



## Bubberca

**L**a *Voverca* romana mencionada por Marcial o la *Boberca* que cita el *Cantar de Mio Cid* dan fe de la importancia histórica de esta villa enriscada. Su antigua iglesia gótico mudéjar se derribó en 1964 y de ella solo quedan diversos muros que sirven de base para el templo actual. También se arruinó hace pocos años la llamada Casa de los Frailes, edificio que contenía pinturas murales góticas que desaparecieron.

En lo más alto, con restos aún visibles de su antigua función, la ermita de la Esperanza ocupa lo que fuera castillo de la villa y domina desde las alturas el paso del río a sus pies. Su interior está profusamente decorado con delicadas pinturas al fresco. Conviene subir a lo alto y tratar de comprender la función defensiva que desde antaño desempeñó este asentamiento.

**S**in hacer caso al desvío que nos eleva hasta la autovía A-2 continuamos por la vieja nacional y, tras varias curvas, llegamos a Alhama de Aragón.

### BUBIERCA

#### Comarca:

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza de Goya, 2

**Tel.** 976 840 188

**E-mail:** bubberca@dpz.es

**Gentilicio:** bubbercano/a

**Distancia a la capital:** 112 km.

**Altitud:** 645 msnm

**Población:** 69 hab. (Padrón de 2016)

#### Fiestas:

- Santa Quiteria (25 de mayo)
- San Miguel (29 de septiembre)
- Virgen de la Esperanza (18 de diciembre)



## Alhama de Aragón

48

### ALHAMA DE ARAGÓN

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayto.:** Avenida de Aragón, 17**Tel:** 976 840 018**E-mail:** alhama@dppz.es**Web:** www.alhamadearagon.es**Gentilicio:** alhameño/a**Distancia a la capital:** 114 km.**Altitud:** 659 msnm**Población:** 1.034 hab. [Padrón de 2016]
**Fiestas:**

- Romería a la ermita de San Gregorio (domingo más próximo al 9 de mayo)
- Romería a la ermita de Santa Quiteria (22 de mayo)
- San Roque (14 al 17 de agosto)

**E**ntremos en la larga travesía de Alhama por la parte menos monumental. Se van sucediendo edificios hasta que alcanzamos el del colegio y la Casa Consistorial, de finales del siglo XIX. Es este un buen lugar en el que abandonar el vehículo y empezar a caminar.

Su casco urbano se localiza orillas del Jalón y está vigilado por el antiguo castillo, del que hoy se conserva una torre rodeada de un recinto amurallado en lo alto del cerro de la Serratilla. La localidad aparece en el *Cantar de Mio Cid* y fue una presa codiciada en estas tierras de frontera, que pasó de manos musulmanas a poder cristiano, tanto aragonés como castellano, hasta que fue incorporado a Aragón en 1454, cuando se firmó definitivamente la paz con los reinos de Castilla y Navarra.



*En la página anterior, colegio y Casa Consistorial. Sobre estas líneas, la iglesia y la torre del castillo.*

Comenzaremos visitando la iglesia parroquial de la Natividad de la Virgen, templo barroco construido en el siglo XVII y ampliado en el XVIII. Exteriormente el interés se concentra en los cuerpos altos de la torre levantados en ladrillo con decoración de estilo mudéjar muy tardío. Lo más destacado está en su interior, donde conserva una decoración de estilo barroco mudéjar que se popularizó en el siglo XVII y tuvo especial incidencia en el Valle del Jalón. En Alhama cubre las bóvedas, cúpula e intradoses de los arcos utilizando el tradicional sistema decorativo de lazo con diversas variantes.

Frente al templo está la Casa Palacio, magnífica muestra de la arquitectura civil aragonesa del siglo XVI hoy utilizada para usos culturales. También destaca el Palacio de los Padilla, en la calle Ramón y Cajal, sede de una exposición permanente sobre José Luis Samper, muy cerca de la anterior. Hay otras muestras de arquitectura reseñables que descubriremos paseando por el casco urbano.

El municipio cuenta con abundantes fuentes, algunas de las cuales son de agua termal. La más famosa es la “Fuente del Chorrillo” que mana al pie de la torre del castillo y aporta sus propiedades minero-medicinales a quien quiera probar sus aguas calientes. La del Ayuntamiento, situada justo al lado de la Casa Consistorial, no es termal. La del “lavadero”, y las del “matadero” son también conocidas, de agua fresca y cristalina.

## BALNEARIO TERMAS PALLARÉS



**Situación:** C/ Constitución, 20 · **Tel:** 976 840 011

**Mail:** reservas@relaistermal.com

**Web:** www.termaspallares.com

**E**dificios que evocan el “glamour” de los auténticos balnearios decimonónicos forman el conjunto del Balneario Termas Pallarés, un lugar perfecto para la salud, el descanso y la belleza. Poseedor de un maravilloso lago termal único en Europa, ideal para bañarse en cualquier época del año, las termas, como se las conoce en Alhama, son un reclamo perfecto que continúa tirando del carro del turismo termal en la localidad. Dispone de tres hoteles: Gran Hotel Cascada \*\*\*\*\*, Hotel Termas \*\*\*\* y Hotel Parque \*\*\*.

50

## BALNEARIOS DE ALHAMA

**E**l principal atractivo turístico de Alhama es sin duda el agua termal. Desde tiempos inmemoriales, los pobladores de estas tierras han disfrutado del agua cálida que aflora de la tierra. El geógrafo Pascual Madoz ya explicaba en el siglo XIX que el nombre de Alhama “proviene de sus preciosas aguas minerales, que hubieron de atraer sus primeros pobladores, como se puede conjeturar por los nombres que le han distinguido, siempre expresivos únicamente de sus baños”. El nombre romano de Alhama era *Aquae Bilbilitanorum* (agua de los bilbilitanos), por la cercanía de *Bilbilis* (Calatayud). Posteriormente, los árabes, que dominaron la villa durante más de 400 años (713-1122), la llamaron *Al Hamman* (los baños), nombre del que deriva el actual.

En estos momentos sólo se encuentran en explotación dos establecimientos termales de los cuatro que tradicionalmente (desde el primer tercio del siglo XIX) funcionaron en Alhama. Se trata del Balneario Termas Pallarés y el Bal-

## SERCOTEL BALNEARIO ALHAMA DE ARAGÓN



**Situación:** C/ San Roque, 1-6

**Tel:** 976 879 239

**Web:** [www.hotelbalnearioalhamaearagon.com](http://www.hotelbalnearioalhamaearagon.com)

**D**e los antiguos y emblemáticos balnearios "Termas San Roque" y "Cantarero", surge el nuevo Sercotel Balneario Alhama de Aragón, concebido para el confort y bienestar de sus visitantes. Confortable y moderno hotel de 4 estrellas, cuenta con 120 habitaciones. Destacan sus históricos Baños del Moro y la Mora. Su mayor riqueza reside en los minerales de sus aguas termales, clasificadas como bicarbonatadas, cálcicas, sulfatadas, magnésicas, radiactivas. La temperatura a la que surgen es de 32 grados. Están consideradas como curativas y su uso es conocido desde hace muchísimo tiempo.

51

neario Alhama de Aragón. Permanece cerrado Guajardo, otro histórico para el que se emprendieron proyectos que aún no han llegado a buen puerto.

Las aguas de Alhama, que brotan a una temperatura de 33-34 grados, son oligometálicas, nitrogenadas, radiactivas e hipertermales y tienen algunas características que las hacen únicas. Sus indicaciones terapéuticas son numerosas: procesos reumáticos articulares y de partes blandas, neuritis y neuralgias, procesos inflamatorios crónicos de vías respiratorias altas y bronconeumopatías, etc. Su ligera radiactividad las hace altamente relajantes y por eso están también indicadas para recuperación, rehabilitación, alivio, prevención, mejora y cuidado integral de la salud.

**N**uestra ruta principal cruzará el Jalón por la A-2502, aunque antes de proseguir por ella trazaremos otra ruta complementaria que podemos hacer por las tierras del Alto Jalón. Seguiremos pues la A-2 hasta el desvío de Cetina.



*Castillo de la villa: bajo sus muros se representa la Contradanza cada 19 de mayo y en su capilla se casó Francisco de Quevedo.*

## CETINA

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Pza. de la Villa, 4

**Tel.** 976 844 095

**E-mail:** cetina@dpz.es

**Gentilicio:** cetero/a

**Web:** www.cetina.es

**Distancia a la capital:** 128 km.

**Altitud:** 684 msnm

**Población:** 615 hab. (Padrón de 2016)

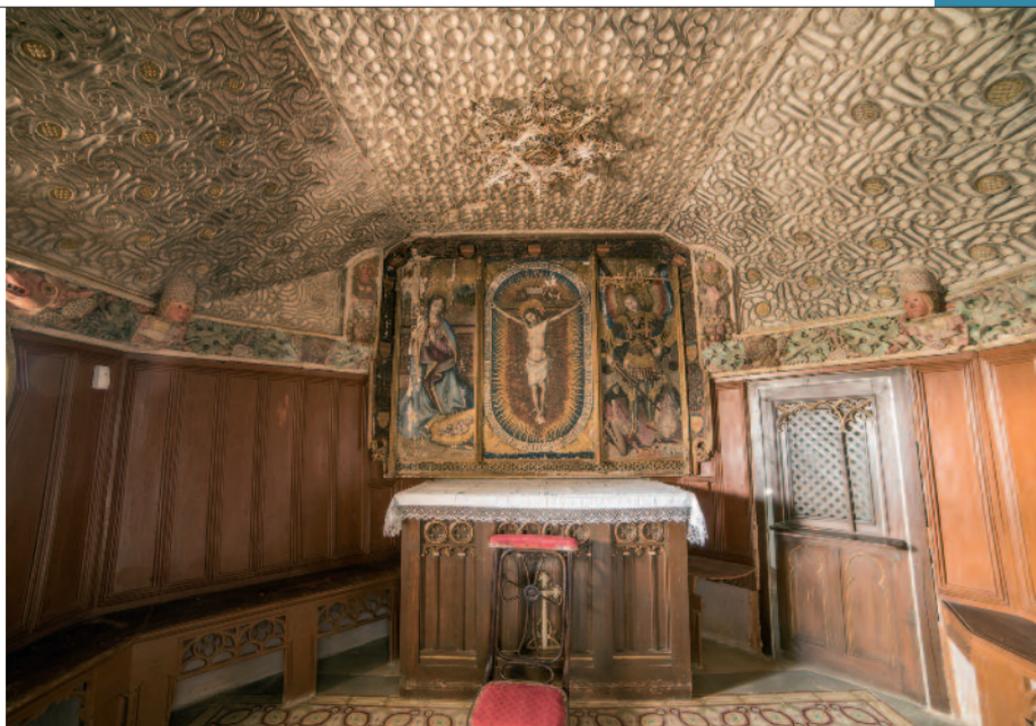
**Fiestas:**

- San Antón (17 de enero)
- Fiestas patronales de San Juan Lorenzo (18 al 21 de mayo)
- Dance y Contradanza el 19 de mayo
- Virgen de Atocha (18 al 21 de octubre)



## Cetina

La población de Cetina está presidida por la gran mole de su castillo-palacio. En vías de restauración desde hace años, y reformado en sucesivas ocasiones, es pese a todo uno de los edificios civiles más singulares de Aragón. Su construcción se inició en el siglo XIII y fue en el XV cuando adquirió su fisonomía palaciega. En es-



ta época, tras haber pasado por diferentes manos, pertenecía al señorío de Gonzalo de Liñán, que seguramente fue el promotor de la reforma. Quedó configurado como un enorme conjunto de planta rectangular (las fachadas largas tienen más de 60 m) con dos torres en los extremos; las partes más antiguas son de piedra mientras que las de mampostería y ladrillo reflejan otros momentos constructivos. Es un gran mirador sobre el valle del Jalón y tuvo una vida complicada, pues se vio envuelto en numerosos conflictos bélicos de los que no siempre salió bien parado. Fue también protagonista de un acontecimiento singular: en su capilla se casó Francisco de Quevedo con la señora viuda de Cetina, en 1634.

