



Fuendetodos



Porte de Terrer, Calatayud



Pendentif, Muel



Chartreuse de l'Aula Dei

FUENDETODOS, la maison natale

Le « génie aragonais » est né à 40 km de Saragosse, dans le village de Fuendetodos où sa présence résonne encore grâce à sa **maison natale** et au **musée de la gravure** : il présente les quatre grandes séries de gravures qui révèlent à la perfection tout l'univers du peintre : *Los Caprichos (les caprices)* est une critique des vices et des coutumes de l'époque alliant fantaisie et raison ; *Los Desastres de la Guerra (les désastres de la guerre)* est une condamnation de la cruauté de la guerre ; *La Tauromaquia (la tauromachie)* est une série où Goya évoque ses souvenirs de fêtes taurines ; *Los Disparates (les fantaisies)* sont des scènes marquées par un fort contenu dramatique et symbolique.

La salle d'expositions Ignacio Zuloaga vient compléter la visite. Cet espace sert à la célébration de nombreux événements, de stages et de séminaires destinés aux



Musée de la gravure. Fuendetodos

professionnels, aux amateurs de la gravure et à tous les publics en général ; il propose d'autre part un programme d'éducation environnementale visant la conservation et la mise en valeur de la région. Elle possède plus de 100 km de sentiers balisés qui sillonnent les couloirs verts et les steppes caractéristiques du sud de la province de Saragosse. Ces randonnées peuvent être réalisées à pied ou à vélo.

Fuendetodos fait partie de Genius Loci, le réseau européen des municipalités conservant la maison natale d'une grande personnalité de la culture

CALATAYUD, son oeuvre dans la province

Le peintre a décoré les pendentifs de l'église de San Juan el Real de **Calatayud**, avec le thème des 'Pères de l'Église'. Cet ensemble monumental est peint à l'huile, avec un clair-obscur accentué et un coup de pinceau large et souple d'une très grande expressivité.

Calatayud est une des grandes villes de la province, située à une heure de Saragosse. Le visiteur pourra se promener sur le site de Bilbilis datant de l'époque romaine, découvrir son passé mudéjar et contempler les châteaux arabes et mudéjars, les remparts, les églises et les autres monuments de la ville. La zone d'appellation d'origine des vins de Calatayud, les stations balnéaires et le monastère de Piedra sont d'autres sorties venant compléter l'offre touristique variée de la région.

À **Muel**, un village qui se trouve à 30 km de Saragosse par la voie rapide

de Teruel, le sanctuaire de la Virgen de la Fuente permet d'apprécier l'œuvre de l'artiste sur les pendentifs exposant les 'Pères de l'Église' ; Saint Augustin est le personnage le plus remarquable de cet ensemble. La visite touristique se poursuivra autour du barrage romain de la rivière Huerva et à l'École de la céramique de Muel. Ici, la tradition de la céramique et de la poterie est préservée grâce aux activités des artisans et des différents stages qui y sont organisés.

Certaines études avancent que les peintures de l'église paroissiale de **Remolinos** pourraient être attribuables à Goya ou à ses disciples ; ces œuvres possèdent d'une façon générale une plus grande luminosité et des couleurs plus intenses.



Céramique de Muel

SARAGOSSE, Goya dans la ville

À quelques kilomètres au nord de la ville, la **Chartreuse de l'Aula Dei** conserve un magnifique ensemble de fresques marquant le début de la carrière de Goya avant son départ pour Madrid en 1775. Ces peintures sont caractérisées par l'harmonie des compositions, l'élégance de la finition des plis et une certaine fougue. Dans la ville de Saragosse, l'éclat des couleurs et toute l'audace de Goya se retrouvent sur les décors des plafonds du Coreto de la Virgen (petit chœur de la vierge) et du **Regina Martyrum** de la Basilique du Pilar. De magnifiques portraits de grands personnages de la cour et une série de gravures du peintre sont exposés au musée de Saragosse.

Les collections d'IberCaja, de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País dans l'Espace Goya



Regina martyrum

d'IberCaja et le musée Camón Aznar qui possède de très belles séries de dessins et de gravures sont les autres points de rencontre avec l'artiste dans la ville.

SUR LES TRACES DE GOYA

L'œuvre du « génie aragonais » peut être admirée dans toute la province et notamment à Fuendetodos, à Calatayud et dans la chartreuse de l'Aula Dei, à proximité de la ville de Saragosse. Les visiteurs qui suivront les traces de Goya découvriront des paysages et des sites de toute beauté.

FUENDETODOS, la maison natale

Le village du peintre offre un cadre soigné et un excellent accueil.

CALATAYUD, son oeuvre dans la région

Cette ville romaine marquée par le style mudéjar possède une multitude de palais et d'églises.

SARAGOSSE, Goya dans la ville

L'œuvre du peintre dans la Basilique du Pilar, dans la chartreuse de l'Aula Dei et rassemblée dans différentes collections.



Camón Aznar musée

La deuxième moitié du 18ème siècle est marquée par d'importantes réformes nourries par l'esprit des « Lumières ». Au début du 19ème, l'Espagne vit une situation de crise généralisée qui sera aggravée par la

guerre d'indépendance : ce conflit aura de lourdes conséquences en Aragon.

