo XI, tipo "donjon". Conocida de cerca nos permite evocar la dureza de aquellos tiempos medievales. **Sibrana, Luesia, Navardún...** son otros nombres para añadir a la agenda de vistas.

Sadaba

Biel



## LAS CINCO VILLAS Y LA ALTA ZARAGOZA



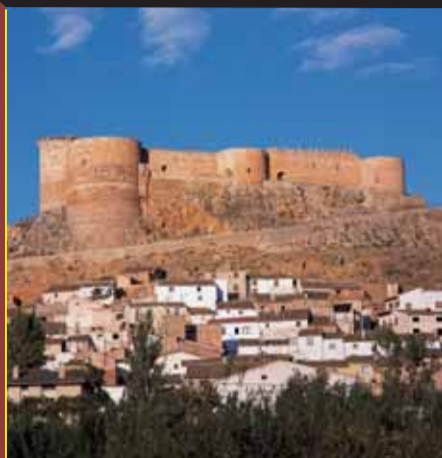


## EL SISTEMA IBÉRICO

Castillos, torres militares y de señales, fortalezas, abadías almenadas, palacios con defensas, murallas, casas fuertes... más de 300 se han inventariado en la Provincia de Zaragoza. Algunos sobrepasan los mil años, la mayoría tiene entre seiscientos y ochocientos. Símbolos universales de la Edad Media: se ha calculado que pudo llegar a haber uno cada 50 Km<sup>2</sup>. Entre el año 1000 y el 1500 se levantaron la mayor parte de los que se divisan coronando cerros y altozanos.

De norte a sur y de este a oeste, en Zaragoza hay de todo: paisajes del Prepirineo, riberas del Ebro, cumbres del Moncayo, estepas y serranías, horizontes infinitos, perfiles de desierto... por eso es variada la tipología de sus castillos, que en piedra o barro se adaptaron a las necesidades que el terreno les imponía para defender y consolidar posiciones, controlar el territorio y vigilar rutas.

Razones estratégicas o de prestigio justificaron su generosa presencia, tan decisiva en una época de guerras y señoríos.



Mesones de Isuela

Casi cuatro kilómetros de murallas de origen medieval serpentean para defender la Ciudad de los Corporales. En el siglo XVI el historiador Zurita subrayaba que **Daroca** era "lugar muy principal", al tiempo que el viajero Cock anotaba sorprendido: "hay tantas torres en derredor del cerco como días hay en el año". El Castillo Mayor es de origen musulmán, y el de San Cristóbal tiene planta pentagonal. No hay que perderse la Puerta Baja (del XV) y la Puerta Alta (modificada en el XVII). Los torreones del conjunto tienen nombres sugerentes: Águila Blanca, Tres Guitarras, Caballero de la Espuela, Cinco Esquinas...

En torno al año 716 los musulmanes fortificaron un enclave en los cerros del Ravelín y del Reloj, naciendo así Qal'at Ayyub, **Calatayud**. Todavía se conservan restos de la fábrica de aquel castillo, del que parten largas murallas salpicadas de



Torre de la muralla, Daroca

torreones que lo unen con el de Torre Mocha, el del Reloj y el de Doña Martina. Y es que el primitivo asentamiento se fue engrandeciendo y consolidando hasta formar un conjunto fortificado hispano-musulmán de unas magnitudes de difícil par.

El castillo de **Mesones de Isuela** es de planta cuadrada, con seis torreones y capilla de techumbre mudéjar. Piedra sillar del siglo XIV dispuesta para el asombro de los atacantes de antaño y los visitantes de hoy. Fortaleza con apariencia de inexpugnable.

En el castillo donde nació el Papa Luna, en **Illueca**, acaba de instalarse un hotel con encanto. El edificio original es de los siglos XIV y XV, pero se acometieron importantes reformas en el XVII. Otras propuestas: las torres de **Miedes** y **Alhama de Aragón**, las fortalezas de **Jarque**, **Berdejo**, **Arándiga**...