En el interior, además de los monumentales alfarjes de madera que cubren los patios y el espacio de las escaleras, guarda una sorpresa extraordinaria, y es la capilla que acabamos de mencionar, un espacio de dimensiones reducidas pero con una decoración sorprendente a base de yeserías que conjugan el gótico y el mudéjar de una forma absolutamente singular, tanto en la portada como en la techumbre y parte alta de los muros. Conserva, en el testero, un retablito de pintura gótica, de notable calidad, obra de Salvador Roig y Juan Rius. La sacristía está decorada con pinturas murales más tardías, de los siglos XVI-XVII.

Cerca del castillo se encuentra la iglesia de San Juan Bautista, barroca, construida entre 1697 y 1708 por Juan de Irizábal. De aspecto austero y recio al exterior, al interior conserva una abundante decoración pictórica



Puerta de entrada a la capilla del castillo.

que cubre las bóvedas, la cabecera y el crucero, obra de Francisco del Plano y García de la Cueva. Posee también un notable conjunto de retablos barrocos presididos por el mayor, dedicado al titular, del siglo XVIII.

Cetina cuenta, asimismo, con varias ermitas de los siglos XVII y XVIII: San Juan Lorenzo, la Virgen de Atocha (con yeserías de tradición mudéjar) y de Santa Quiteria.

**D**e nuevo en la A-2, llegaremos a Ariza en apenas unos minutos.

## DANCE Y CONTRADANZA



<http://www.cetina.es/contradanza.html>

**N**o hay que perderse la representación, el 19 de mayo, del dance, interpretado por un grupo de niños; y ya en la noche, de la Contradanza, antigua danza cargada de simbolismo, con reminiscencias guerreras, que se baila a la luz de las antorchas a los pies de la fortaleza. Ambas tradiciones cuentan con un pequeño centro de interpretación. Desde 2011, la Contradanza es Bien de Interés Cultural Inmaterial.



## Ariza

55

**J**unto a la raya con Castilla, lo que históricamente la ha situado en primera línea en los conflictos entre ambos reinos, la villa posee un importante patrimonio monumental. Como *Fariza*, aparece citada en el *Cantar de Mio Cid*. De su importante castillo medieval (de origen musulmán) se conservan restos en la parte más alta de la población, así como vestigios de su recinto amurallado, en especial la Puerta de la Villa.

La iglesia de Santa María la Real es uno de los templos renacentistas más destacados de Aragón. De grandes dimensiones y levantado en piedra de sillaría, es muy sobria al exterior. Fue construida en el siglo XVI y responde al tipo de las iglesias de planta de salón, con tres naves de igual altura se-

### ARIZA

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:**

Plaza del Hortal, 18

**Tel.** 976 845 095

**E-mail:** ariza@d pz.es

**Web:** www.ariza.es

**Gentilicio:** arizano/a

**Distancia a la capital:** 142 km.

**Altitud:** 749 msnm

**Población:** 1.139 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- Virgen del Cristo del Amparo (segundo sábado de mayo)
- Santo Cristo de la Agonía (14 de septiembre).
- San Marcial (30 de junio)



*Arriba a la izquierda, iglesia de San Pedro. A la derecha, exterior del templo de Santa María. debajo, el puente de origen romano.*

paradas por pilares cilíndricos, que sustentan bóvedas de crucería estrellada. Posee un bello altar barroco que cubre totalmente la cabecera y una interesante talla del Santo Cristo de la Agonía, muy venerado en Ariza y en los pueblos que componían el antiguo señorío.

La villa cuenta con otros dos templos, ambos del siglo XVII y de estilo herreriano: son las iglesias de San Pedro, de sobria fachada, desmantelada en su interior, y del convento de San Francisco, también muy sobrio, que sirvió de fuerte en las guerras carlistas.

En arquitectura civil sobresale el Palacio de los Palafox o de los marqueses de Ariza, de la segunda mitad del siglo XVIII, un gran edificio de piedra y ladrillo, de tres plantas, con sencilla pero monumental fachada. Fue casa del señor de Ariza, con quien históricamente la villa mantuvo duros enfrentamientos.

Finalmente señalaremos la existencia de un puente sobre el Jalón, a las afueras de la localidad, de cinco arcos rebajados y 65 metros de longitud. Datado en el siglo XV, al parecer se levantó sobre una estructura romana. En sus inmediaciones se ha excavado un tramo de calzada romana.

Un poco más adelante, por la A-2, alcanzaremos, ya en el límite con Castilla, la localidad de Monreal de Ariza.

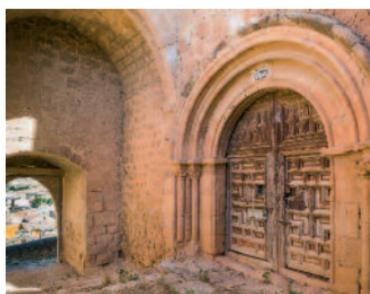


*El castillo, con su iglesia románica, constituyen el emblema de Monreal.*

## Monreal de Ariza

**S**eguimos en zona fronteriza, la más extrema, rozando Castilla. El territorio estuvo poblado desde la Antigüedad, como demuestran los yacimientos arqueológicos de su término, entre los que sobresale el de Cabezo Villar, a unos 3 km., donde estuvo la famosa ciudad celtibérica y romana de *Arcobriga*, citada por Plinio y Ptolomeo. Paso natural hacia la Meseta, se encuentra en el trazado de una calzada romana principal. Fue enclave destacado también en época islámica, pero el actual casco urbano y sus principales enclaves monumentales responden a la etapa cristiana, tras su reconquista por Alfonso I hacia 1120.

Fue este monarca quien ordenó la construcción del castillo cuyos restos señorean la parte más elevada de la población, que se fue formando en torno suyo, para su defensa frente a los almorávides. Después se convirtió en bastión frente a Castilla. La fortaleza de Mont



### MONREAL DE ARIZA

**Comarca:** Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Mayor, 7

**Tel.** 976 845 380

**E-mail:** monreal@dpz.es

**Gentilicio:** monrealero/a

**Distancia a la capital:** 130 km.

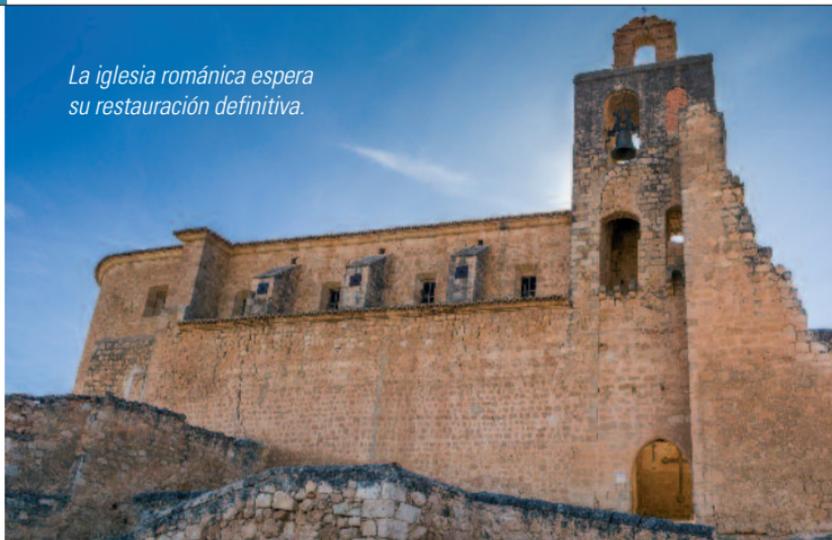
**Altitud:** 760 msnm

**Población:** 214 hab. (Padrón de 2016)

#### Fiestas:

- San Pedro Mártir (29 de abril)
- Virgen de la Vega (12 de octubre)

*La iglesia románica espera su restauración definitiva.*



Real conserva aún una torre pentagonal en su parte más elevada y una serie de murallas almenadas, ya muy deterioradas, hechas de piedra, lo que contrasta con el material constructivo común en la localidad, que es el adobe.

Junto al castillo, y formando parte del conjunto defensivo, se levantó la iglesia de la Asunción, datada entre los siglos XII y XIII y profundamente reformada a principios del siglo XVII. Es uno de los monumentos románicos situados más al sur en territorio aragonés. Sus recios muros y su potente ábside semicircular siguen desafiando al tiempo aunque ya hace décadas que la iglesia se halla fuera del culto, lo que ha determinado el grave deterioro del interior, especialmente de su bóveda. Al exterior destaca la torre, también de aspecto militar, algo más tardía, y la portada románica del muro occidental, con arquivoltas de medio punto y decoración en relieve en sus capiteles, a base de elementos vegetales, pequeños rostros muy toscos y serpientes enroscadas que simbolizan el mal. Por la existencia de algunas cruces grabadas en esta portada y en la pila bautismal del interior, de cuatro brazos iguales, se ha vinculado esta iglesia con la Orden del Temple.

Varias casonas blasonadas se pueden encontrar en el casco urbano. Una de ellas perteneció a la familia de Antonio Pérez, secretario de Felipe II cuya caída en desgracia y huida de la Corte desencadenó las famosas Alteraciones de Aragón a finales del siglo XVI.

