

**RUTA I Calatayud Mudéjar y Daroca Románica**

- Bilbilis
- Torralba de Ribota
- Aniñón
- Calatayud**
- Terrer
- Ateca
- Maluenda
- Morata de Jiloca
- Daroca**
- Gallocanta

**Oficina de turismo de Calatayud**  
Pza. Del Fuerte,  
50300 Calatayud  
Telf. 976 88 63 22  
oficinaturismo@calatayuddigital.net

**Oficina de turismo de Daroca**  
Pza. España,4  
50360 Daroca  
Telf. 976 80 01 29  
Fax. 976 80 01 29  
darocaturismo@dpz.es



Vega del Jiloca

**RUTA V Románico y Gótico en el Prepirineo**

- Sigüés
- Ruesta
- Navardún
- Sos del Rey Católico
- Castiliscar
- Uncastillo
- Sádaba
- Ejea de los Caballeros**

**Oficina de turismo de Sos**  
Palacio de Sada  
Pza. Hispanidad  
50680 Sos del Rey Católico  
Telf. 948 88 85 24  
palaciodesada@territoriomuseo.com  
www.territoriomuseo.com

**Oficina de turismo de Sádaba**  
C/Rambla  
50670 Sádaba  
Telf. 976 67 50 55  
turismo@sadaba.es  
www.sadaba.es

**Oficina de turismo de Uncastillo**  
C/ Santiago  
50678 Uncastillo  
Telf. 976 67 90 61  
jzarralanga@territoriomuseo.com  
www.territoriomuseo.com



Navardún

**RUTA II Juderías y morerías Moncayo, Veruela, Tarazona**

- Borja**
- Tazona**
- Tórtoles
- Torrellas
- Veruela
- Moncayo

**Oficina de turismo de Borja**  
Pza. España, 1  
50540 Borja  
Telf. 976 85 20 01

**Oficina de turismo de Tarazona**  
Pza. San Francisco, 1  
50500 Tarazona  
Telf. 976 64 00 74 y 976 19 90 76  
turismo@tarazona.org  
www.tarazona.org

**Monasterio de Veruela**  
Paseo de Veruela  
50580 Vera del Moncayo  
Telf. 976 64 90 25  
monasteriodeveruela@dpz.es



Moncayo

**RUTA VI Caminos del Agua**

- Alhama de Aragón
- Calatayud**
- Paracuellos de Jiloca
- Jaraba
- Monasterio de Piedra

**Oficina de turismo de Calatayud**  
Pza. del Fuerte  
50300 Calatayud  
Telf. 976 88 63 22  
oficinaturismo@calatayuddigital.net

**Oficina de turismo de Jaraba**  
Pza. Afán de Rivera, 3  
50.237 Jaraba  
Telf. 976 87 28 23  
jaraba@dpz.es

**Monasterio de Piedra**  
Telf. 902 19 60 52  
promocion@monasteriopiedra.com  
www.monasteriopiedra.com



Alhama de Aragón

**RUTA VIII Mudéjar del Ebro**

- Utebo
- Alagón
- Alcalá de Ebro
- Tauste
- Ejea de los Caballeros**

**Oficina de turismo de Alagón**  
Pza. San Antonio, 2  
50.630 Alagón  
Telf. 976 61 18 14  
turismoalagon@hotmail.com

**Oficina de turismo de Ejea**  
Pza. La Magdalena s/n  
50600 Ejea de los Caballeros  
Telf. 976 67 74 74  
sofejea@aytoejea.es  
www.ejea.net



Alcalá de Ebro

**RUTA IX Castillos y Palacios**

- Chodes
- Morata de Jalón
- Mesones de Isuela
- Illueca**
- Gotor

**Oficina de turismo de Illueca**  
Pza. del Castillo, s/n  
50250 Illueca  
Telf. 976 82 20 01  
Fax 976 82 15 03  
cultura-turismo@comarcadelaranda.net  
www.comarcadelaranda.net



Illueca

**RUTA III El Bajo Ebro, Rueda y Caspe**

- Velilla de Ebro
- Escatrón
- Monasterio de Rueda
- Caspe**
- Fabara
- Nonaspe
- Fayón