Trasmuz

**Trasmuz** tiene un castillo mágico, lugar preferido para sus aquelarres por lo más granado de las brujas aragonesas. Las primeras noticias de la edificación están fechadas a finales del siglo XII. Fue a partir de entonces y durante la Edad Media una pieza importante en la defensa cristiana del Somontano del Moncayo y de sus dos ciudades más importantes: Tarazona y Borja. En el interior del recinto se mantiene en pie la torre de homenaje, y existen restos de los cercados que la rodearían.

En el Castillo, que cambió de mano muchas veces, habitaba en 1267 Blasco Pérez, quien decidió amasar fortuna fabricando monedas falsas. Para evitar curiosos corrió el bulo de la existencia de seres fantasmagóricos; este sería el origen del copioso caudal legendario de la fortaleza, que universalizó Gustavo



Muralla de Grisel

Adolfo Bécquer al escribir que un nigromante conjuró los esfuerzos de todos los espíritus para levantarla en una sola noche.

Los amantes de las ruinas pueden acercarse hasta **Borja** para disfrutar de las de su castillo. Lo que ahora queda tiene origen islámico. "Zuleya" -que puede traducirse como "la hora triste"- es el nombre de una princesa a la que el empecinamiento de un astrólogo alquimista transmutó en estatua de sal y que en algún lugar permanece oculta con sus joyas.

En el Moncayo visita obligada es el **Monasterio cisterciense de Veruela**. Al acercarnos contemplaremos de lejos las **Peñas de Herrera**, donde en el siglo XII fueron levantadas dos inhóspitas defensas.

## EL BAJO EBRO



Castillo de Mequinenza

En la última Guerra Carlista se construyó en **Caspe** la Torre de Salamanca, un castillo que parece de juguete y que es, en realidad, un fortín de telegrafía óptica concebido para la defensa liberal de la línea del Ebro; formó parte de una red de medio centenar de pequeñas atalayas que apenas fueron utilizadas de manera efímera. Tiene planta que sugiere un trébol, y ha tenido buena suerte porque se mantiene en perfecto estado de conservación. Cuando se edificó en 1875 se reutilizaron piedras del vecino y maltrecho castillo sanjuanista donde en 1412 se celebraron las sesiones del Compromiso de Caspe; el Castillo del Compromiso, como se le conoce, se asoma al Guadalupe desde una atalaya natural que ya fue utilizada como defensa en tiempos islámicos.

No se ha comprobado, pero lo cuentan los más viejos: bajo el castillo de **Maella**, desde donde se otean las tierras de la vecina Cataluña, serpentean laberintos subterráneos. Más pequeño, pero bien rehabilitado, es el castillo de **Nonaspe**, que ya existía en el XII y que ahora ocupan las dependencias del ayuntamiento.

Despidiendo al Bajo Aragón, puerta de entrada al Bajo Cinca, el castillo gótico de **Mequinenza** domina una amplia extensión en las que las aguas del Cinca, del Segre y del Ebro adquieren papel protagonista. Las tropas de Napoleón lograron conquistarlo, y por eso el nombre de la ciudad figura en el Arco del Triunfo de París.



Torre de Salamanca, Caspe

### Oficinas de turismo

**Oficina de turismo de Uncastillo**  
Iglesia de San Martín de Tours  
c/Santiago  
50678 Uncastillo  
Telf. 976.67.90.61  
info@territoriomuseo.com

**Oficina de turismo de Calatayud**  
Pza. Del Fuerte,  
50300 Calatayud  
Telf. 976.88.63.22  
oficinaturismo@calatayuddigital.net

**Oficina de turismo de Daroca**  
Pza. España, 4  
50360 Daroca  
Telf. 976.80.01.29  
darocaturismo@dpz.es

**Oficina de turismo de Tarazona**  
Pza San Francisco, 1  
50500 Tarazona  
Telf. 976.64.0074 y 976.19.90.76  
turismo@tarazona.org  
www.tarazona.org

**Oficina municipal de turismo de Borja**  
Pza. España, 1  
50540 Borja  
Telf 976.85.20.01  
Fax 976.86.72.15  
soniaviamonte@aytodeborja.org  
Apertura: lunes a sábado de 8-15 h

**Oficina de turismo de Caspe**  
Casa-Palacio Barberán.  
Pza. España, 1  
50700 Caspe  
Telf. 976.636.533  
turismo@caspe.es  
www.caspe.es