**A**ntes de finalizar nuestro recorrido por el Alto Jalón mencionaremos otras localidades sumamente interesantes que quizá puedan convertirse en una nueva ruta para el lector. Las englobaremos bajo el nombre de “Señorío de Ariza” aunque no todas ellas pertenecieron a dicha demarcación.



*Arriba, el templo gótico de Pozuel de Ariza.  
A la izquierda, torre que da nombre  
a Torrehermosa.*

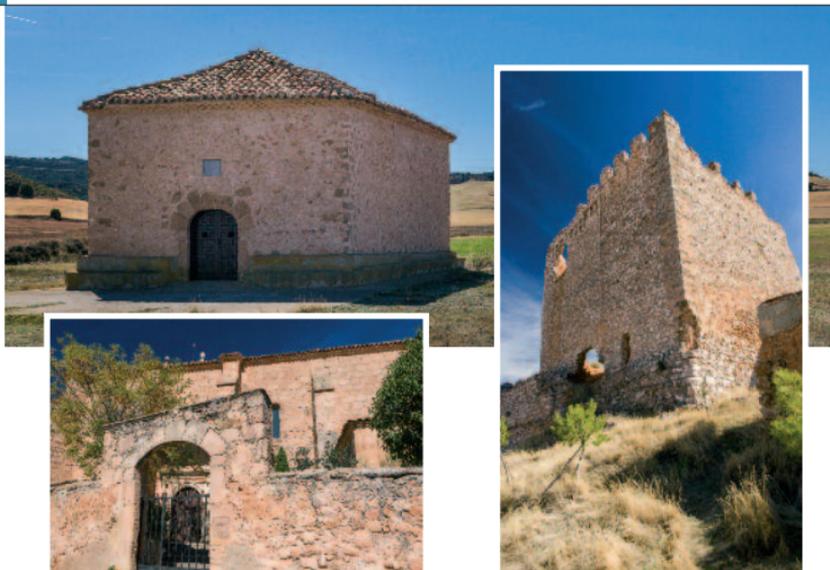
## Señorío de Ariza

59

**E**n el extremo suroccidental de la provincia, tocando con Castilla y en torno a la villa de Ariza, se localiza este antiguo señorío que perteneció en determinadas épocas a los Palafox. Se conservan restos de fortificaciones medievales en muchas de las localidades y un conjunto de iglesias y ermitas de gran interés. También es tierra donde las leyendas y tradiciones populares han arraigado con fuerza.

Pozuel posee una iglesia de origen gótico ampliada y reformada en el XVI (en concreto, la cabecera y sus hermosas bóvedas), que destaca por su imponente torre de sillería, a los pies, rematada en una galería de arcos sobre columnas, de aspecto a la vez señorial y militar. Conserva también los restos del castillo de Martín González o 'de la Raya', de gran importancia estratégica por su situación frente a Castilla. A sus pies, la ermita de Nuestra Señora de la Torre, cuya pila bautismal marcaba la frontera entre los dos reinos, se halla en estado de casi ruina y sin embargo sorprende que aún posea una magnífica techumbre de tradición mudéjar en su cabecera que recuerda a la de la capilla del castillo de Mesones.

Torrehermosa, también fronteriza, presenta restos de un castillo musulmán sobre un cercano cerro. En la plaza Villarreal se halla la casa-palacio del arzobispo Fabián y Fuero, de fachada clásica rema-



*Arriba, ermita de Alconchel de Ariza. Debajo, entrada a la iglesia de Cabolafuente y a la derecha, castillo de Sisamón.*

tada por galería y una linterna que cubre la espaciosa escalera interior; cerca se alza la monumental iglesia de Nuestra Señora la Blanca o de San Pascual Bailón, barroca, levantada sobre el solar de la casa natal de dicho santo y tras su canonización en el siglo XVII. Tiene una sobria y recia fachada y junto a su cabecera mantiene como campanario la torre exenta de Santa María la Blanca, único resto de una antigua iglesia derruida cuyo solar se emplea como cementerio.

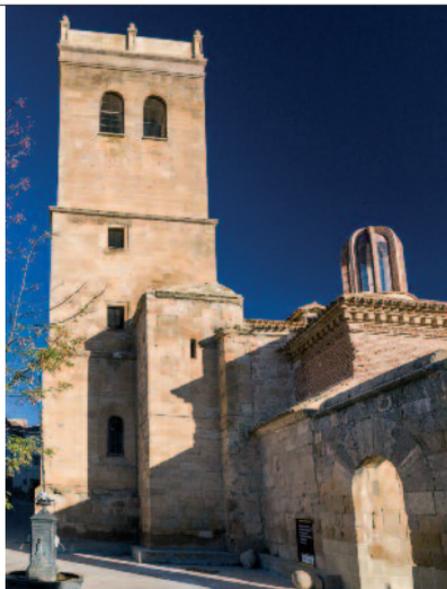
De la villa de **Alconchel**, situada sobre un cerro plano, destacan la amplia plaza de Villarreal, donde se conserva un alargado pilón-abrevadero y una fuente, y la iglesia de la Virgen de la Leche, que se asoma a la plaza Mayor. Es un templo renacentista, de piedra, muy sobrio e imponente, con una portada clásica y un espectacular retablo mayor de escultura en madera. Aquí vivió San Pascual Bailón y se mantienen vivas la devoción al santo y sus leyendas. Se conservan tres ermitas: de San Blas, la Virgen de la Soledad y San Pascual.

**Cabolafuente** tiene su hermosa iglesia en la parte más alta del pueblo. De principios del siglo XVI, es un templo limpio, sin capillas, con una portada clasicista del mejor renacimiento, y una torre cuadrada. Todo él de piedra sillar, los contrafuertes le dan aspecto defensivo, de gran austeridad. Hay que visitar, en la ladera del cerro, su espectacular zona de bodegas, y las dos fuentes que posee la localidad, una de ellas también renacentista y la mina, una curiosa construcción para llevar agua al pueblo.

**Sisamón** también fue un pueblo guerrero en la Edad Media y estuvo defendido por un estratégico castillo; sus restos, en la parte más



*A la derecha, el templo parroquial de Bordalba. Arriba, la plaza de Embid de Ariza.*



alta del casco urbano, son todavía notables y desde este punto, convertido en mirador, se obtiene

una buena panorámica. La iglesia, aunque de origen medieval, es en su mayor parte una obra barroca, del siglo XVII. Conserva una fuente de piedra, con varios caños, en la zona de Barrio Nuevo. A poca distancia de la localidad, hacia Castilla, hay un sabinar coronado por la denominada Torre de los Moros.

**Bordalba** también tuvo castillo de origen musulmán, del que apenas quedan restos pese a la gran importancia que tuvo en la Edad Media. Su iglesia, gótica, de piedra, con portada renacentista, es una de las más destacadas de la comarca por su monumentalidad y belleza de líneas. Tiene una preciosa torre de sillería, de planta rectangular. Junto a la entrada encontramos una singularidad: se trata de “la Huevera”, un antiguo osario de piedra, cubierto con un chapitel.

**Embid de Ariza** posee una plaza pintoresca, con soportales en uno de sus lados, y los restos de un castillo sobre una empinada roca cuya sola contemplación da vértigo. Su muralla de piedra y tapial, de enorme pendiente, todavía se conserva parcialmente. La iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, aunque de fábrica barroca conserva una preciosa portada románica decorada con relieves. También tienen interés el puente sobre el río Argadir, de un solo ojo, en sillería, y el viejo edificio de la fragua. Muy interesante, antes de llegar a Embid, es el árbol del Encuentro, un rebollo espectacular radicado en la Casa de la Vega.

**V**olviendo a la ruta principal que abandonamos en Alhama, nos dirigimos hacia el Monasterio de Piedra a través de la A-2502. Poco después de abandonar Alhama un desvío nos acerca a Godojos.

## GODOJOS

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, 1

**Tel.** 976 840 311

**E-mail:** godojos@dpz.es

**Gentilicio:** godojeño/a

**Distancia a la capital:** 123 km.

**Altitud:** 787 msnm

**Población:**

53 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Gregorio (9 de mayo)
- Corazón de Jesús (13 de junio)
- Virgen de la Esperanza (18 de diciembre)



# Godojos

**E**n su caserío destaca la silueta de la torre gótica del castillo de los señores. Se trata de un prisma rectangular de sillería de arenisca roja y caliza blanca en la que resaltan sus ventanas geminadas. La torre dispone de terraza de matacán corrido y merlones rematados en pirámides escalonadas con cierto aire musulmán. La noticia más antigua del castillo data de 1278. En 1396 pasó a manos de los Heredia, y en 1610 a la casa del marqués de Camarasa. Actualmente es propiedad de un barón italiano que está impulsando su restauración.

Antes de subir a disfrutar de la torre, en la plaza del pueblo, podemos visitar la iglesia parroquial, dedicada a la Purísima Concepción, construida en el siglo XVIII a expensas de la marquesa de Camarasa. Cuenta con fachada de piedra de sillería y el resto en mampostería y ladrillo. El primer cuerpo de la torre también es de piedra, pero para los demás se utilizó ladrillo con decoración barroca de tradición mudéjar, visible en sus bandas de ladrillo en esquinilla.

**V**olviendo a la carretera, alcanzamos las orillas del embalse de La Tranquera para desviarnos, tras un túnel, por la carretera que surge a nuestra derecha y que nos llevará a Ibdes. Antes de llegar al casco urbano pasaremos por la ermita de San Daniel, a orillas del embalse.



*La iglesia de San Miguel es una de las más bellas de toda la provincia.*

## Ibdes

**I**bdes es una de las visitas impresionables en esta ruta. El conjunto urbano guarda todo su sabor y personalidad y está presidido por la gran mole de la iglesia de San Miguel, en lo alto del cerro que domina la población. La iglesia fue construida en las primeras décadas del siglo XVI sobre las ruinas del antiguo castillo o fortaleza que, dado el valor estratégico y de control que posee el lugar, existió aquí desde la Antigüedad. El castillo, del que todavía quedan vestigios en la base de la torre de la iglesia y en los muretes que circundan el terreno, quedó maltrecho durante la Guerra de los Dos Pedros, a mediados del XIV, y tiempo

### IBDES

#### Comarca:

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, 16

**Tel.** 976 848 005

**E-mail:** ibdes@dpz.es

**Gentilicio:** ibdense

**Distancia a la capital:** 117 km.

**Altitud:** 746 msnm

**Población:** 429 hab. (Padrón de 2016)

#### Fiestas:

- Primer domingo de mayo, San Gregorio, Romería (9 de mayo)
- San Roque y Virgen de San Daniel, fiestas patronales (15 al 19 de agosto)



*La iglesia de San Miguel conserva un extraordinario retablo del s. XVI con sus puertas.*

*Fotos: Asociación Torre Albarrana*

más tarde fue sustituido por la actual iglesia, que sigue manteniendo un aspecto de sólida fortaleza.