**Oficina de turismo de Caspe**  
Pza. España, 1  
50700 Caspe  
Telf. 976 63 65 33  
turismo@caspe.es  
www.caspe.es

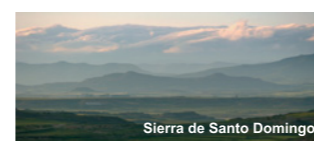


Mequinzenza

**RUTA VII Cinco Villas, Castillos y Juderías**

- Sádaba
- Uncastillo
- Luesia
- Biel
- El Frago
- Murillo de Gállego

**Oficina de turismo de Uncastillo**  
C/ Santiago  
50678 Uncastillo  
Telf. 976 67 90 61  
jzarralanga@territoriomuseo.com  
www.territoriomuseo.com



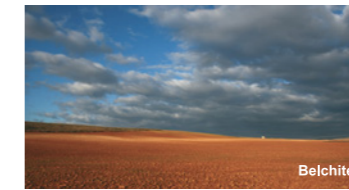
Sierra de Santo Domingo

**RUTA IV Goya, Cerámica y Vino**

- Muel
- Longares
- Cariñena**
- Fuendetodos
- Belchite
- Mediana

**Taller-Escuela Cerámica de Muel**  
Carretera N-330, km. 468  
50450 Muel  
Telf. 976 14 52 25  
(mañanas de lunes a viernes)

**Oficina de turismo de Fuendetodos**  
Cortes de Aragón, 7  
50142 Fuendetodos  
Telf. 976 14 38 67  
info@fuendetodos.org  
www.fuendetodos.org



Belchite



Pza. de España, 2 • 50071 Zaragoza  
E-mail: turismo@dpz.es  
http://zaragozaturismo.dpz.es



ZARAGOZA *La Provincia*  
*Rutas*



- Autopistas
- Autovías
- Carreteras nacionales
- Carreteras comarcales
- Recorridos a pie
- Picos

## ● RUTA I Calatayud Mudéjar y Daroca Románica



La ruta recorre la Ibérica zaragozana, comarcas por las que pasó el Cid en su destierro. Terrenos rojos, profundos cortados y ladrillo mudéjar son las pinceladas más destacadas de estos paisajes surcados por las aguas del Jiloca.

Por el desvío hacia Soria desde la autovía A-2 se llega al yacimiento arqueológico de **Bíbilis**, cuna romana de la actual Calatayud. A unos quince kilómetros, en esa misma carretera, se localiza **Torraba de Ribota**, con la iglesia de San Félix, y un poco más adelante **Aniñón**, con la iglesia de la Virgen del Castillo, dos destacados ejemplos de arquitectura mudéjar.

En **Calatayud**, la visita dura unas dos horas. Sus calles están repletas de templos y casas señoriales, fiel reflejo de su próspero pasado. El viajero interesado no debe perderse las iglesias de San Juan el Real y San Andrés, así como la colegiata de Santa María. Ni tampoco el Museo Arqueológico, la Plaza del Mercado y la Posada San Antón o la Dolores.

Se continúa por la autovía A-2 hasta llegar a **Terrer** y **Ateca**, donde de nuevo se pueden admirar airosas torres mudéjares. Por estas tierras discurrió el deambullar del Cid en su destierro, existe una ruta señalizada para seguir su recorrido a pie. La carretera N-234, que une Calatayud y Daroca, acompaña a su paso al río Jiloca. En el camino sorprenden el verdor de la vega y el variado color de los parajes, blanquecino a la altura de **Maluenda** y rojizo en **Morata del Jiloca**.

Ya en la monumental **Daroca**, llaman la atención la iglesia colegial de Santa María de los Sagrados Corporales, las de San Juan, San Miguel y Santo Domingo, el Museo Comarcal, la Puerta Baja y la Puerta Alta y el Museo de la Pastelería Manuel Segura, de gestión privada. En la ciudad se venden dulces tradicionales de origen sefardí.

Cerca se encuentra la **Laguna de Gallocanta**, lugar de concentración de aves migratorias, en especial grullas.