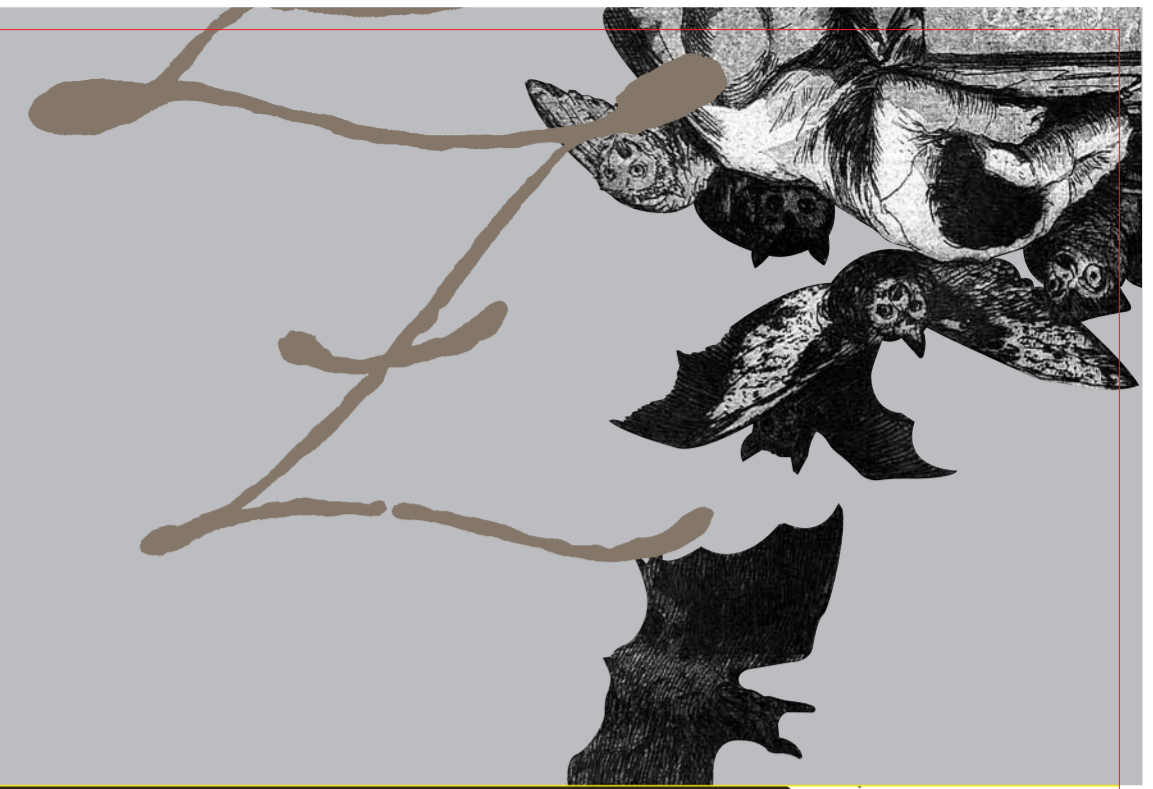
La création de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País contribuera au développement économique et culturel de l'Aragon. Le panorama artistique aragonais connaîtra de profonds changements passant du baroque marqué par l'intervention de Ventura Rodríguez dans la Basilique du Pilar à un néoclassicisme encouragé par les premières écoles de dessin et par la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Goya, l'artiste

Francisco de Goya y Lucientes est né à Fuendetodos (Saragosse) en 1746 : ce grand maître de la peinture est considéré avant tout comme le précurseur de nombreux mouvements artistiques des 19ème et 20ème siècles. Il est mort à Bordeaux en 1828.

L'artiste se caractérise par sa capacité à traduire la connaissance de l'être humain et par un sens profond de l'observation. Son oeuvre rassemble des peintures religieuses, de magnifiques portraits, des scènes de la vie quotidienne des différentes classes sociales ainsi que les événements marquants de l'époque et les grands conflits historiques qu'il a fixés sur des gravures et des peintures.

Son oeuvre témoigne des tendances artistiques de son temps, avec une création originale et libre, évoluant vers un style très personnel marqué par une énorme force d'expression et une extraordinaire qualité picturale.



OFFICES DE TOURISME

Oficina de turismo de Fuendetodos
Cortes de Aragón, 7. 50142 Fuendetodos
Telf. 976 14 38 67
<http://www.fuendetodos.org>

Oficina de turismo de Calatayud
Pza. Del Fuerte. 50300 Calatayud
Telf. 976 88 63 22
oficinaturismo@calatayuddigital.net

Cartuja de Aula Dei
para visitas contactar con el teléfono
Telf. 976 71 49 34

Oficina de turismo ciudad de Zaragoza
Telf. 902 20 12 12

Museo de Zaragoza
Pza. Los Sitios 6
Telf. 976 22 21 81

Espacio Goya Ibercaja en Zaragoza
C/ San Ignacio de Loyola, 16
Telf. 976 76 76 76

Museo Camón Aznar
C/ Espoz y Mina, 23
Telf. 976 39 73 28

Patronato Provincial de Turismo de Zaragoza
Pza. España, 2. 50.071 Zaragoza
Telf. +34 976 21 20 32
<http://zaragozaturismo.dpz.es>



Zaragoza La Province