Es un templo de planta de salón con cabecera poligonal, con muros de piedra arenisca rojiza y coronado por una galería de arcos de caliza blanca, lo que le presta un bello efecto cromático. Tiene una portada clasicista, del Renacimiento tardío, y otra pequeña, más sencilla, en arco de medio punto. Al interior ofrece un amplio espacio de iglesia de “planta de salón”, esto es, de naves de igual altura, sin apenas división marcada entre ellas, con bóvedas de crucería estrellada soportadas por esbeltos pilares. Su joya más destacada es el maravilloso retablo mayor, dedicado a San Miguel, que cubre por completo el ábside: cuajado de esculturas renacentistas, doradas y policromadas,



conserva las puertas que lo protegían, formadas por varias grandes piezas de madera con lienzos pintados a la manera italiana (su escena principal recrea el Juicio Final de la Capilla Sixtina). En este retablo trabajaron artistas de primerísima fila, como Juan Martín de Salamanca y Pietro Morone; está fechado entre 1555 y 1565 y es una de las obras más importantes del Renacimiento en Aragón.



### PARA NIÑOS

*La gruta de las Maravillas permite contemplar estupendas formaciones de estalactitas y estalagmitas. Junto a ella no hay que perderse el salto de la Paradera, en el río Mesa.*



Se pueden visitar, en los alrededores, varias ermitas barrocas, como la ya citada de San Daniel, o rupestres, como la del Santo Sepulcro o la de la Soledad. Junto a esta última destaca la Gruta de las Maravillas, formación kárstica con dos galerías de gran longitud cuajadas de estalactitas y estalagmitas. La orilla del río Mesa se recrea en la zona e un paraje excepcional en el que el agua se precipita en una cascada y crea un bonito paisaje. La gruta puede visitarse miércoles y sábados de 17 a 18 horas y los domingos de 11:30 a 12:30.



La carretera abandona Ibdes y se dirige a Jaraba, donde recalaremos en apenas unos minutos.



*Iglesia parroquial  
y peirón de la plaza.*



## JARABA

### Comarca:

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Afán de Rivera, 3

**Tel.** 976 872 823

**Web:** [www.jaraba.com](http://www.jaraba.com)

**E-mail:** [jaraba@d pz.es](mailto:jaraba@d pz.es)

**Gentilicio:** jarabeño/a

**Distancia a la capital:** 124 km.

**Altitud:** 766 msnm

**Población:** 315 hab. (Padrón de 2016)

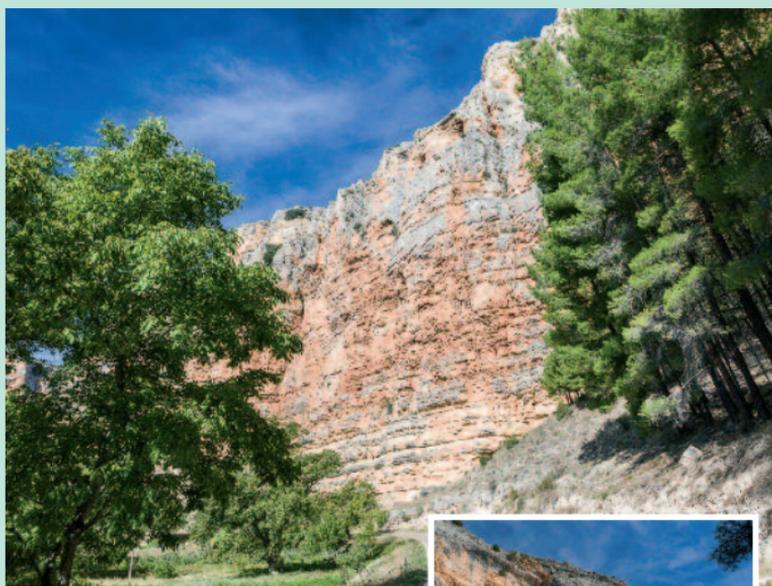
### Fiestas:

- San Antón (17 de enero)
- Santa Águeda (5 de febrero)
- Festividad de la Virgen y San Roque (15 y 16 de agosto)
- San Vicente (último fin de semana de septiembre).

## Jaraba

**A**l adentrarnos a Jaraba por el acceso que recorre el barranco de San Vicente veremos el monumento al agua, que deja claro cuál es el principal activo para la economía local. Poco más adelante, ya en la plaza Mayor, se levanta un peirón-fuente que sirve de antesala a la coqueta plaza en la que también se encuentra la Casa Consistorial.

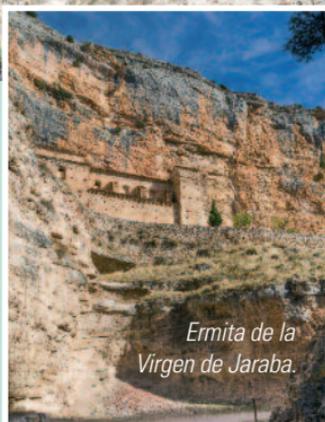
La iglesia gótica, dedicada a la Transfiguración del Señor y edificada en torno a 1594, ocupa la parte alta de la población. Construida en piedra sillar y mampostería, su interior está cubierto por bóveda de crucería estrellada y contiene varios retablos de los siglos XVI y XVII y un Cristo renacentista.



### EL CAÑÓN DEL RÍO MESA

Quizá el principal atractivo de Jaraba sea su entorno natural, con los impresionantes paisajes que el río Mesa ha labrado en su hoz. La carretera que parte hacia Calmarza abre un paisaje en el que las cristalinas aguas del río serpentean al pie de los acantilados. Desde la localidad parten diferentes senderos señalizados que permiten adentrarse en la naturaleza del entorno y en los que encontramos el Santuario de la Virgen de Jaraba, obra barroca del XVIII que destaca por su espectacular ubicación. Hay una romería el 5 de febrero, buen momento para descubrir las tradiciones en torno a este lugar especial.

El barranco de la Hoz Seca, de unos 3 km. de longitud, se inicia en el desvío señalizado en la carretera que une Jaraba con Calmarza, justo donde se encuentra la ermita de la Virgen, y llega hasta las pinturas rupestres de Roca Benedí, recientemente descubiertas. Muestran dos figuras humanas, un hombre marchando con un arco sin cuerda y flechas en su mano izquierda, y una mujer con un niño encima. También aparecen dos ciervos con una espléndida cornamenta. Están clasificadas como de estilo levantino y podrían tener unos 7.000 años de antigüedad.



*Ermita de la Virgen de Jaraba.*

## BALNEARIOS DE JARABA

Jaraba alberga tres establecimientos balnearios que están específicamente indicados para afecciones de riñón, reuma o vías respiratorias. Dos de ellos, Sicilia y Serón, se encuentran junto al casco urbano, mientras que el de La Virgen se localiza en las afueras, donde se inicia el agreste desfiladero del río Mesa, junto a la carretera de Calmarza. Los balnearios son en sí un reclamo turístico, ya que a los tratamientos minero-medicinales que se ofrecen, se suman unos edificios que combinan lo mejor de la tradición decimonónica con modernas soluciones arquitectónicas que aprovechan el terreno para disponer piscinas termales, galerías de baños, salas de relajación y fuentes espectaculares.

### BALNEARIO DE LA VIRGEN



Situado en el fondo del Cañón del Mesa, flanqueado por sus murallas naturales de casi un centenar de metros y atravesado por el río que da nombre al cañón, une a la calidad de sus aguas termales la belleza natural de su entorno. Cuenta con una piscina exterior al pie del acantilado y con salas para tratamientos específicos.

**Situación:** Carretera Calmarza, s/n • **Tel:** 976 848 220

**E-mail:** [info@balneariodelavirgen.es](mailto:info@balneariodelavirgen.es)

**Web:** [www.balneariodelavirgen.es](http://www.balneariodelavirgen.es)

## HOTEL BALNEARIO SERÓN

El Balneario Serón está ubicado junto al pueblo, en un enclave único de arboledas y jardines repartidos en 80.000 m<sup>2</sup>. La temperatura constante de las aguas termales de Serón es de 34°C. Estas aguas minero-medicinales fueron declaradas de utilidad pública en el año 1860. Famosa es su cascada termal. Ofrece multitud de tratamientos.

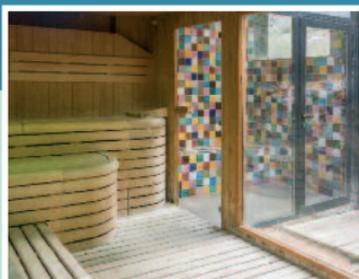


**Web:** [www.balnearioseron.com](http://www.balnearioseron.com)

**E-mail:** [info@balnearioseron.com](mailto:info@balnearioseron.com) • **Tel:** 976 848 071

## BALNEARIO DE SICILIA

Sus modernas instalaciones y un ambiente acogedor crean una atmósfera tranquila, complemento perfecto para las terapias de este balneario. Sus aguas minero-medicinales fueron declaradas de utilidad pública en 1860. Tras las diversas reformas acometidas, es uno de los centros termales punteros de Aragón.



**Situación:** Carretera Calmarza, km. 1 • **Tel:** 976 848 011

**E-mail:** [info@balneariosicilia.com](mailto:info@balneariosicilia.com)

**Web:** [www.balneariosicilia.com](http://www.balneariosicilia.com)

La carretera continúa circulando por el cañón hasta nuestro siguiente destino: Calmarza, al que llegaremos tras recorrer una docena de kilómetros.



*Entrada a la iglesia parroquial.*

## Calmarza

70

### CALMARZA

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** El Castillo, s/n.

**Tel.** 976 848 190

**E-mail:** calmarza@d pz.es

**Gentilicio:** calmarceño/a

**Distancia a la capital:** 130 km.

**Altitud:** 844 msnm

**Población:** 71 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Blas (3 de febrero)
- San Antonio (13 de junio)
- Fiestas patronales (20 de agosto)

**E**l pueblo se ubica cerca de la frontera con Castilla, por lo que se habilitó en posición defensiva, en alto, dominando el casco urbano la iglesia y la torre del castillo y con numerosos recodos en su intrincado callejero. El templo, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII, pero cuyo aspecto actual corresponde a la remodelación llevada a cabo en el XVIII, aún conserva algún vestigio original románico. Levantado en mampostería con remates en piedra sillar, su fachada se abre a una coqueta plaza.

Calmarza también cuenta con una torre defensiva del siglo XV, que fue mandada construir por los Palafox,

marqueses de Ariza. Edificada en mampostería, con las esquinas reforzadas por sillares, es de planta rectangular, de unos 12 por 7 metros de lado, y unos 12 metros de altura. Debió de tener importancia, dada la condición de frontera de la villa. En la actualidad está convertida en vivienda, por lo que ha sufrido diferentes transformaciones en los últimos siglos.