## ● RUTA IV Goya, Cerámica y Vino



Un clásico en las rutas zaragozanas es la que discurre, desde la carretera N-330, por las tierras que vieron nacer al Ilustre Francisco de Goya, entre un mar de viñedos y coloristas manifestaciones de arte mudéjar.

La cerámica de **Muel** ha ocupado un papel protagonista desde hace siglos en la vida local. En su Escuela Taller se difunden las técnicas artesanas, a la par que se recupera la antigua tradición alfarera. La población cuenta, además, con otros atractivos, como la ermita de la Virgen de la Fuente, edificada sobre una presa romana y decorada con pinturas de un joven Goya.

Unos kilómetros más adelante, **Longares** sorprende por su impresionante torre mudéjar. Merece la pena pasear por su casco urbano, al que se accede por la Puerta de Valencia. Sin abandonar la N-330, se llega a **Carriñena**, centro regulador de los vinos de la zona. Su mayor reclamo son sus bodegas, alguna de las cuales se puede visitar, y un interesante

Museo del Vino. También tienen interés la iglesia de la Asunción, la Casa Consistorial y la Torreta, al igual que su premiada gastronomía y sus fiestas de la vendimia, alegradas por fuentes de las que mana el fruto de la uva. Para llegar a **Fuendetodos**, cuna del genial Francisco de Goya, hay que desviarse por la carretera A-220. En su bien cuidado caserío de piedra se localizan la casa familiar del pintor y el Museo del Grabado, con una amplia muestra de su trabajo. Una red de senderos permite conocer los peculiares parajes del lugar, sus fuentes y sus neveras tradicionales, testigos de una actividad ya perdida.

Para regresar, se puede optar por continuar por la carretera A-220 en dirección a **Belchite** y **Mediana**. Se atraviesa un paisaje estepario salpicado de lagunas salobres, reserva ornitológica y refugio de fauna silvestre. En él se alzan las ruinas del antiguo Belchite, arrasado durante la Guerra Civil, con sus espectaculares y fotogénicos atardeceres.



## ● RUTA VII Cinco Villas, Castillos y Juderías



Las Altas Cinco Villas están marcadas por su pasado medieval. En esa época, su papel de frontera entre cristianos y musulmanes primero, y entre reinos cristianos después, hizo que se multiplicaran los enclaves fortificados. A su vez, la elevada presencia de los judíos en la zona ha dejado como herencia material sus antiguas aljamas, que se configuran en la segunda mitad del siglo XIII.

Para llegar a esta zona se sale de Ejea de los Caballeros hacia el norte, hasta **Uncastillo**, primer destino de la ruta. En su casco urbano de traza medieval se encuentra bien señalizada su judería. El conjunto está presidido por su fortaleza, con una torre almenada donde se ha instalado un museo sobre la vida en la Edad Media y un palacio gótico levantado en el siglo XIV. Entre sus abundantes iglesias románicas, sobresalen Santa María y San Martín.

A 14 kilómetros se encuentra **Luesia**. Su castillo, en ruinas, domina la población que conserva restos de un barrio judío. Se pueden admirar

también la parroquial de El Salvador o San Esteban, la Casa Consistorial y varias casas palaciegas del siglo XVI.

Por la misma carretera se llega a **Biel**. Otro castillo de piedra erigido sobre la iglesia de San Martín, preside el lugar. En su casco urbano se distribuyen una judería bien conservada, casas con galerías que cruzan calles de sabor popular y edificios nobiliarios. Siguiendo el curso del río Arba de Biel se alcanza **El Frago**, con sus ermitas de San Miguel, Santa Ana y San Miguel de la Cheulas, la iglesia de San Nicolás de Bari y la Casa Luis. El arco del Terrau servía de acceso a la villa que asimismo cuenta con una judería.

La ruta finaliza en **Murillo de Gállego**, junto a los Mallos de Riglos, con una importante oferta para la práctica de deportes de aventura, como el descenso de ríos o la escalada.

En toda la zona se puede disfrutar de excelentes alojamientos rurales y gastronomía de calidad.



## ● RUTA II Juderías y Morerías. Moncayo, Veruela, Tarazona



Próximas al Moncayo se sitúan varias poblaciones cuya fisonomía nos habla de otros tiempos, cuando las tres culturas del Libro convivían en fértil armonía.