*El río Mesa guarda evocadores paisajes que se acentúan en otoño.*

El caserío guarda rincones con encanto, como el que configura la fachada de la Casa Consistorial, con lonja a los pies y pasos bajo arco de indudable sabor medieval. Desde el pueblo se accede a la cascada del Pozo Redondo, en el río Mesa, próxima a los restos de un antiguo molino. También se conservan restos de su antigua fábrica de papel.

La belleza del entorno natural de Calmarza –las hoces del río Mesa– le ha valido las figuras europeas de protección Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Destaca la presencia de poblaciones de buitre leonado, alimoche, búho real y águila real es importante. El mejor lugar para observar aves es el Mirador de Calmarza, desde el que se disfruta de unas increíbles vistas sobre las Hoces del Mesa. Existe una zona de escalada entre Jaraba y Calmarza con unas 150 vías equipadas que trepan por las paredes casi verticales del cañón, con una altura media de entre 40 y 150 metros.

## EL VUELO DEL BUITRE

[www.elvuelodelbuitre.es](http://www.elvuelodelbuitre.es)

**P**ara descubrir el entorno del río Mesa, su naturaleza y los principales atractivos podemos contactar con la empresa que está detrás de esta web. Ofrecen múltiples propuestas que nos ayudarán a conocer mejor la naturaleza y el patrimonio de esta zona.

**S**i continuamos la carretera desde Calmarza nos internamos en la provincia de Guadalajara. Nosotros regresaremos por donde vinimos hasta Jaraba, para ascender a Campillo por una carretera no muy buena que nos ofrecerá, sin embargo, unas grandes vistas en el ascenso.



*Sobre estas líneas, panorámica de Campillo e interior de la ermita de Santa Lucía. En la página siguiente, capilla donde se conserva la Sábana Santa.*

## Campillo de Aragón

### CAMPILLO DE ARAGÓN

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Horno, 8

**Tel.** 976 849 100

**E-mail:** campillo@dpz.es

**Gentilicio:** campillense

**Distancia a la capital:** 129 km.

**Altitud:** 1050 msnm

**Población:** 142 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Pedro Mártir (29 y 30 de abril)
- Virgen de Jaraba (12 de mayo)
- San Isidro (15 de mayo)
- Santa Cruz (14 y 15 de septiembre)

Campillo de Aragón se encuentra ubicado en la frontera con Castilla, en medio de un paisaje mesetario que desde la carretera luce entre los cereales, con sus dos torres emergiendo de este mar cambiante, en el que la cosecha marcará el colorido del entorno. Son sus dos templos los que centran el interés monumental en Campillo.

Al entrar al pueblo encontraremos primero la ermita de Santa Lucía, con un hermoso atrio sustentado por columnas en las que hay grabadas calaveras y otros símbolos. La torre de la ermita, barroca, del siglo XVIII, se construyó con sillares en su parte baja y ladrillo en los cuerpos superiores. En



el interior hay varios elementos de interés, pero lo que más llama la atención es su monumental suelo de canto rodado, fechado en el siglo XVII, que traza una hermosa decoración y que se encuentra excepcionalmente conservado.

En la plaza se levantan un palacio del siglo XVIII y un peirón de piedra sillar; subiendo hacia la iglesia, otros buenos ejemplos de palacetes bien conservados y casas de arquitectura tradicional que completan el conjunto.

La iglesia parroquial de San Juan, en lo más alto de la villa y se construyó en el siglo XVI sobre el solar del castillo utilizando, probablemente, materiales del mismo. Aún es posible ver restos de los muros de la fortaleza en torno al templo. La iglesia es de mampostería con sillares de refuerzo; su torre, de sillarejos en el cuerpo inferior y ladrillo en el superior. La entrada, bajo atrio, tiene la portada en arco de medio punto.

Su mayor tesoro es una copia de la Sábana Santa de Turín, traída desde Italia en 1650 por un hijo de la villa que fue obispo de Malta. Se venera desde entonces en una capilla y se expone al público en Viernes Santo y el 14 de septiembre. El templo contiene otras muchas obras de arte que merece la pena conocer.

**A**bandonamos Campillo y descendemos por la A-202 en dirección al Monasterio de Piedra. En apenas 6 kilómetros tomaremos un desvío a nuestra derecha que nos conduce hacia Cimballa.



*A la izquierda, portada románica de la iglesia de Cimballa.  
Arriba, el castillo desde el mirador.*

## CIMBALLA

### Comarca:

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza, s/n

**Tel.** 976 841 041

**E-mail:** cimballa@dpz.es

**Gentilicio:** cimballero/a o cimballense

**Distancia a la capital:** 128 km.

**Altitud:** 906 msnm

**Población:** 109 hab. [Padrón de 2016]

### Fiestas:

- Santa Águeda, fiestas patronales (3 al 5 de febrero)
- San Roque (16 de agosto)

# Cimballa

**C**imballa se abriga bajo la torre del castillo, único resto de su fortaleza. La iglesia aún muestra la portada románica, fechada en el siglo XIII, en el actual edificio, construido en piedra de sillería y sillarejo. Tiene planta de cruz latina, debida a la profunda reforma acometida en el siglo XVIII. Entre sus bienes muebles destaca la arqueta de piedra sostenida por dos leones, datada en el siglo XIV, que se hallaba el relicario del Santísimo Misterio. En la actualidad la reliquia se conserva en un precioso relicario de plata sobredorada del s. XVI.



Si cruzamos el río, es imprescindible acercarse al paraje natural de los Ojos, manantial que surge junto al pueblo y aporta caudal al río Molino para que nutra al Piedra, que hasta Cimballa apenas lleva agua. Hay un excelente mirador en el cerro sobre los Ojos para contemplar el manantial, el pueblo y el castillo. A sus pies, el viejo molino harinero ha sido rehabilitado y muestra cómo era la vida de antaño. No es este el único nacedero de Cimballa, localidad en la que surgen varios manantiales que alimentan el curso del río.

### SABER MÁS: MISTERIO DEL SANTO DUBIO DE CIMBALLA

La historia de la Santa Duda o Santo Dubio resulta sumamente curiosa y emparenta la reliquia de Cimballa con otras transustanciaciones de las hostias consagradas. Se cuenta que, allá por el siglo XIII, un sacerdote dudó, al consagrar la hostia, de que Cristo estuviese allí, y ello provocó el milagro de su sangrado que mancharía el corporal en el que aún se conserva su huella.

<https://cimballa.com/santo-misterio>

La carretera asciende río arriba, aunque a partir de aquí apenas encontraremos agua en su cauce. Llegamos a nuestro siguiente destino, Aldehuela de Liestos, en unos minutos.



## Aldehuela de Liestos

76

### ALDEHUELA DE LIESTOS

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** La Iglesia, s/n

**Tel:** 976 809 411

**Email:**

alcaldía.aldehuel@dpz.es

**Web:**

www.aldehueladeliestos.es

**Gentilicio:** aldehuelano/a

**Distancia a la capital:** 112 km.

**Altitud:** 980 msnm

**Población:** 53 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- Virgen de Guialguerrero (segundo domingo de junio)
- San Roque (16 de agosto)

**L**a localidad perteneció al Monasterio de Piedra hasta 1269 y conserva algunos buenos ejemplos de arquitectura popular. En su caserío resaltan el Ayuntamiento y la Iglesia parroquial, dedicada a la Asunción, ambos del siglo XVIII. El templo muestra fachada de sillería rematada con una espadaña. Su interior conserva retablos barrocos, un cáliz de plata del siglo XV y dos lienzos atribuidos a Francisco Bayeu. La localidad cuenta con tres ermitas, restos prehistóricos y tres peirones. Aldehuela es una de las entradas a los espectaculares senderos de las Hoces del Piedra y tiene diversas cuevas señalizadas, alguna habilitada para su visita.

**S**i continuamos nuestro ascenso llegaremos a Torralba de los Frailes, situado ya en el altiplano, a casi 1.100 metros de altitud.



## Torralba de los Frailes

**T**orralba de los Frailes tiene en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Blanca, datada en el siglo XVII, su principal monumento. El templo se edificó aprovechando los restos del castillo medieval, cuyas estructuras se mezclan. Están levantadas de mampostería y piedra sillar. Destacan diversas ermitas, como la de la Virgen de la O, la de San Juan y la del Santo Cristo. Pero lo que ha hecho famosa a la villa son las hoces que el río Piedra ha labrado en su término. Desde las afueras de la localidad parte un camino señalizado que accede a la zona más alta de las Hoces, que muestra sus escarpados relieves en un bello recorrido que llega hasta la vecina Aldehuela.

Por la A-2506 alcanzamos el entorno de la Laguna de Gallocanta, en cuya orilla está nuestro siguiente destino: Las Cuerlas.

### TORRALBA DE LOS FRAILES

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** La Plaza, s/n

**Tel:** 976 809 386

**Email:** tfrailes@dpz.es

**Gentilicio:** torralbeño/a

**Distancia a la capital:** 110 km.

**Altitud:** 1.094 msnm

**Población:** 87 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Blas (3 de febrero)
- San Juan (24 de junio)
- Virgen de Belén (tercer domingo de agosto)



## Las Cuerlas

### LAS CUERLAS

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Horno, s/n

**Tel:** 976 803 051

**Email:** cuerlas@dpz.es

**Gentilicio:** cuerlino/a o cuerlano/a

**Distancia a la capital:** 120 km.

**Altitud:** 1009 msnm

**Población:** 44 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- Los Mártires (enero)
- Santa Orosia (23 de junio)
- La Virgen (15 de agosto)
- San Roque (16 de agosto)

**H**aciendo frontera con las provincias de Teruel y Guadalajara, en medio del paisaje cerealista que caracteriza al entorno, la localidad tiene como principal atractivo patrimonial su iglesia. Se trata de un edificio gótico tardío, fechado en el siglo XVI, que está dedicado a la Asunción de la Virgen. Su sobrio exterior, de mampostería y sillares de refuerzo, conserva en su interior diversos retablos como el de la Virgen del Carmen (siglo XVII), el de San Francisco, con pinturas sobre tabla en estilo plateresco, y el retablo mayor del s. XVIII, con una reliquia de Santa Orosia. Se mantienen dos ermitas: la de la Virgen del Carmen, del siglo XVII, situada

junto a la carretera, y la de San Pedro, en el cerro del mismo nombre. Como es habitual en la zona, existen diversos peirones: los de Santa Teresa, Santo Domingo de Silos y de la Virgen de Jaraba.