Por la carretera N-232, y luego por la N-122, se llega a **Borja**. La ciudad cuenta con una judería animada por pintorescos rincones y algunos monumentos civiles y religiosos bien conservados, como la colegiata de Santa María y su museo, la Casa Consistorial, la Plaza del Merado o la Casa Aguilar.

**Tarazona** es nuestra próxima parada. En su arquitectura se adivina un espléndido pasado medieval. Su judería está formada por calles estrechas y empinadas, con pasadizos y arcos de carácter popular. La localidad es famosa por sus casas colgadas, el palacio Arzobispal, la Catedral, las iglesias y conventos de la Magdalena, San Francisco y la Merced, el Ayuntamiento renacentista y su octogonal plaza de toros, con viviendas en su interior. Otros lugares de interés son el Teatro de Bellas Artes,

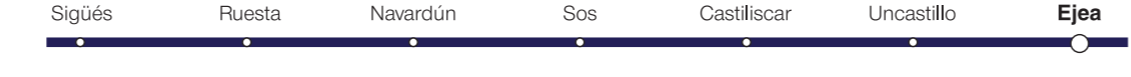
los museos Arqueológico y de Paco Martínez Soria y el Centro de Interpretación de la Judería. Al norte de Tarazona, en **Tórtoles** se puede visitar la mezquita y su parroquial del siglo XVII. No muy lejos, en **Torrellas**, se encuentra el Centro de Interpretación de la Cultura Musulmana de la Comarca del Moncayo, así como su castillo, la iglesia de San Martín de Tours, el conjunto de la Plaza Mayor y la ermita de San Esteban, con su Jardín Botánico.

Continúa la excursión en el **monasterio cisterciense de Veruela**, interesante ejemplo de arquitectura abacial. En la actualidad cobija un Museo del Vino y en verano acoge una intensa vida cultural, con exposiciones y espectáculos, además de ofrecer alojamiento de gran calidad en su nuevo Parador.

Finalmente, los amantes de la naturaleza no se pueden perder un paseo por el Parque Natural de la Dehesa del Moncayo y la visita a su Centro de Interpretación en **Agramonte**.



## ● RUTA V Románico y Gótico en el Prepirineo



El norte de la provincia de Zaragoza está sembrado de sierras que anuncian la proximidad de los Pirineos. En ellas abunda la piedra, empleada en la Edad Media para poner en pie numerosos monumentos románicos y góticos. La ruta comienza en **Sigiúés**, en pleno Camino de Santiago. Entre sus calles ocupan un lugar señalado el Hospital de Santa Ana, levantado para atender a los peregrinos, y la parroquial de San Esteban.

Por la A-137, se accede a la N-240 y desde ésta se coge el desvío hacia el embalse de Yesa, donde se puede montar en canoa. Casi en su orilla se sitúa **Ruesta**. Las ermitas románicas de Santiago y de San Sebastián son sus edificios más notables, junto con el mirador de Vidiella.

En **Navardún**, la iglesia de la Asunción conjuga elementos románicos y góticos. En esta misma población se conservan un castillo y una interesante Casa Consistorial.

**Sos del Rey Católico** es el siguiente alto. Su sugestiva trama urbana, de época medieval, da

cobijo a la iglesia de San Esteban, con espectaculares muestras de arquitectura, escultura y pintura mural románicas. Otros puntos de interés en la villa son los palacios de Sada y Gil de Sanz, la lonja y el Ayuntamiento.

**Uncastillo** presume de uno de los repertorios de escultura más completos del Románico aragonés, en su iglesia de Santa María. Su caserío alberga otros cinco templos románicos y una judería, junto con un imponente conjunto fortificado y una Casa Consistorial renacentista.

Por la A-127 se llega a **Sádaba**. Su iglesia de la Asunción pertenece al gótico levantino. También destacan en ella su impresionante castillo y algunas casas señoriales, además de varios mausoleos romanos.

Un poco más al norte se encuentra **Castiliscar**, con su atenta fortaleza y la iglesia de San Juan Bautista, donde un sarcófago paleocristiano sirve de altar.