**P**ara llegar a nuestro siguiente destino bordearemos la Laguna de Gallocanta adentrándonos en la provincia de Teruel y pasando por los pueblos turolenses de Bello y Tornos. Al entrar de nuevo en la provincia de Zaragoza, hallaremos nuestro siguiente destino: Berrueco.

*Vista de la fachada de la iglesia.  
Al fondo se aprecia la torre del castillo.*



## Berrueco

**E**l pueblo se extiende por una suave ladera que rematan las torres del antiguo castillo de Berrueco, sobre unas rocas que se yerguen en la meseta. Esta situación le permite ser el municipio desde el que se pueden contemplar la mejores vistas de la Laguna de Gallocanta. Por ello, en su castillo hay un panel explicativo del paisaje que resulta muy ilustrativo. De su patrimonio monumental destacan la Casa del Verdugo, la iglesia de la Virgen de la Asunción (siglo XVIII), de estilo barroco, el restaurado horno de pan, la Casa de los Infanzones, los restos de la iglesia de Santa Ana (siglo XIII), la ermita de San Antón y la fuente de 1602.

También guarda un poblado celtíbero: “El Castellar”, del que se conserva su recinto amurallado con sillares de gran tamaño.

**P**oco más adelante llegaremos a la localidad que da nombre a la laguna: Gallocanta.

### BERRUECO

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Plaza Diputación, s/n

**Tel:** 976 803 032

**Email:** berrueco@dpz.es

**Gentilicio:** berruecano/a

**Distancia a la capital:** 100 km.

**Altitud:** 1087 msnm

**Población:** 35 hab. (Padrón de 2016)

#### Fiestas:

- Santa Inés (21 de enero)
- Virgen del Buen Acuerdo (mayo)
- Virgen de la Asunción (15 de agosto)

# Laguna de Gallocanta



80

**L**a Laguna de Gallocanta es uno de los espacios naturales más relevantes de la provincia de Zaragoza. Se trata de una de las mayores lagunas saladas de Europa, ubicada en el camino de las rutas migratorias de las aves hacia África. Por ello Gallocanta está incluida en el Convenio Ramsar y está catalogada como Zona de Especial Importancia para las Aves, (ZEPA) y como Reserva Natural. Sus dimensiones son impresionantes: 7,5 kilómetros de longitud por 2'5 kilómetros de anchura, con una profundidad máxima en periodos de inundación de unos dos metros.

Su extensión se distribuye entre las provincias de Zaragoza y Teruel, a unos 1000 metros de altitud, ocupando tierras de las localidades de Bello y Tornos, en la provincia de Teruel, y Gallocanta, Las Cuerlas, Berrueco y Santed, en la de Zaragoza.

Gallocanta es una laguna endorreica, es decir, se llena con el agua que recibe de la cuenca en la que se encuentra por medio de riachuelos y aguas subterráneas, y no desagua a ningún río. Dispone de su propio régimen hídrico, tanto respecto de la altura de la lámina de agua como de la composición química de la misma. Las sales del entorno hacen que sus aguas sean saladas. En ocasiones la laguna se deseca pero el ecosistema no muere, pues tras muchos miles de años las plantas se han adaptado a estas sequías temporales.

Esas variaciones en el nivel de las aguas y su incidencia de las rutas migratorias hacen que la fauna que recalca en Gallocanta vaya variando según las estaciones. En primavera crían la focha, el zampullín, el ánade real, los correlimos y el aguilucho lagunero. En verano, los



limos salinos son un buen hábitat para las agujas, chorlitos, correli-mos, andarríos. En otoño comienza la migración hacia África desde las frías tierras del norte de Europa y se cuentan por millares las aves que pasan y descansan en la laguna, aunque algunas se quedan durante todo el invierno. En febrero comienza el viaje de retorno.

Así, en noviembre y febrero recalán hasta 50.000 grullas en Gallocanta. Se han contabilizado casi 15.000 grullas en una sola jornada. Hay que tener en cuenta que la población europea de esta especie está entre 90.000 y 110.000 grullas. Además de grullas, en Gallocanta se pueden ver 213 especies de aves acuáticas, de las que 91 son nidificantes.

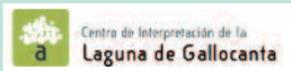
### ACTIVIDADES:

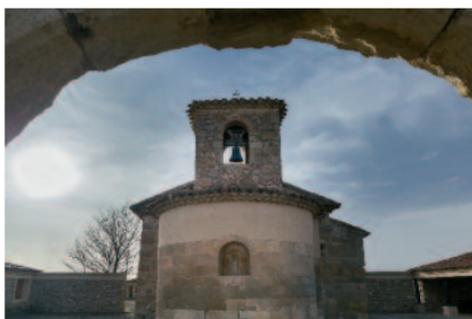
**E**l albergue Allucant <http://www.allucant.com/> ofrece múltiples actividades a lo largo del año y es lugar de parada obligada para los muchos amantes de las aves que recalán en la laguna.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA LAGUNA DE GALLOCANTA

**S**ituado entre Berruoco y Gallocanta, el centro oferta una aproximación a los valores del humedal y es el lugar adecuado para preparar las visitas e informarse acerca de las actividades en el entorno.

**Dirección:** Ctra. Gallocanta a Berruoco, s/n. Gallocanta  
**Teléfono:** 976 803 069





*Arriba, vista de Gallocanta junto a la laguna. A la izquierda, la ermita del Buen Acuerdo. Sobre estas líneas, fachada de la iglesia.*

## GALLOCANTA

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Plaza de San Pedro s/n

**Tel:** 976 803 070

**Email:** gallocanta@dpz.es

**Web:** www.gallocanta.org

**Gentilicio:** gallocantino/a

**Distancia a la capital:** 106 km.

**Altitud:** 1010 msnm

**Población:** 152 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- Virgen del Buen Acuerdo (último domingo de agosto)
- San Fabián y San Sebastián (20 de enero)

# Gallocanta

**J**unto a la laguna con la que comparte nombre, Gallocanta aparece citada en el *Cantar del Mio Cid* como “puerto de Aluca(n)t”. De su patrimonio destaca la iglesia barroca de San Pedro (siglo XVIII), que custodia retablos del XVI y la imagen de la Virgen del Buen Acuerdo, talla, románica del siglo XIII, procedente de la ermita del Buen ermita homónima. Esta ermita era originalmente románica, como delata su ábside; está situada en un altozano con una de las mejores vistas de la laguna. Existe otra ermita en el pueblo, la de la Virgen de la Soledad (siglo XVIII), y dos peirones: el de los Santos Fabián y Sebastián y el de Santa Bárbara.

**D**esde Gallocanta saldremos a la A-211 y, dirección Daroca, recalaremos en pocos kilómetros en Santed.



*Arriba, ermita del Pilar. A la izquierda, uno de los peirones con el castillo de fondo.*

## Santed

83

**L**as vistas de la localidad están dominadas por los restos de su castillo medieval del siglo XIV. De planta cuadrada y fortificado con una torre en cada esquina, fue un bastión de vigilancia fundamental ubicado junto al camino real. La iglesia, que está dedicada a Santiago Apóstol, fue edificada a finales del siglo XV en estilo gótico tardío, y conserva retablos de los siglos XVIII y XIX. También destacan la ermita de la Virgen del Pilar, construida en 1709 sobre los restos de la antigua ermita de la Virgen de la Fuente, y dos peirones, el dedicado a Nuestra Señora del Pilar y el de San Roque y San Lamberto.

### SANTED

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Padre Lucas Traid, s/n

**Tel:** 976 809 363

**Email:** santed@dpz.es

**Web:** www.santed.es

**Gentilicio:** santense

**Distancia a la capital:** 99 km.

**Altitud:** 1056 msnm

**Población:** 62 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- Virgen del Pilar (12 de oct.)

Siguiendo en dirección Daroca por la A-211, tomaremos el desvío hacia Used por la CV-204.

*Fachada del palacio inconcluso de la Plaza de la Obra. En la página siguiente, interior del templo y centro de interpretación de la nevera.*



## USED

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Pza. de España, 1

**Tel:** 976 809 001

**Email:** used@dpz.es

**Web:** www.used.es

**Gentilicio:** usedano/a

**Distancia a la capital:** 100 km.

**Altitud:** 1038 msnm

**Población:** 267 hab. (Padrón de 2016)

### Fiestas:

- San Vicente (22 de enero)
- Virgen de la Olmeda (segundo domingo de mayo)

## Used

Pertenciente al Campo de Daroca desde el siglo XII, posee una hermosa iglesia renacentista dedicada a San Pedro y San Pablo, construida en la segunda mitad del siglo XVI por Lope de Dueñas. De piedra en sillería de gran calidad, destaca en ella su portada clasicista, casi herreriana, dividida en dos cuerpos y ornada con esculturas y columnas avanzadas respecto del muro. El muro de la epístola (derecha) remata con una bella galería abierta, de arcos de medio punto sobre columnas. Al interior destaca su amplio y limpio espacio,

con una nave central muy elevada, cubierta con bóveda de crucería estrellada. En la cabecera, poligonal, campea el retablo mayor, de escultura en madera y estilo romanista, atribuido a Juan Miguel Orliens.

Las capillas laterales muestran interesantes retablos y lienzos barrocos. Sobresale el dedicado al Santo Cristo o Calvario, que cubre el testero de la capilla; con columnas salomónicas y fina labor de talla, está estructurado a base de hornacinas en las que se alojan figuras de santos en bulto redondo. Carece de policromía y dorados pero las figuras muestran un tono blanquecino, lo que las hace resaltar y presta al conjunto un singular aspecto. Es, sin dudarlo, una obra de gran calidad, tal vez inacabada. Se conserva también un órgano renacentista, del siglo XVII, recientemente restaurado.



Cerca de la iglesia destaca el edificio del ayuntamiento, de finales del siglo XVII. Otros palacios y casonas de interés jalonan el casco urbano, especialmente en la calle Mayor y las plazas de la Obra (donde se halla el mesón donde se dice que se alojaron Fernando el Católico y otros reyes, y una gran casona inacabada, herreriana, que da nombre a la plaza) y de la Iglesia. Esta abundancia de palacios puede deberse a la ubicación de Used junto al camino real que comunicaba Zaragoza con Madrid a través de Daroca.

Dentro del casco urbano podemos visitar la nevera del siglo XVI, recuperada como pequeño centro de interpretación sobre los usos del agua. Y es que Used tiene mucho que decir respecto al agua. Posee diversas fuentes, entre las que destaca la del pueblo, renacentista. Además, la Laguna de La Zaida nos aporta una lección de uso sostenible de los recursos hídricos. Está regulada desde el siglo XVI por la Parada, una presa que se abre permitiendo el llenado o desecado de este terreno cultivable.

#### SABER MÁS: PUEBLO DE TRADICIONES

**U**sed ha sabido conservar vivas sus tradiciones, como el juego de bolos que practican las mujeres o su Semana Santa, en la que salen personajes bíblicos del Antiguo y del Nuevo Testamento.

**D**esde Used nos dirigimos a Cubel, siguiente etapa de nuestro recorrido.



*Exterior del templo y Virgen de Guialguerrero, imagen que concita devoción en Cubel y en muchos pueblos del entorno.*

## CUBEL

**Comarca:** Campo de Daroca

**Ayuntamiento:** Medio, 11

**Tel:** 976 809 215

**Email:** cubel@dpz.es

**Gentilicio:** cubeleño/a

**Distancia a la capital:** 112 km.

**Altitud:** 1108 msnm

**Población:** 175 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San José (19 de marzo)
- Virgen de Guialguerrero (tercer domingo de agosto)

## Cubel

Situada a algo más de 1.100 m de altitud, es la localidad más alta de la provincia. Y en lo más alto de su casco urbano, en el espacio que aún se denomina “la Atalaya”, hubo un castillo de piedra caliza del que solo quedan algunos restos, reaprovechados en la iglesia y en algún otro edificio cercano. Son anteriores al templo el primer cuerpo de la torre campanario y algunos muros de piedra que rodean el edificio, especialmente un basamento de torre en su lado norte.

La iglesia, del siglo XVIII y dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, tiene planta de cruz griega, alargada por la cabecera con un tramo añadido para disponer el altar mayor y, por los pies, con otro para el atrio y el coro en alto. El espacio, sin embargo, sigue conservando su esencia de planta central, por el protagonismo que posee la cúpula que cubre el crucero, decorada con pinturas murales; en las pechinas se representan las alegorías de las Virtudes.

*El retablo gótico de Nuestra Señora de los Ángeles es la joya más preciada de la iglesia de Cubel.*



De entre sus retablos destaca el de Nuestra Señora de los Ángeles, del siglo XV, que procede de la ermita de la Virgen de Guialguerrero. Atribuido al círculo de Benito Arnaldín, la figura de la tabla central representa a la Virgen con el niño en brazos, rodeada de cabezas de ángeles.

Otro retablo de gran interés es el de Santa Bárbara, de comienzos del siglo XVI, en la que se representa a la santa titular, San Jorge y una mártir, más otras santas mártires en el banco o cuerpo inferior del conjunto. Pieza de autor anónimo, es reseñable por la monumentalidad, ya renacentista, de sus figuras.

La Virgen de Guialguerrero, obra gótica de finales del XIII, procede de la ermita dedicada a esta advocación, situada en un antiguo des poblado junto a la laguna del mismo nombre. Hoy se guarda en la parroquial, en el ático del retablo barroco de San Blas, ubicado en una capilla lateral. Hay dos ermitas más en la localidad, las de Santa Bárbara y el Santo Cristo, de menor interés artístico.

**L**a carretera A-2506 nos permitirá llegar a nuestro siguiente destino: Abanto.



A la izquierda, palacio y fuente de Abanto.  
A la derecha, iglesia de Pardos.

## ABANTO

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza de la Iglesia, 1

**Tel:** 976 849 179

**Email:** abanto@d pz.es

**Web:** www.abanto.es

**Gentilicio:** abantino/a

**Distancia a la capital:** 130 km.

**Altitud:** 929 msnm

**Población:** 106 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Fabián y San Sebastián (20 de enero)
- San Esteban (3 de agosto)

# Abanto

En medio del caserío destaca la iglesia barroca de la Asunción, un edificio de piedra de sillería, fechada en el siglo XVIII. De planta rectangular y cabecera cuadrada, se trata de un templo de tres naves, más alta la central.

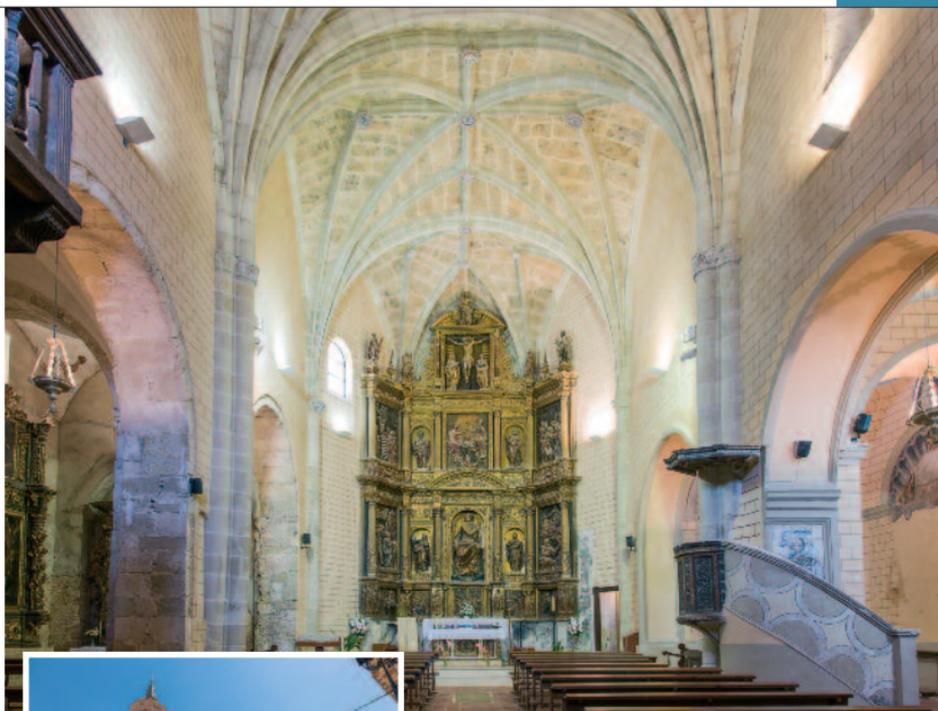
En el interior se conservan el retablo mayor, dedicado a San Bernardo, el de San Miguel, del siglo XVI, y otros dedicados a San Antonio Abad, San Blas, al Santo Cristo y a la Virgen del Pilar (siglos XVI al XVIII). Hay algunas piezas

singulares, como un sagrario gótico de finales del siglo XV y la cruz procesional, de plata dorada, también gótica. Paseando por el pueblo encontraremos algunas casonas y palacios de bella factura y la ermita gótica de San Esteban.

## Pardos

Perteneciente a Abanto, Pardos se encuentra a unos seis kilómetros, al otro lado del río Ortiz. La localidad lleva despoblada varios años y la maleza ha hecho de las suyas pese a los esfuerzos de los hijos del pueblo por mantenerla a raya. Tenía un templo sencillo dedicado a la Asunción y dos ermitas. Se puede llegar hasta allí caminando o bien por pista forestal en coche. Conviene ser precavido y no entrar en los edificios, dado el riesgo de desplome.

Desde Abanto, la A-2506 continúa hasta Monterde.



*Cabecera de la iglesia y exterior desde la plaza.*

## Monterde

**L**a iglesia parroquial de Monterde está en la zona baja del pueblo, en la que encontraremos buenos ejemplares de casonas de aspecto palaciego. Dedicada a la Asunción, fue construida entre finales del XV y comienzos del XVI, aunque conserva restos de una edificación anterior, románica (capilla de San Juan y pila bautismal). Es un soberbio edificio del gótico tardío, con recios contrafuertes en los muros y

### MONTERDE

#### Comarca:

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza José Luis de Arrese, 1

**Tel:** 976 870 653

**Email:** monterde@dpz.es

**Web:** www.ayto-monterde.com

**Gentilicio:** monterdino/a

**Distancia a la capital:** 120 km.

**Altitud:** 798 msnm

**Población:** 198 hab. (Padrón de 2016)

#### Fiestas:

- Santa Águeda (5 de febrero)
- La Virgen y San Roque (15 y 16 de agosto)
- Virgen del Castillo (24 de septiembre)



*En las fotos de estas dos páginas, detalles del impresionante interior de la ermita de la Virgen del Castillo.*



esquinas y una torre de dos cuerpos, el inferior de piedra y el superior mudéjar, octogonal y de ladrillo. En el interior, sobrio y elegante, destaca la cubierta de la nave, una bóveda de crucería estrellada aún con resabios. Contiene retablos de interés, entre ellos el mayor, ya del XVII, con esculturas y relieves de muy buena factura, distribuidos en una estructura monumental y clasicista.

Para encontrar el patrimonio más sorprendente de Monterde, sin embargo, tendremos que ascender hasta la parte alta, donde se encuentran los restos del antiguo castillo, que tan destacado papel jugó en la Guerra de los Dos Pedros, a mediados del siglo XIV, y que todavía parece proteger a la población. El paraje es precioso, tan cerca de la hoz por donde discurre el río Ortiz. Junto a él se encuentra la ermita de la Virgen del Castillo, de sencilla arquitectura por el exterior pero fastuosa al interior. La reciente restauración ha ido sacando a la luz todo su esplendor medieval. Fue un edificio románico en su origen, reformado en el siglo XV para ampliarlo a tres naves. En ese momento se aplicaron yeserías para decorar las embocaduras de algunos arcos, el púlpito y la hornacina de la Virgen, en la capilla del Evangelio (izquierda), con un ángel portando un escudo. En esta capilla se conservan tres tallas de la Virgen, las tres medievales y muy hermosas.



Hay que recrearse en las pinturas murales que cubren la cabecera, del siglo XVI, y el presbiterio (del XV); en el magnífico retablo gótico de la capilla mayor, de cinco calles, recientemente restaurado; y, finalmente, en el Cristo yacente que se expone bajo un baldaquino barroco y dentro de una antigua urna: es una buena talla de madera policromada, de mediados del XVI, que al parecer procede del Monasterio de Piedra y que tiene la peculiaridad de contar con un relicario eucarístico en el costado, un cajoncito donde, en Semana Santa, se reservaba la Hostia consagrada dentro de un corazón de plata.

## LLUMES

**P**odemos continuar por la carretera que nos lleva a la pedanía de Llumes, donde se conserva uno de los ejemplares de arquitectura románica más meridionales de Aragón. Se trata de la ermita de San Miguel, muy modificada en el exterior, aunque conserva una portada con tímpano y capiteles esculpidos, y un curioso crismón. Al interior sorprende el un arco triunfal de piedra en el presbiterio, con capiteles finamente tallados. Es un elemento único en la arquitectura aragonesa.