En toda la zona se puede disfrutar de excelentes alojamientos rurales y gastronomía de calidad.

## ● RUTA VIII Mudéjar del Ebro



El Ebro, aguas arriba de Zaragoza, y el mudéjar articulan esta ruta que se extiende entre fértiles riberas y áridas tierras de secano.

Paralela al río discurre la carretera N-232, así como la A-68. Cerca de la capital se encuentra **Utebo**, donde se alza una de las torres mudéjares más espectaculares del recorrido, la de la iglesia de la Asunción. A su sombra, se han abierto dos centros dedicados a la cultura actual, el Museo Mariano Mesonada, centrado en la obra del pintor José Orús, y el Museo OSSA de Ciencia y Tecnología del Siglo XX.

A continuación se halla **Alagón**, cuyo casco viejo conserva parte de las aljamas judía y musulmana. Aquí, el arte mudéjar brilla en la torre de San Pedro. La iglesia de San Antonio y la ermita de Nuestra Señora del Castillo se añaden a su listado monumental. Y su oferta cultural se complementa con el Museo Contemporáneo Hispano-Mexicano.

Muy cerca se localiza **Alcalá de Ebro**, identificada con la Insula Barataria que gobernó

Sancho Panza en la obra universal de Cervantes. Un monumento al entrañable escudero saluda al viajero no muy lejos de la iglesia de la Trinidad. Para llegar a **Tauste** hay que desviarse por la carretera A-126. Ya en la distancia sorprende la espigada torre de la iglesia de Santa María. En una visita de hora y media es posible ver también el convento de Santa Clara, la iglesia de San Antón, el Barrio Nuevo (antigua judería) y el monasterio de San Jorge, además de la Casa de la Cultura y su colección de arte contemporáneo. Y si se alarga un poco la estancia es recomendable acercarse al Santuario de Nuestra Señora de Sancho Abarca, con impresionantes panorámicas.

A **Ejea de los Caballeros** se llega por la A-127. Un paseo por su casco histórico nos llevará a conocer la iglesia-fortaleza de El Salvador y la parroquial de Santa María de la Corona. La etnología se da cita en el Centro Miguel Longás, y una muestra de las tres culturas en el Museo del Agua.



## ● RUTA III El Bajo Ebro, Rueda y Caspe



Cuando se construyeron las grandes presas de Mequinenza y Ribarroja, a mediados del siglo XX, la vida del bajo Ebro zaragozano se transformó, al abandonarse muchas de las actividades realizadas en torno al río. Hoy en día son numerosas las huellas que hablan de su brillante pasado.

La carretera N-232 y luego la A-221, conducen a **Velilla de Ebro**, primera parada de esta ruta. Junto a esta población, en un privilegiado emplazamiento, se hallan las ruinas de **Celsa**, una colonia romana que conserva, casi intacto, su trazado urbano original. La excavación cuenta con un interesante museo. Se recomienda tomar la carretera que pasa por **Alforque**, **Alborge** y **Sástago**, y disfrutar del incomparable paisaje, para llegar a **Escatrón**. En su iglesia se instaló el antiguo retablo de alabastro del **Monasterio de Rueda**. La cercana abadía fue edificada según el esquema de la arquitectura del Cister, con las distintas dependencias dispuestas alrededor

de un claustro. Su palacio abacial se ha acondicionado como hospedería. Al lado del monumento, una senda lleva a la orilla del río. Allí se pueden admirar el rico marco natural del cenobio, una antigua noria y un acueducto gótico.

Tras retomar la carretera A-221 se llega a **Caspe**, el núcleo urbano más importante de la zona y ciudad del afamado Compromiso, por el que se eligió pacíficamente el heredero de la Corona de Aragón. Lllaman la atención la Colegiata, el Ayuntamiento, la torre Salamanca y su museo de Heráldica de la Corona de Aragón, así como la plaza Mayor, donde se levanta la Casa Barberán. El mausoleo romano de Miralpeix y la ermita de Santa María de la Horta tuvieron que ser trasladados a su casco urbano para no ser anegados por las aguas. En este territorio, procedente de Cataluña, discurre el denominado Camino Jacobeo del Ebro, que atraviesa **Maella**, **Fabara**, **Nonaspe** y **Fayón**.



## ● RUTA V Caminos del Agua



En un fastuoso marco natural se localizan varios centros termales que conjugan el ambiente tranquilo y acogedor de los balnearios decimonónicos con modernas instalaciones capaces de ofrecer todo tipo de propuestas con aguas minero-medicinales. La presencia de los ríos Jalón, Mesa, Jiloca y Piedra convierten este territorio en el más verde jardín de la provincia.

Esta ruta se inicia en **Alhama de Aragón**, a la que se accede desde la A-2. Ya los romanos instalaron en esta localidad termas y baños para aprovechar sus benéficas aguas. Hoy en día cuenta con dos balnearios, Termas Pallarés, con el encanto de un lago termal único en Europa, y Termas de San Roque, cuyo Baño del Moro es uno de los más antiguos de España. En **Calatayud** se puede visitar la iglesia de San Juan el Real, la de San Andrés y la Colegiata de Santa María. Así como el museo arqueológico, la plaza del Mercado y la Posada de San Antón o la Dolores.

Junto a la carretera N-234, a dos kilómetros de capital bilbitana, se halla **Paracuellos de Jiloca**, con su iglesia de San Miguel, el castillo y la ermita de Santa María. Su balneario se caracteriza por estar dotado de amplias zonas de paseos y de exuberantes jardines que ejercen una acción tónica sobre los que van allí a tomar las aguas.

Siguiendo el curso del río Mesa se llega a **Jaraba**. Sus aguas minero-medicinales fueron declaradas de utilidad pública en 1860 y en la actualidad reúne tres balnearios: La Virgen, Sicilia, cuyas instalaciones se pueden visitar, y Baños de Serón. Un sendero facilita una interesante excursión hacia el desfiladero del río Mesa. La jornada termina en Nuévalos, en las proximidades del **monasterio de Piedra**. Este recinto engloba un idílico paraje natural salpicado de grutas, saltos de agua y lagos, junto a un monasterio cisterciense del siglo XII cuyas estancias han sido en parte rehabilitadas y convertidas en restaurante y hotel.



## ● RUTA IX Castillos y Palacios



La historia de estas tierras se dirime entre las guerras de frontera con Castilla, los señoríos de la nobleza y el clero, y el desarrollo artístico de los siglos XVI y XVII. Todo ello se refleja en sus construcciones, entre las que abundan las fortalezas y los palacios, en ocasiones inmersas en planes urbanísticos que plasman el poder que antaño ostentaban unos pocos privilegiados.

A unos 60 kilómetros de Zaragoza, desviándose desde la A-2, el viajero se topa con **Morata de Jalón**. Señorío de los condes de Morata y marqueses de Villaverde, éstos construyeron aquí un enorme palacio barroco que, junto con la fachada de la iglesia de Santa Ana y la de la Casa Consistorial, forma parte de un conjunto de gran armonía.

**Chodes** constituye un ejemplo sin precedentes en el barroco aragonés, de trazado urbano de nueva planta. Un eje de coordenadas confluye en una plaza ochavada. Tres puertas de acceso y la iglesia se sitúan en los cuatro puntos

cardinales de la misma.

En **Mesones de Isuela** se emplaza uno de los castillos medievales más impresionantes de la provincia. Su fisonomía exterior se debe al arzobispo de Zaragoza Pedro Fernández de Luna, que lo reformó en el siglo XIV. Posee seis torreones en su perímetro y en el interior de uno de ellos el prelado mandó construir una bella capilla con una techumbre mudéjar que combina pinturas y una grácil estructura de madera. En Mesones, merece la pena visitar también la iglesia parroquial y la ermita de San Vicente.

La próxima parada de la ruta es **Illueca**. Presidiendo la población se vislumbra el palacio natal de Benedicto XIII, el Papa Luna, convertido en hospedería. La iglesia parroquial resulta muy interesante por su decoración interior de yeserías barrocas de pervivencia mudéjar. Finalmente, otro castillo domina la población de **Gotor**, desde el que hay que retener la respiración ante el paisaje circundante.