**D**esde Llumes saldremos a la A-202 y, poco después, a mano derecha, junto a unas casas que pertenecen al denominado Lugar Nuevo, junto a ellas podemos acceder tras un corto paseo al Salto de la Requijada, una cascada en el río Piedra antes de alcanzar las del famoso Monasterio. Un par de kilómetros más adelante, un mirador nos permite admirar el famoso cenobio y sus cascadas desde lo alto. Bordeando la tapia que delimita el complejo, accederemos al Monasterio cisterciense de Piedra.



*La Cola de Caballo y otra de las hermosas cascadas del parque.*

## NUÉVALOS

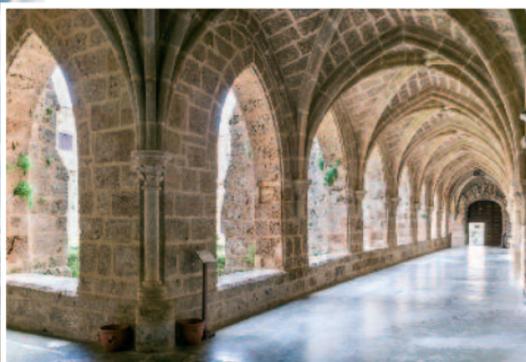
# Monasterio de Piedra

92

**E**l Monasterio de Piedra, capricho natural y monumental ubicado en un paraje idílico, atesora un conjunto de cascadas, cuevas y masa vegetal que rivaliza en belleza con el cenobio que levantaron los monjes del Císter allá por el siglo XII. Hasta el Monasterio se acercan anualmente entre 350.000 a 400.000 visitantes atraídos por la fama de las centelleantes cascadas y del magnífico espectáculo que nos ofrecen los caprichosos juegos del río Piedra en todo su recorrido. Es uno de los mayores reclamos turísticos de Aragón. Cascadas como la “Cola de Caballo” o espacios como la gruta Iris han hecho de este espacio un paisaje inigualable.

Junto al magnífico parque natural que forman las cascadas del río Piedra se elevan los restos, bien conservados, del antiguo monasterio cisterciense que dio vida a este lugar. Es un gran conjunto presidido por la iglesia, el claustro y el palacio abacial. Fue fundado en 1194 por Alfonso II de Aragón y su mujer, la reina Sancha, con monjes de Poblet y formó un gran señorío hasta su abandono en 1835, a causa de la Desamortización.

Del enclave defensivo existente en el lugar, el viejo “castrum Petrae”, quedan lienzos del recinto amurallado y una torre del homenaje con su matacán. Ya en el conjunto monástico, que sigue escrupulosamente las pautas marcadas por el Císter, accederemos al pre-



*A la izquierda, torreón de entrada al cenobio.  
Arriba, vista del claustro cisterciense.*

cioso claustro, con sus galerías de arcos apuntados. A él se asoman la sala capitular, con su triple portada esculpida, el refectorio y calefactorio, la cocina, las bodegas y cilleros. En el lado norte se encuentra la iglesia, en ruinas; son unas ruinas consolidadas de estampa romántica que dejan ver aún el esplendor de lo que fue este grandioso espacio en el siglo XIII: un gran templo de tres naves y tres ábsides, de austera decoración pero impecable pureza de líneas constructivas, grandes ventanales y rosetones calados, robustos pilares que un día soportaron las bóvedas de arista. También se conserva la portada principal, en arco de medio punto con arquivoltas, y una capilla barroca en un extremo del crucero, cubierta de decoración. Delante del ábside central hay una cripta.

El antiguo palacio abacial, rehecho en el siglo XVII, está hoy convertido en hospedería y conserva, además de su característica fachada con dos niveles de columnas, una escalera monumental abovedada. Existe un museo dedicado al vino de la D.O. Calatayud.

### SABÍAS QUE...

**A**l visitar la antigua cocina no hay que olvidar un dato curioso: fue aquí donde por primera vez se hizo chocolate, en las primeras décadas del siglo XVI, tal como lo conocemos hoy, con azúcar, y no como bebida amarga a base de cacao, que fue su fórmula original americana.



**D**esde el monasterio apenas hay un par de kilómetros hasta alcanzar nuestro último destino: Nuévalos.



Vista de la localidad y fuente monumental junto a la Casa Consistorial.



## NUÉVALOS

**Comarca:**

Comunidad de Calatayud

**Ayuntamiento:** Plaza de Mosén Antonio Colás

**Tel.** 976 849 001

**E-mail:** nuevalos@dpz.es

**Gentilicio:** novalense

**Distancia a la capital:** 110 km.

**Altitud:** 701 msnm

**Población:** 335 hab. (Padrón de 2016)

**Fiestas:**

- San Sebastián (20 y 21 de enero)
- Virgen de los Alvares (último fin de semana de agosto)

# Nuévalos

Poco conserva Nuévalos de su casco histórico, sustituido por nuevas urbanizaciones que han terminado por cambiar su fisonomía tradicional. Apenas la iglesia y restos de su castillo, que se asoman al precipicio del río en la parte más alta del casco urbano. Hay también un torreón en la parte baja del pueblo, junto al embalse, y la ermita de la Virgen de los Alvares, barroca, presidida por un retablo con

puertas pintadas al temple. Mención aparte merecen las antiguas salinas, ubicadas en el barranco de Valdehierro, a unos 5 km. del pueblo, a las que se puede llegar desde la carretera A-202 tomando una pista que sale junto a unas parideras. Funcionaron desde el siglo XIII hasta la primera mitad del XX, cuando se abandonaron por su baja rentabilidad. Siguiendo esta misma vía regresaremos a Calatayud, punto de partida de nuestro recorrido.

**Alagón**

Pza. de San Antonio, 2  
Tel. 976 611 814  
turismoalagon@hotmail.com

**Anento:** verano, sábados y festivos

La Plaza, 2  
ofanento@comarcadedaroca.com

**Ateca**

Arco de S. Miguel, C/ Areal Bajo  
Tel. 686 716 631  
turismo@aytoatea.es

**Belchite**

C/ Becú, 2  
Tel. 976 830 771 • 646 262 921  
turismo@belchite.es

**Borja**

Plaza España, 1  
Tel. 976 852 001 / 976 852 947  
turismo@borja.es

**Brea de Aragón:**

verano y fines de semana  
C/ Oriente, 18  
Tel. 976 824 141  
infoturismo@comarcadelaranda.com

**Calatayud**

Pza. España, 1  
Tel. 976 886 322  
oficinaturismo@calatayud.es

**Carriena**

Avda. Ribó Lahoz, 2  
Tel. 976 620 897  
turismo@carriena.es

**Caspe:** Centro Monumentos

Funerarios Ibéricos  
C/ Zaragoza  
Tel. 976 636 533  
turismo@caspe.es

**Daroca**

C/ Mayor, 44  
Tel. 976 800 129  
ofdaroca@comarcadedaroca.com

**Ejea de los Caballeros:**

marzo a diciembre  
Paseo del Muro, 2  
Tel. 976 664 100 / 976 677 474  
turismoejea@aytoejea.es

**Fuendetodos**

Museo del Grabado de Goya  
C/ Zuloaga, 3  
Tel. 976 143 830  
goya@dpz.es  
www.fundacionfuendetodosgoya.org

**Gallocanta:** de miércoles a domingo

C.I. La Laguna  
Ctra. Gallocanta - Berrueco  
Tel. 976 803 069  
ofgallocanta@comarcadedaroca.com

**Gotor:** verano, fines de semana

Calle Convento s/n  
Tel. 626 345 202  
infoturismo@comarcadelaranda.com

**Illueca**

Plaza del Castillo  
Tel. 626 345 202 / 976 820 270  
infoturismo@comarcadelaranda.com

**Jaraba**

Plaza Afán de Rivera, 3  
Tel. 976 872 823  
turismo@jaraba.com

**Jarque:** CI Naturaleza "Guayén"

C/ Mayor, 1. Verano y fines de semana  
Tel. 626 345 202  
infoturismo@comarcadelaranda.com

**Mequinensa**

Plaza Ayuntamiento, 5. Bajos  
Tel. 974 464 136  
turismo@mequinensa.com

**Mesones de Isuela:**

verano, sábados y festivos.  
C/ Castillo  
Tel. 626 345 202  
infoturismo@comarcadelaranda.com

## Más información

### Monasterio de Veruela

Paseo de Veruela

Tel. 976 649 025

monasteriodeveruela@dpz.es

### Monasterio de Piedra

Nuévalos. 976 870 700

www.monasteriopiedra.com

### Monasterio de Rueda

Ctra. Sástago a Escatrón, Km..9

Tel. 976 170 016

info@monasteriorueda.com

### Navardún

Oficina de dinamización turística

Torreón de Navardún

Fines de semana, festivos y verano

Tel. 948 439 507

### Oseja

Museo agricultura tradicional

verano, fines de semana

C/ Mayor

Tel. 626 345 202

infoturismo@comarcadelaranda.com

### Sádaba: Castillo de Sádaba

Verano, fines de semana y festivos

Tel. 699 425 834

turismosadaba@gmail.com

### Sigüés: verano, sábados y festivos

C/ Pza. Aragón, 1

Tel. 948 887 037

oficinaturismo@sigues.es

### Sos del Rey Católico

Palacio de Sada. Plaza Hispanidad

Tel. 948 888 524

turismo@sosdelreycatolico.com

### Tarazona

Pza. San Francisco, 1

Tel. 976 640 074 / 976 199 076

turismo@tarazona.es

### Tauste: verano, de viernes a domingo

Cuesta de la Cámara

Tel. 976 854 950 / 976 855 694

turismo@tauste.es

### Uncastillo. Iglesia de San Martín

C/ Santiago

Tel. 976 679 001

uncastillo.sanmartin@gmail.com

---

## Oficina de turismo del Gobierno de Aragón y Diputación de Zaragoza

Pza. España 1, 50004 Zaragoza

Teléfonos: 976 796 398, 902 477 000 y 976 282 181 (ext. 2)

turismodearagon@aragon.es • www.turismodearagon.com

---

### Más info:

Vino D.O Campo de Borja: [www.docampodeborja.com/es](http://www.docampodeborja.com/es) • [www.larutadelagarnacha.es](http://www.larutadelagarnacha.es)

Vino D.O. Calatayud: [www.docalatayud.com](http://www.docalatayud.com) • <http://rutadelvinocalatayud.com>

Vino D.O. Cariñena: [www.docarinena.com](http://www.docarinena.com) • [www.rutadelvinocampodecarinena.com](http://www.rutadelvinocampodecarinena.com)

Turismo de Aragón: [www.turismodearagon.com/es](http://www.turismodearagon.com/es)

Senderos de Aragón: <http://senderos.turismodearagon.com>

Aragón Bike: <http://aragonbike.turismodearagon.com>

Bañeros de Aragón: [www.bañerosdearagon.com](http://www.bañerosdearagon.com)